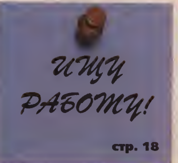
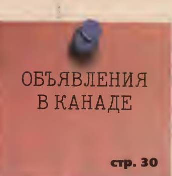






САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

АФИША



стр.21-23

Русский Мир № 18 (154)

Мир людей, говорящих по-русски

30 августа – 12 сентября 2010 года

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ



стр.36-37

АФИША



ВЕДУЩИЙ ЦЫГАНСКИЙ АНСАМБЛЬ АМЕРИКИ!

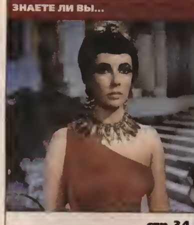
С концертом **My Two Homes**

стр.22

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ

стр.25

ОТДЫХАЙКА



стр.38-39

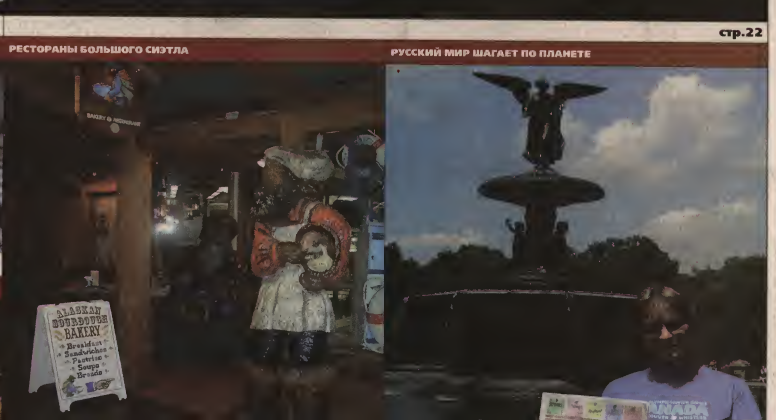
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

стр.34

HOT SPOT

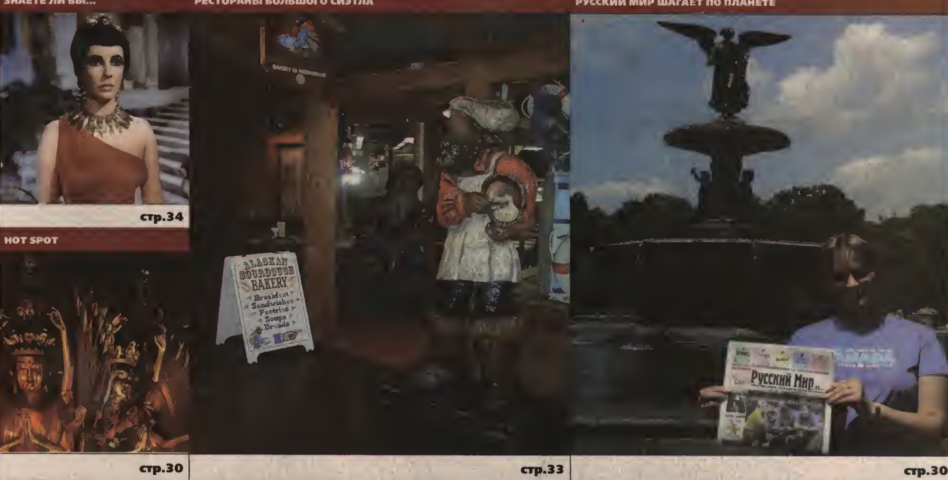
РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЭТЛА

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



ВЕДУЩИЙ ЦЫГАНСКИЙ АНСАМБЛЬ АМЕРИКИ!

С концертом My Two Homes

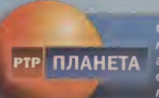






Российский телеканал знаменит музыкальными и развлекательными шоу. Лучшие, фильмы, концерты и сериалы.





Один из самых популярных российских каналов. Новости и интервью, известные авторские программы, лучшие российские сериалы и фильмы. Лучшие передачи канала Культура.

РОССИЯ 24

Круглосуточный новостной канал на русском языке. Интересные документальные фильмы.





Программы, созданные в Америке, а также лучшее из России и Израиля. Самые интересные фильмы и сериалы.

РУССКИЙ МИР

Хроникально-документальные материалы и фильмы разных лет. Возможность общения в прямом эфире с деятелями политики и культуры.

- Бесплатная Установка
- Нет долгосрочных контрактов



Художественные , докуметнальные и многосерийные фильмы круглые сутки без перерывов и без рекламы.



Единственный израильский канал на русском языке, освещающий все аспекты жизни в стране , в мире.
Художественные фильмы и сериалы.

ВСЕ наши представители говорят по-русски

866-966-2786

800-222-2786

WWW.RTN-WMNB.COM



Известен информационными программами и документальными фильмами. Вы узнаете об истории, культуре и спорте этой страны.

* Существуют ограничения. Бесплатная установка только для новых подписчиков.
Для установок в частных домах и на балконах минимальный срок подписки 6 месяцев. Стандартная цена подписки - $45.98 в месяц.
Компания не предоставляет 1-й канал в частных односемейных домах. За пределами Бруклина цена на $5.00 дороже.

БЛОГОСФЕРА


Павел Бузыцкий

Блнжнний Восток то место на земле, где всегда в большей илн меньшей степени бурлят политические страсти. В последнее время в большей. Мнровое сообщество неустанно обсуждает проблему Ирана, который не сегодня-завтра станет ядерной державой и тогда.... Сегодня на эту тему размышляет Алексей Цветков, известный поэт и журналнст.

Алексей Цветков / 20 августа
Канун грозы

Обычно, когда мы говорим, что атмосфера накаляется, мы редко имеем в виду метеорологию, но из этого правила есть исключения. Таким исключением стала в этом году Россия, где атмосфера действительно накалилась до рекордных температур, где жара, а также лесные и торфяные пожары привели к тысячам человеческих жертв, лишили множество людей крова и средств к существованию и, по подсчетам некоторых экономистов, срезали целый процент с ВВП. При этом переносный, более общепринятый смысл выражения, остался нетронутым, возмущение и разочарование в правительстве, продемонстрировавшем полную некомпетентность, распространилось далеко за пределы элитарной Триумфальной площади.

США тоже не остались в стороне от метеорологии — в Нью-Йорке, где я живу, жара хоть и не побила рекорда, но держалась много дней подряд, сопрягая вылазки на улицу с риском. Но по-настоящему атмосфера накалилась с выходом августовского номера журнала Atlantic, и ничего общего с погодой это не имеет. На обложке изображены боевые самолеты в полете, а вынесенный на нее заголовок гласит: «Израиль готовится к бомбардировке Ирана». Не то чтобы это было полным сюрпризом для интересующихся ситуацией, но в такой подаче тема мобилизует мозговые ресурсы.

Что касается самой заглавной статьи номера, написанной Джеффри Голдбергом, то она мобилизует бесповоротно. По мнению автора, весьма велик шанс (Голдберг оценивает его как примерно пятидесятипроцентный), что где-нибудь в декабре этого года сотня израильских бомбардировщиков и истребителей проникнет в воздушное пространство Ирана и приступит к бомбардировке его ядерных объектов. Тот факт, что такой сценарий отрабатывается, сегодня ни для кого не секрет. Единственным реальным способом предотвращения такой атаки была бы аналогичная атака, осуществленная вооруженными силами США. Последствия и в том, и в другом случае будут бесспорно катастрофическими. Однако, по мнению многих в Израиле и кое-кого в США, катастрофа в случае отказа от этого плана вряд ли будет меньшей.

Для того, чтобы самолеты пролетели столь значительное расстояние и вернулись домой (где они будут крайне нужны в неизбежной войне, которую развяжет проиранская группировка Хезболла с территории Ливана), необходимо решить целый ряд трудновыполнимых задач. Израильскому военно-воздушному флоту придется преодолеть воздушное пространство Ирака, битком набитое американской авиацией — учитывая, что США возразят против такой операции, если будут оповещены заранее, самолеты сделают это без предварительного разрешения и, судя по информации, полученной Голдбергом, сбивать их не будут. Другой вариант — перелет над территорией Саудовской Аравии, возможно с тайного разрешения ее правительства. Самолетам придется дозаправляться либо в воздухе, либо в аравийской пустыне.

Джеффри Голдберг, американский журналист, прожил несколько лет в Израиле, отслужил в тамошних силах обороны и хорошо знает, о чем пишет. Для своей статьи он опросил около 40 видных израильских политических деятелей и военных, в том числе премьер-министра Беньямина Нетаньяху, а также ряд американских и арабских должностиых лиц и наблюдателей. Никто из них, конечно, не говорил о каких-либо конкретных планах, и Гольдберг пытается выстроить картину недалекого будущего из мозаики фактов и догадок.

По мнению правительств США, Израиля и многих других стран ядерная программа, над которой в форсированном режиме работает Иран, на самом деле имеет целью создание ядерного оружия. До этой возможности, по приблизительным подсчетам, остается от года до трех, и если она станет реальностью, весь геополитический баланс на Ближнем Востоке будет резко опрокинут. Но для Израиля проблема тут даже не в геополитическом балансе, а в перспективе выживания. Исламское правительство неоднократно признавалось в ненависти к еврейскому государству, но с приходом к власти президента Махмуда Ахмадинежада стали раздаваться угрозы прямого уничтожения, и никто в правительстве не побеспокоится эти угрозы опровергнуть.

Что касается упомянутого геополитического баланса, то суннитские арабские государства на Ближнем Востоке, в основном союзные Соединенным Штатам, судя по всему ненавидят Иран и боятся его куда больше, чем Израиля с его неуступчивостью и поселениями на территориях. Голдберг приводит слова дипломата из ОАЭ, недоумевающего по поводу нерешительности США в этом противостоянии и видимом нежелании прибегнуть к военной силе. Даже в случае, если обретение Ираном ядерного оружия не приведет к немедленному ядерному удару по Израилю, арабские государства из простой осторожиости вынуждены будут переметнуться на иранскую орбиту с нынешней прозападной. Такое изменение равновесия чревато огромными последствиями не только для региона, но и для всего мира — можно лишь гадать, чем оно грозит, в частиости, зыбкой границе России с Кавказом и центральноазиатскими странами. Что касается Израиля, то его судьба будет решена так или иначе: в этом новом окружении, в отсутствие всех вероятных партнеров по компромиссу и эффективной помощи США, наиболее талантливая и жизнеспособная часть его населения просто рассеется по миру. Он перестанет существовать как эффективное убежище на случай нового холокоста, и дни его будут сочтены.

Статья Голдберга написана в аналитическом ключе с минимальными вкраплениями комментария, но его собственная позиция не вызывает особых сомнений, она явно сочувственная, хотя это и не означает, что его радует возможное развитие событий. Отповедь этому не очень скрытому сочувствию не заставила себя ждать — она появилась в сетевом журнале Salon и принадлежит перу Триты Парси, специалиста по израильско-иранским отношениям и начинается с навешивания на Голдберга ярлыка «неоконсерватора», ставшего сегодня универсальным жупелом, имеющим целью унизить оппонента еще до того, как будет развернут арсенал аргументов. Что же касается самих аргументов, то Парси усматривает в бочке иранского дегтя ложку меда, которая на его взгляд искупает весь деготь. Он полагает, что ядерная программа Ирана подстегнет Израиль к урегулированию отношений с палестинцами.

«Это может вынудить Израиль к согласию на территориальные компромиссы с соседями с целью лишить Иран поводов к враждебной позиции по отношению к еврейскому государству. Израиль будет попросту не в состоянии позволить себе ядерное соперничество с Ираном и одновременно продолжение территориальных споров с арабами».

Помимо этого, Парси считает, что статья Голдберга имеет целью усилить позицию республиканцев на президентских выборах 2012 года, представив Барака Обаму как слабого и нерешительного лидера.

Уже одни эти тезисы убедительно демонстрирует, что Парси ведет спор поверх статьи Голдберга, игнорируя его доводы — как если бы он вовсе этой статьи не читал. Прежде всего, он не обращает внимания на реальные лимиты времени и на убедительные доводы в пользу того, что никакого урегулирования палестинского вопроса в период премьерства Нетаньяху ожидать не приходится. Не говоря уже о том, что такое «урегулирование» под угрозой уничтожения будет воспринято всеми как безоговорочная капитуляция Израиля.

Но самая главная «дыра» в статье Парси — это полное невнимание к широкому ближневосточному контексту, к тому факту, что для суннитских арабских государств, Саудовской Аравии и эмиратов Персидского залива, вопрос урегулирования в Палестине отступает на задний план перед угрозой превращения Ирана в региональную ядерную сверхдержаву. В этом противостоянии они воспринимают Израиль почти как союзника. Хотя кровожадные высказывания Ахмадинеджада в адрес Израиля выглядят вполне искренними, настоящая цель Ирана — достижение неоспоримого господства на Ближнем Востоке, и в Ираке с его шиитским большинством такое развитие ситуации обернется сокрушительным поражением США с их планами создания интегрального государства, дружественного Вашингтону.

Есть ли возможиость предотвратить апокалипсическое развитие событий, которое Голдбергу представляется наиболее вероятным? Надежды на то, что экономические санкции против Ирана сработают, невелики, тем более, что Россия уже их саботирует. Что касается продолжения переговоров, то здесь стороны находятся в несимметричном положении: для западных стран переговоры являются реальным способом урегулирования конфликтов, но для авторитарных режимов с идеологией (вспомним СССР) они — лишь метод оттягивания времени.

Реальным гамбитом в этой игре могла бы стать прямая декларация американского президента о военном решении спора в случае, если все другие методы окажутся неэффективными. Барак Обама уже заявлял о том, что никакие методы не исключены, но эта стратегия всегда на один ход отстает. А если он действительно намерен поступить как говорит, то Иран уже в ближайшем будущем будет иметь возможность проверить его на предмет блефа, и блеф может оказаться как минимум не менее опасным, чем прямой вооруженный конфликт.

***

Из других последних новостей привлекла внимание развивающаяся сага Виктора Бута, одного из самых известиых в мире торговцев оружием, мастером тайных дел. Его поддерживают и пытаются не допустить выдачи в США российские власти, о чем свидетельствуют официальные заявления российского МИД.

Новость:

Reuters

25.08.2010 19:02 : Экстрадиция из Таиланда российского бизнесмена Виктора Бута отложена на неопределенный срок

Виктор Бут был арестован в отеле Бангкока в марте 2008 года после того, как предложил представителям колумбийского повстанческого движения ФАРК приобрести у него партию ракет класса земля-воздух. Бойцы ФАРКа оказались офицерами американских спецслужб по борьбе с торговлей наркотиками в Колумбии.

Сегодняшней отправке Бута в США помешали дополнительные обвинения, которые на днях были ему предъявлены и которые суд Таиланда, строго соблюдающий все формальности и процедуры, должен рассмотреть, дабы не нарушать закон.

Представители американского правосудия в сопровождении 50 командос, которые уже были готовы посадить подсудимого в ожидавший под парами самолет, вынуждены были дать задний ход. Теперь, формально, тайский прокурор должен суметь убедить суд отложить вновь вскрывшиеся обстоятельства дела и предоставить расследовать их американскому суду. Если тайская сторона обвинения с этим не согласится, то, по предположениям адвоката Бута, ему гарантировано еще порядка трех месяцев в Таиланде. В Штаты он не хочет, более того – боится, что его там отравят. Отправки Бута в Америку, как известио, не хочет и Россия, о чем на днях заявил министр Сергей Лавров.

Автор книги о Викторе Буте, названной им «Продавец смерти» Даглас Фара считает, что Россия боится, что Бут выявит ее связи с непризнанными Западом режимами. Автор книги утверждает, что в 2006 году Бут участвовал в отправке оружия российского производства из Ирана в Ливан - подразделениям Хезболлы.

Американский журнал Форбс и вовсе высказывает уверенность, что бизнес Виктора Бута «был бы невозможен без поддержки российских секретных служб». Опасаясь его сотрудничества с властями США, цитата - «Кремль может от него избавиться». Поэтому, когда дело дойдет до экстрадиции, снова цитата, «главная задача Бута добраться до Америки живым».

возмущение и разочарование в правительстве, продемонстрировавшем полную некомпетентность, распространилось далеко за пределы элитарной Триумфальной площади.

США тоже не остались в стороне от метеорологии — в Нью-Йорке, где я живу, жара хоть и не побила рекорда, но держалась много дней подряд, сопрягая вылазки на улицу с риском. Но по-настоящему атмосфера накалилась с выходом августовского номера журнала Atlantic, и ничего общего с погодой это не имеет. На обложке изображены боевые самолеты в полете, а вынесенный на нее заголовок гласит: «Израиль готовится к бомбардировке Ирана». Не то чтобы это было полным сюрпризом для интересующихся ситуацией, но в такой подаче тема мобилизует мозговые ресурсы.

Что касается самой заглавной статьи номера, написанной Джеффри Голдбергом, то она мобилизует беспоротно. По мнению автора, весьма велик шанс (Голдберг оценивает его как примерно пятидесятипроцентный), что где-нибудь в декабре этого года сотня израильских бомбардировщиков и истребителей проникнет в воздушное пространство Ирана и приступит к бомбардировке его ядерных объектов. Тот факт, что такой сценарий отрабатывается, сегодня ни для кого не секрет. Единственным реальным способом предотвращения такой атаки были бы аналогичная атака, осуществленная вооруженными силами США. Последствия и в том, и в другом случае будут бесспорно катастрофическими. Однако, по мнению многих в Израиле и кое-кого в США, катастрофа в случае отказа от этого плана вряд ли будет меньшей.

Для того, чтобы самолеты пролетели столь значительное расстояние и вернулись домой (где они будут крайне нужны в неизбежной войне, которую развяжет проиранская группировка Хезболла с территории Ливана), необходимо решить целый ряд трудновыполнимых задач. Израильскому военно-воздушному флоту придется преодолеть воздушное пространство Ирака, битком набитое американской авиацией — учитывая, что США возразят против такой операции, если будут оповещены заранее, самолеты сделают это без предварительного разрешения и, судя по информации, полученной Голдбергом, сбивать их не будут. Другой вариант — перелет над территорией Саудовской Аравии, возможно с тайного разрешения ее правительства. Самолетам придется дозаправляться либо в воздухе, либо в аравийской пустыне.

Джеффри Голдберг, американский журналист, прожил несколько лет в Израиле, отслужил в тамошних силах обороны и хорошо знает, о чем пишет. Для своей статьи он опросил около 40 видных израильских политических деятелей и военных, в том числе премьер-министра Беньямина Нетаньяху, а также ряд американских и арабских должностных лиц и наблюдателей. Никто из них, конечно, не говорил о каких-либо конкретных планах, и Гольдберг пытается выстроить картину недалекого будущего из мозаики фактов и догадок.

...арабские государства из простой осторожности вынуждены будут переметнуться на иранскую орбиту с нынешней прозападной. Такое изменение равновесия чревато огромными последствиями не только для региона, но и для всего мира — можно лишь гадать, чем оно грозит, в частности, зыбкой границе России с Кавказом и центральноазиатскими странами. Что касается Израиля, то его судьба будет решена так или иначе: в этом новом окружении, в отсутствие всех вероятных партнеров по компромиссу и эффективной помощи США, наиболее талантливая и жизнеспособная часть его населения просто рассеется по миру. Он перестанет существовать как эффективное убежище на случай нового холокоста, и дни его будут сочтены.

Статья Голдберга написана в аналитическом ключе с минимальными вкраплениями комментария, но его собственная позиция не вызывает особых сомнений, она явно сочувственная, хотя это и не означает, что его радует возможное развитие событий. Отповедь этому не очень скрытому сочувствию не заставила себя ждать — она появилась в сетевом журнале Salon и принадлежит перу Триты Парси, специалиста по израильско-иранским отношениям и начинается с навешивания на Голдберга ярлыка «неоконсерватора», ставшего сегодня универсальным жупелом, имеющим целью унизить оппонента еще до того, как будет развернут арсенал аргументов. Что же касается самих аргументов, то Парси усматривает в бочке иранского дегтя ложку меда, которая на его взгляд искупает весь деготь. Он полагает, что ядерная программа Ирана подстегнет Израиль к урегулированию отношений с палестинцами.

«Это может вынудить Израиль к согласию на территориальные компромиссы с соседями с целью лишить Иран поводов к враждебной позиции по отношению к еврейскому государству. Израиль будет попросту не в состоянии позволить себе ядерное соперничество с Ираном и одновременно продолжение территориальных споров с арабами».

Помимо этого, Парси считает, что статья Голдберга имеет целью усилить позицию республиканцев на президентских выборах 2012 года, представив Барака Обаму как слабого и нерешительного лидера.

Уже одни эти тезисы убедительно демонстрирует, что Парси ведет спор поверх статьи Голдберга, игнорируя его доводы — как если бы он вовсе этой статьи не читал. Прежде всего, он не обращает внимания на реальные лимиты времени и на убедительные доводы в пользу того, что никакого урегулирования палестинского вопроса в период премьерства Нетаньяху ожидать не приходится. Не говоря уже о том, что такое «урегулирование» под угрозой уничтожения будет воспринято всеми как безоговорочная капитуляция Израиля.

Но самая главная «дыра» в статье Парси — это полное невнимание к широкому ближневосточному контексту, к тому факту, что для суннитских арабских государств, Саудовской Аравии и эмиратов Персидского залива, вопрос урегулирования в Палестине отступает на задний

эффективными. Барак Обама уже заявлял о том, что никакие методы не исключены, но эта стратегия всегда на один ход отстает. А если он действительно намерен поступить как говорит, то Иран уже в ближайшем будущем будет иметь возможность проверить его на предмет блефа, и блеф может оказаться как минимум не менее опасным, чем прямой вооруженный конфликт.

***

Из других последних новостей привлекла внимание развивающаяся сага Виктора Бута, одного из самых известных в мире торговцев оружием, мастером тайных дел. Его поддерживают и пытаются не допустить выдачи в США российские власти, о чем свидетельствуют официальные заявления российского МИД.

Новость:

Reuters

25.08.2010 19:02 : Экстрадиция из Таиланда российского бизнесмена Виктора Бута отложена на неопределенный срок

Виктор Бут был арестован в отеле Бангкока в марте 2008 года после того, как предложил представителям колумбийского повстанческого движения ФАРК приобрести у него партию ракет класса земля-воздух. Бойцы ФАРКа оказались офицерами американских спецслужб по борьбе с торговлей наркотиками в Колумбии.

Сегодняшней отправке Бута в США помешали дополнительные обвинения, которые на днях были ему предъявлены и которые суд Таиланда, строго соблюдающий все формальности и процедуры, должен рассмотреть, дабы не нарушать закон.

Представители американского правосудия в сопровождении 50 командос, которые уже были готовы посадить подсудимого в ожидавший под парами самолет, вынуждены были дать задний ход. Теперь, формально, тайский прокурор должен суметь убедить суд отложить вновь вскрывшиеся обстоятельства дела и предоставить расследовать их американскому суду. Если тайская сторона обвинения с этим не согласится, то, по предположениям адвоката Бута, ему гарантировано еще порядка трех месяцев в Таиланде. В Штаты он не хочет, более того – боится, что его там отравят. Отправки Бута в Америку, как известно, не хочет и Россия, о чем на днях заявил министр Сергей Лавров.

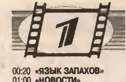
Автор книги о Викторе Буте, названной им «Продавец смерти» Даглас Фара считает, что Россия боится, что Бут выявит ее связи с непризнанными Западом режимами. Автор книги утверждает, что в 2006 году Бут участвовал в отправке оружия российского производства из Ирана в Ливан - подразделениям Хезболлы.

Американский журнал Форбс и вовсе высказывает уверенность, что бизнес Виктора Бута «был бы невозможен без поддержки российских секретных служб». Опасаясь его сотрудничества с властями США, цитата - «Кремль может от него избавиться». Поэтому, когда дело дойдет до экстрадиции, снова цитата, «главная задача Бута добраться до Америки живым».



ПОНЕДЕЛЬНИК 30 августа

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM



1

00:20 «ЯЗЫК ЗАПАХОВ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «СЛЕД»
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
19:35 «ДОРОГИ. ВСЕ ПРОТИВ ВСЕХ»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:25 «СЛЕД»
22:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 1с.
02:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Х/ф
05:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с
08:10 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 Д/ф
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «КАЙЛИ МИНОУГ»
01:00 Х/ф «ЛЁТЧИКИ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 15с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 10с.
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 16с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 11с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 4с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ЦЕНА ПОБЕДЫ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 11с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 16с.

НТВ america

00:25 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ. ЕКАТЕРИНА ВОРОШИЛОВА. ПАРТЛЕДИ С ХАРАКТЕРОМ»
01:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:05 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-4» 7с.
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
06:30 «СМОТР»
07:00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
11:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 «ЕДИМ ДОМА»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 99с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 4с.
16:25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 9,10с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 5с.
19:40 Х/ф «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ» 1с.
20:30 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 1с.
21:15 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 9,10с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 110с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 152с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ГОРОДОК»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР ДАНИИЛ СТРАХОВ»
10:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 29с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ПАРАДИГМА»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 5с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 111с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ТОБАГО МЕНЯЕТ КУРС» 29,30с.
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 152с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 5с.

Русский МИР

01:00 «ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ!»
02:10 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» 2с.
03:10 «РАДИО ДУРАКОВ»
03:30 «СИДИ И СМОТРИ»
04:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
05:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА Я.ФРЕНКЕЛЯ»
05:35 Х/ф «ВРЕМЕНИ РАЗБЕГ»
07:00 «… ДО 16 И СТАРШЕ»
08:00 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
09:25 Т/ф «ЭЛЬДОРАДО»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 Концерт «МИНИАТЮРЫ. МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ»
12:30 Концерт «ТАНЦУЕТ МАХМУД ЭСАМБАЕВ»
13:00 «ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ». АКТЁРСКИЕ КАПУСТНИКИ»
14:10 М/ф «БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ»
14:35 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
15:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 «ТЕМА»
19:00 «ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ!»
20:10 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» 2с.
21:10 «РАДИО ДУРАКОВ»
21:30 «СИДИ И СМОТРИ»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
23:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА Я.ФРЕНКЕЛЯ»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 6с.
01:00 Т/с «БОМЖ» 8с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 1с.
03:00 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
04:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 16,17с.
05:00 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
05:55 М/ф «ЩЕЛКУНЧИК»
07:00 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
08:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 16,17с.
09:00 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
09:55 М/ф «ЩЕЛКУНЧИК»
11:00 Х/ф «КАПИТАН НЕМО» 1с.
12:15 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
13:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
14:00 М/ф «РОБИН ГУД» 21,22с.
15:00 Т/с «МОЯ АНФИСА»
16:30 Х/ф «ТАРАКАНЬИ БЕГА»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 6с.
19:00 Т/с «БОМЖ» 8с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 1с.
21:00 Х/ф «КОНЧИНА» 1с.
22:30 Х/ф «КОНЧИНА» 2с.

ВТОРНИК 31 августа

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:05 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «СЛЕД»
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
19:35 «ТАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:25 «СЛЕД»
22:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 2с.
02:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ВЕЛИКИЕ ТЕАТРЫ МИРА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с
08:10 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ЭПИЗОДЫ». ВЛАДИМИР АРЕФЬЕВ»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 4с.
01:00 Х/ф «СТЕКЛЯННЫЙ ЛАБИРИНТ»
03:00 «ПРОГРАММЫ «ОБЛОЖКА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 16с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 11с.
10:00 Х/ф «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 17с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 12с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 4с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЛИНЧ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 12с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 17с.

НТВ america

00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 99с.
01:20 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 4с.
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 5с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 Х/ф «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ» 1с.
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 1с.
11:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 100с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «ЧАС СУДА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 5с.
16:25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 11,12с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 6с.
19:40 Х/ф «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ» 2с.
20:30 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 2с.
21:15 «ЧАС СУДА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 11,12с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 111с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 153с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ТОБАГО МЕНЯЕТ КУРС»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 30с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ТЕЛЕФОРМАТ»
15:30 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 6с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 112с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 31,32с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 153с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 6с.

Русский МИР

00:35 Х/ф «ВРЕМЕНИ РАЗБЕГ»
01:00 «… ДО 16 И СТАРШЕ»
02:00 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
03:25 Т/ф «ЭЛЬДОРАДО»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 Концерт «МИНИАТЮРЫ. МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ»
06:30 Концерт «ТАНЦУЕТ МАХМУД ЭСАМБАЕВ»
07:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
08:00 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 2с.
09:30 Концерт «ВЕСЁЛОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»
13:05 «ДО И ПОСЛЕ…»
14:15 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» 1с.
15:20 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
17:50 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»
19:00 «… ДО 16 И СТАРШЕ»
20:00 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
21:25 Т/ф «ЭЛЬДОРАДО»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 7с.
01:00 Т/с «БОМЖ» 9с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 2с.
03:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 1с.
04:15 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
05:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
06:00 М/ф «РОБИН ГУД» 21,22с.
07:00 Х/ф «КАПИТАН НЕМО» 1с.
08:15 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 21,22с.
11:00 Х/ф «КАПИТАН НЕМО» 2с. «ПРИНЦ ДАККАР»
12:10 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
13:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПЕРСЕЙ»
14:00 М/ф «РОБИН ГУД» 23,24с.
15:00 Х/ф «ЗНАЮ ТОЛЬКО Я»
16:30 Х/ф «ПОЛЯНА СКАЗОК»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 7с.
19:00 Т/с «БОМЖ» 9с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 2с.
21:00 Х/ф «КОНЧИНА» 2с.
22:30 Х/ф «КОНЧИНА» 3с.

…ября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM

1

00:05 «ЗДОРОВЬЕ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 3с.
02:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «МЫ УНЕСЛИ С СОБОЙ РОССИЮ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
05:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
05:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с
08:10 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 4с.
01:00 Х/ф «ДОБРОТА»
03:00 «ПОСЛЕЗАВТРА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 17с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 12с.
10:00 Х/ф «ДОБРОТА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»

НТВ america

00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 100с.
01:20 «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
01:50 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
02:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
05:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 5с.
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 6с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 Х/ф «СОЮЗ НЕРУШИ-

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 112с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 154с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗ-

Русский МИР

00:00 Концерт «МИНИАТЮРЫ. МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ»
00:30 Концерт «ТАНЦУЕТ МАХМУД ЭСАМБАЕВ»
01:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
02:00 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 2с.
03:30 Концерт «ВЕСЁЛОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:05 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»
07:00 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
08:20 Х/ф «КАЛИФ-АИСТ»
09:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». «ЭЛЛИ В ВОЛ-

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 8с.
01:00 Т/с «БОМЖ» 10с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 2с.
03:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 2с.
04:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА», «МИЛЛИОН В МЕШКЕ»
05:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПЕРСЕЙ»
05:00 М/ф «РОБИН ГУД» 23,24с.
07:00 Х/ф «КАПИТАН НЕМО» 2с. «ПРИНЦ ДАККАР»
08:10 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПЕРСЕЙ»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 23,24с.

ПОНЕДЕЛЬ[НИК]

04PM – 00AM

Первый канал

16:06 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
19:35 «ДОРОГИ. ВСЕ ПРОТИВ ВСЕХ»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:25 «СЛЕД»
22:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета

16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 11с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 4с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ЦЕНА ПОБЕДЫ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 11с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 16с.

НТВ America

МУХТАРА-2» 99с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 4с.
16:25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 9,10с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 5с.
19:40 Х/ф «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ» 1с.
20:30 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 1с.
21:15 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 9,10с.

RTN

16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 5с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 111с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ТОБАГО МЕНЯЕТ КУРС»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 29,30с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 152с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 5с.

Русский мир

14:10 М/ф «БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ»
14:35 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
15:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 «ТЕМА»
19:00 «ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ!»
20:10 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» 2с.
21:10 «РАДИО ДУРАКОВ»
21:30 «СИДИ И СМОТРИ»
21:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
23:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА Я.ФРЕНКЕЛЯ»

RTVi+

16:30 Х/ф «ТАРАКАНЬИ БЕГА»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 6с.
19:00 Т/с «БОМЖ» 8с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 1с.
21:00 Х/ф «КОНЧИНА» 1с.
22:30 Х/ф «КОНЧИНА» 2с.

ВТОРНИК 31 августа

Первый канал

00AM – 08AM

00:06 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»

08AM – 04PM

08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:06 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
19:35 «ТАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:25 «СЛЕД»
22:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета

01:05 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 2с.
02:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ВЕЛИКИЕ ТЕАТРЫ МИРА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
05:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с
08:10 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ЭПИЗОДЫ». ВЛАДИМИР АРЕФЬЕВ»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 4с.
01:00 Х/ф «СТЕКЛЯННЫЙ ЛАБИРИНТ»
03:00 «ПРОГРАММЫ «ОБЛОЖКА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 16с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 11с.
10:00 Х/ф «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 17с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 12с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 4с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЛИНЧ», «ОСОБОЕ МНЕИИЕ»
22:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 12с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 17с.

НТВ America

00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 99с.
01:20 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
03:06 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
05:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 4с.
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 5с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 Х/ф «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ» 1с.
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 1с.
11:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 100с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «ЧАС СУДА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 5с.
16:25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 11,12с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 6с.
19:40 Х/ф «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ» 2с.
20:30 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 2с.
21:15 «ЧАС СУДА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 11,12с.

RTN

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 111с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 153с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ТОБАГО МЕНЯЕТ КУРС»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 30с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ТЕЛЕФОРМАТ»
15:30 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 6с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 112с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 31,32с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 153с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 6с.

Русский мир

00:35 Х/ф «ВРЕМЕНИ РАЗБЕГ»
01:00 «… ДО 16 И СТАРШЕ»
02:00 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
03:25 Т/ф «ЭЛЬДОРАДО»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «МИНИАТЮРЫ. МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ»
05:30 Концерт «ТАНЦУЕТ МАХМУД ЭСАМБАЕВ»
07:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
08:00 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 2с.
09:30 Концерт «ВЕСЁЛОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»
13:05 «ДО И ПОСЛЕ…»
14:15 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» 1с.
15:20 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
17:50 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»»
19:00 «… ДО 16 И СТАРШЕ»
20:00 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
21:25 Т/ф «ЭЛЬДОРАДО»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 7с.
01:00 Т/с «БОМЖ» 9с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 2с.
03:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 1с.
04:15 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
05:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
05:00 М/ф «РОБИН ГУД» 21,22с.
07:00 Х/ф «КАПИТАН НЕМО» 1с.
08:15 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 21,22с.
11:00 Х/ф «КАПИТАН НЕМО» 2с. «ПРИНЦ ДАККАР»
12:10 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
13:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПЕРСЕЙ»
14:00 М/ф «РОБИН ГУД» 23,24с.
15:00 Х/ф «ЗНАЮ ТОЛЬКО Я»
16:30 Х/ф «ПОЛЯНА СКАЗОК»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 7с.
19:00 Т/с «БОМЖ» 9с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 2с.
21:00 Х/ф «КОНЧИНА» 2с.
22:30 Х/ф «КОНЧИНА» 3с.

СРЕДА 1 сентября

Первый канал

00AM – 08AM

00:06 «ЗДОРОВЬЕ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:06 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»

08AM – 04PM

08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:06 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
19:35 «СРЕДА ОБИТАНИЯ. «ЧЕМ НАС КОРМЯТ НА УЛИЦЕ»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф «КАИР 2» ВЫЗЫВАЕТ «АЛЬФУ»
22:06 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета

01:06 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 3с.
02:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «МЫ УНЕСЛИ С СОБОЙ РОССИЮ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
06:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с
08:10 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 4с.
01:00 Х/ф «ДОБРОТА»
03:00 «ПОСЛЕЗАВТРА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 17с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 12с.
10:00 Х/ф «ДОБРОТА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 18с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА» 1с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 5с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «НАРОД ПРОТИВ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «КАТЕРИНА» 1с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 18с.

НТВ America

00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 100с.
01:20 «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
01:50 «МЕЛОДНИ НА ПАМЯТЬ»
02:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 5с.
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 6с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 Х/ф «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ» 2с.
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 2с.
11:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 101с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 6с.
16:25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 13,14с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 7с.
19:40 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:30 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 3с.
21:15 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 13,14с.

RTN

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 112с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 154с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СДЕЛКА» 1с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ФИТО-ЗДОРОВЬЕ»
16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 7с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 113с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «МИРАЖ» 1с.
20:10 «В ГОРОДКЕ»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 33,34с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 154с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 7с.

Русский мир

00:00 Концерт «МИНИАТЮРЫ. МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ»
00:30 Концерт «ТАНЦУЕТ МАХМУД ЭСАМБАЕВ»
01:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
02:00 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 2с.
03:30 Концерт «ВЕСЁЛОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:05 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»
07:00 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
08:20 Х/ф «КАЛИФ-АИСТ»
09:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». «ЭЛЛИ В ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ» 1с.
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «ЭКСПЕДИЦИЯ В XXI ВЕК. ФАНТАСТИКА И РЕАЛЬНОСТЬ»
13:00 «ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ!»
14:10 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» 2с.
15:10 «РАДИО ДУРАКОВ»
15:30 «СИДИ И СМОТРИ»
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
17:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА Я.ФРЕНКЕЛЯ»
18:35 Х/ф «ВРЕМЕНИ РАЗБЕГ»
19:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
20:00 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 2с.
21:30 Концерт «ВЕСЁЛОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 8с.
01:00 Т/с «БОМЖ» 10с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 2с.
03:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 2с.
04:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА», «МИЛЛИОН В МЕШКЕ»
06:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПЕРСЕЙ»
06:00 М/ф «РОБИН ГУД» 23,24с.
07:00 Х/ф «КАПИТАН НЕМО» 2с. «ПРИНЦ ДАККАР»
08:10 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПЕРСЕЙ»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 23,24с.
11:00 Х/ф «КАПИТАН НЕМО» 3с.
12:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
13:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ФАЭТОН-СЫН СОЛНЦА»
14:00 М/ф «РОБИН ГУД» 25,26с.
15:00 Х/ф «..И ТОГДА Я СКАЗАЛ-НЕТ…»
16:30 Х/ф «ПОЧТИ РОВЕСНИКИ»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 8с.
19:00 Т/с «БОМЖ» 10с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 2с.
21:00 Х/ф «КОНЧИНА» 3с.
22:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 1с.

LAW OFFICE OF
ANTHONY DOUGHERTY

LAW OFFICE OF
ANNA R. TSEYTLIN

LAW OFFICE OF
KENNETH L. GROVER

DESIGN BY SOUZ



Автомобильные аварии
Медицинские ошибки
Травмы на работе
Восстановление кредитной Истории



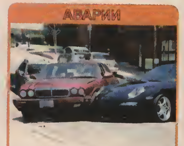
Автомобильные аварии
Завещания, доверенности
Иммиграционное право
Семейное право



DUI
Криминальное право
Все виды штрафов ($150)
• non criminal, в округах Pierce, King, Snohomish

КРИМИНАЛ


ШТРАФЫ


АВАРИИ


ИММИГРАЦИЯ


DUI

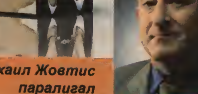

" После аварии мы уже потеряли все надежды на востановление прежней жизни. Но оказалось, что все намного проще с помощью адвокатской фирмы Anthony Dougherty "



451 S.W. 10th Street, Suite 104,
Renton, WA 98057 - Main Office

6320 Evergreen Way, Suite 201A,
Everett, WA 98203

425.264.2000



Михаил Жовтис
паралигал

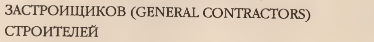
СТРАХОВАНИЕ ДЛЯ ВАС

AUTO • HOME • BOAT • LIFE • RV • MOTORCYCLE • UMBRELLA • COMMERCIAL

ARARAT INSURANCE SERVICES

ПРЕДЛАГАЕМ ПОЛНЫЙ СПЕКТР СТРАХОВЫХ ПАКЕТОВ ДЛЯ:

- КОМПАНИЙ-ПЕРЕВОЗЧИКОВ (MOTOR CARRIER)
- ВОДИТЕЛЕЙ-ВЛАДЕЛЬЦЕВ (OWNER OPERATORS)
- СПЕЦТРАНСПОРТА (САМОСВАЛОВ, КРАНОВ, БЕТОНОМЕШАЛОК, МОБИЛЬНЫХ НАСОСОВ И Т.П.)
- ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (АВТОБУСЫ ДЛЯ ШКОЛ, ЦЕРКВЕЙ И Т.П.)
- ТРАНСПОРТНЫХ БРОКЕРОВ
- ТАКСИ, ЛИМУЗИНОВ, TOWNCARS
- ЭВАКУАТОРОВ (TOWING COMPANIES)
- ЗАСТРОЙЩИКОВ (GENERAL CONTRACTORS)
- СТРОИТЕЛЕЙ









ARARAT INSURANCE SERVICES

ПРЕДЛАГАЕМ ПОЛНЫЙ СПЕКТР СТРАХОВЫХ ПАКЕТОВ ДЛЯ:

- КОМПАНИЙ-ПЕРЕВОЗЧИКОВ (MOTOR CARRIER)
- ВОДИТЕЛЕЙ-ВЛАДЕЛЬЦЕВ (OWNER OPERATORS)
- СПЕЦТРАНСПОРТА (САМОСВАЛОВ, КРАНОВ, БЕТОНОМЕШАЛОК, МОБИЛЬНЫХ НАСОСОВ И Т.П.)
- ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (АВТОБУСЫ ДЛЯ ШКОЛ, ЦЕРКВЕЙ И Т.П.)
- ТРАНСПОРТНЫХ БРОКЕРОВ
- ТАКСИ, ЛИМУЗИНОВ, TOWNCARS
- ЭВАКУАТОРОВ (TOWING COMPANIES)
- ЗАСТРОЙЩИКОВ (GENERAL CONTRACTORS)
- СТРОИТЕЛЕЙ
- АВТОМАСТЕРСКИХ
- АВТО-ДИЛЕРОВ (НОВЫХ И Б/У АВТОМОБИЛЕЙ)
- СТРАХОВАНИЕ ЛОДОК, ЯХТ И МОТОЦИКЛОВ
- CONTRACTOR VEHICLES
- LANDSCAPERS VEHICLES
- CRANE TRUCKS
- DRIVERS EDUCATION VEHICLES
- HVAC CONTRACTORS
- FLORIST DELIVERY

А ТАКЖЕ:

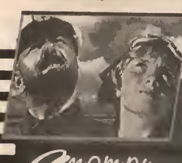
Страхование жизни
Медицинская, зубная и глазная страховки



СЕМЁН АВАНЕСОВ
ARARAT INSURANCE SERVICES
16256 MILITARY ROAD S SUITE 201, SEATAC, WA 98188
206-248-5615 PHONE, 206-316-2176 FAX
SAM@ARARATINSURANCE.COM
WWW.ARARATINSURANCE.COM

206-248-5615 • www.araratinsurance.com

ПОНЕДЕЛЬНИК
30 августа



Смотри сегодня

«ЛЕТЧИКИ»

Летчик Сергей Беляев, проявляя лихачество (можно сказать, совсем как Валерий Чкалов), разбивает доверенный ему самолет. Ученица летной школы Галя Быстрова, который нравится Беляев, к сожалению, стремится ему подражать и в воздухе. Позже, вняв мудрым советам начальника Рогачева, они становятся опытными пилотами. Быстрова получает назначение на Памир. А Рогачев, влюбленный в нее, направляется, как в песне пелось, "в другую сторону" - на Сахалин.

RTVI 01.00

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
01:55 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ»
03:20 Х/ф «ЛИХА БЕДА НАЧАЛО»
04:35 Х/ф «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ»
06:00 Х/ф «СЛЕД ДОЖДЯ»
07:30 Х/ф «ОДНА ВОЙНА»
08:55 Т/с «ЕСЕНИН» 1с.
09:50 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»
12:00 Х/ф «СВИДАНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ»
13:25 Х/ф «СХВАТКА В ПУРГЕ»
14:50 Х/ф «ЗАГАДКА КАЛЬМАНА»
17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 1с.
17:50 Х/ф «ЖМУРКИ»
19:40 Х/ф «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ»
21:15 Х/ф «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА»
22:35 Х/ф «НЕТЕРПЕНИЕ ДУШИ»

###

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ГЕНИЙ МЕСТА»
01:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
02:00 «НАТАЛЬЯ ГУНДАРЕВА. НАША НАТАША»
02:50 «ВЛАДИМИР ИВАШОВ. БАЛЛАДА О ЛЮБВИ»
03:40 «ТРИ НОВЕЛЛЫ ОБ АЛЕКСАНДРЕ ФАДЕЕВЕ»
04:20 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ АРКАДИЯ СТРУГАЦКОГО. «ТАЙНА ТАЙН»
05:20 «АПОЛОГИЯ». ДМИТРИЙ ХАРАТЬЯН»
06:30 «ТАТЬЯНА ДОРОНИНА И ЕЁ РОЛИ»
07:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». СЕРГЕЙ ГУРЗО»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 Х/ф «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
10:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ОТЦЫ ОСНОВАТЕЛИ»
11:35 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ. «ПОЛЁТ К ЗВЕЗДЕ»
12:20 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА». ИМИТАТОР ЮРИЙ ГРИГОРЬЕВ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». АДОЛЬФ ГИТЛЕР И ЕВА БРАУН»
15:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Спектакль «ДАЛЬШЕ - ТИШИНА»
20:30 «ИСКАТЕЛИ». «УБИЙСТВО СТОЛЫПИНА»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ИНГРИД БЕРГМАН»
23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

###

00:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
00:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
01:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
02:30 «ИСТОРИЯ НА ПЕСКЕ»
03:10 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПЕРЕКРЕСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
06:00 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
09:00 «РУПОР TV»
09:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
10:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:10 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
10:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
11:00 «ПРИМИРЕНИЕ ЧЕРЕЗ КРЕСТ». МИТЧ И РОЗАЛИ ДЖЭРОМ»
11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ДЕТЯМ: ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
13:30 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «СВЕТ ПРАВДЫ»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
20:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ». ДЖИММИ САЙТС»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
23:00 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

tvci

00:40 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
01:45 Д/ф «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА ЕЛЕНА ВОРОБЕЙ»
02:25 Х/ф «ОШИБКИ ЮНОСТИ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 Д/ф «АЛЕКСАНДР ЛОСЕВ. ЗВЁЗДОЧКА МОЯ ЯСНАЯ…»
06:55 «РЕПОРТЁР». СЛОНЫ ШРИ-ЛАНКИ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Х/ф «ПЕРВАЯ ЛЕДИ. ЖАКЛИН КЕННЕДИ»
08:40 «НАРОДЫ РОССИИ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
11:20 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. МАКСИМ СУХАНОВ»
12:10 «РУССКАЯ ТРОЙКА»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:50 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЛИК МОСКВЫ»
13:35 «ВСЕ В САД ЭЛИНЫ БЫСТРИЦКОЙ!»
14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:55 «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ. «СИЯНИЕ ОПТИНОЙ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «ПЕРВАЯ ЛЕДИ. ЖАКЛИН КЕННЕДИ»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:55 Д/ф «УВИДЕТЬ ПАРИЖ ИЛИ УМЕРЕТЬ»
19:35 «РЕПОРТЁР». СЛОНЫ ШРИ-ЛАНКИ»
19:55 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
20:20 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
21:15 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

00:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
00:55 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
02:25 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:15 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Х/ф «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»
04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:00 Х/ф «ЗА ПОВОРОТОМ- ПОВОРОТ»
06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:00 «ГОРОДОК»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 «ГОРОДОК»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Х/ф «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»
16:30 Х/ф «ЗА ПОВОРОТОМ- ПОВОРОТ»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Х/ф «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»
21:00 Х/ф «ЗА ПОВОРОТОМ- ПОВОРОТ»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ВТОРНИК
31 августа

Смотри сегодня

«ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА»

На какие только хитрости не идет маленький герой этой грустной и смешной истории, чтобы помирить разведенных маму и папу…

RTVI 10.00

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 1с.
01:55 Х/ф «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО»
03:35 Х/ф «ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО»
05:50 Х/ф «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»
07:30 Х/ф «ДЕНЬ Д»
08:55 Т/с «ЕСЕНИН» 2с.
09:50 Х/ф «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»
12:05 Х/ф «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ»
13:35 Х/ф «ГРАЖДАНИН ЛЁШКА»
15:00 Х/ф «НОРМАНДИЯ-НЕМАН»
17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 2с.
17:55 Х/ф «МУЖИКИ!»
19:30 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»
20:55 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СВИТЫ»
22:25 Х/ф «ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА…»
23:35 Х/ф «НАС ВЕНЧАЛИ НЕ В ЦЕРКВИ»

###

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ГЕНИЙ МЕСТА»
01:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
02:00 «ИСТОРИЯ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА»
02:45 «АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН. МОЛНИЯ БЬЕТ ПО ВЫСОКОМУ ДЕРЕВУ»
03:50 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
05:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
06:15 «ЧЕЛЮСКИНСКАЯ ЭПОПЕЯ»
07:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЕКАТЕРИНА САВИНОВА»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА»
10:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ЗАЛОЖНИКИ ЭПОХИ»
11:35 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ. «ЭКСТАЗ»
12:15 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ИОСИП БРОЗ ТИТО»
15:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «НАТАЛЬЯ ГУНДАРЕВА. НАША НАТАША»
18:50 «ВЛАДИМИР ИВАШОВ. БАЛЛАДА О ЛЮБВИ»
19:40 «ТРИ НОВЕЛЛЫ ОБ А.ФАДЕЕВЕ»
20:20 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ АРКАДИЯ СТРУГАЦКОГО. «ТАЙНА ТАЙН»
21:20 «АПОЛОГИЯ»
22:30 «ТАТЬЯНА ДОРОНИНА И ЕЁ РОЛИ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». СЕРГЕЙ ГУРЗО»

###

00:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
01:00 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ПРИВЕТ CNL»
02:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:15 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
03:30 «DRIVE TV»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДИЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ДЕТЯМ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПИЛИГРИМА»
10:40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
13:30 «ДЕТЯМ: «МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
15:30 «РУПОР TV»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 Концерт
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
19:00 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
21:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ПРИЗВАН БЫТЬ ПЕРВЫМ». АЛЕКСАНДР ПАТЛИС»

tvci

00:00 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»
00:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:15 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
03:00 «НАРОДЫ РОССИИ»
03:30 «ВСЕ В САД ЭЛИНЫ БЫСТРИЦКОЙ!»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 Д/ф «УВИДЕТЬ ПАРИЖ ИЛИ УМЕРЕТЬ»
06:55 «РЕПОРТЁР». КИТАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 «ПЕРВАЯ ЛЕДИ. ЖАКЛИН КЕННЕДИ»
08:40 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
11:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
12:00 «СЫЩИКИ ВЕКА». КАРЛ РОЗЕНТАЛЬ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:35 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:55 «ТАК ЭТО БЫЛО»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 «ПЕРВАЯ ЛЕДИ. ЖАКЛИН КЕННЕДИ». 2Ф.»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:45 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:40 «РЕПОРТЁР». КИТАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ»
19:55 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
20:20 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
21:15 Д/ф «ДЕТИ ИНДИГО»
21:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

01:00 «ГОРОДОК»
01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Д/ф «АФРИКАНСКАЯ ОХОТА»
04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:00 Х/ф «ЗАГОВОР СКУРЛАТАЕВ»
06:10 Д/ф «ВЫСШАЯ ПРОБА»
06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:00 «ГОРОДОК»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 «ГОРОДОК»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Д/ф «АФРИКАНСКАЯ ОХОТА»
16:30 Х/ф «ЗАГОВОР СКУРЛАТАЕВ»
17:40 Д/ф «ВЫСШАЯ ПРОБА»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Д/ф «АФРИКАНСКАЯ ОХОТА»
21:00 Х/ф «ЗАГОВОР СКУРЛАТАЕВ»
22:10 Д/ф «ВЫСШАЯ ПРОБА»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

СРЕДА
1 сентября



Смотри сегодня

«МИРАЖ»

00AM – 08AM / 08AM – 04PM

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 2с.
01:55 Х/ф «НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ»
03:40 Х/ф «ТЁЩА»
04:45 Х/ф «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ»
06:45 Х/ф «КЕНТАВРЫ»
09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 3с.
09:55 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
11:35 Х/ф «ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА»
13:15 Х/ф «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»

###

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 Х/ф «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
02:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ОТЦЫ ОСНОВАТЕЛИ»
03:35 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ»
04:20 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА». ИМИТАТОР ЮРИЙ ГРИГОРЬЕВ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». АДОЛЬФ ГИТЛЕР И ЕВА БРАУН»
07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»

###

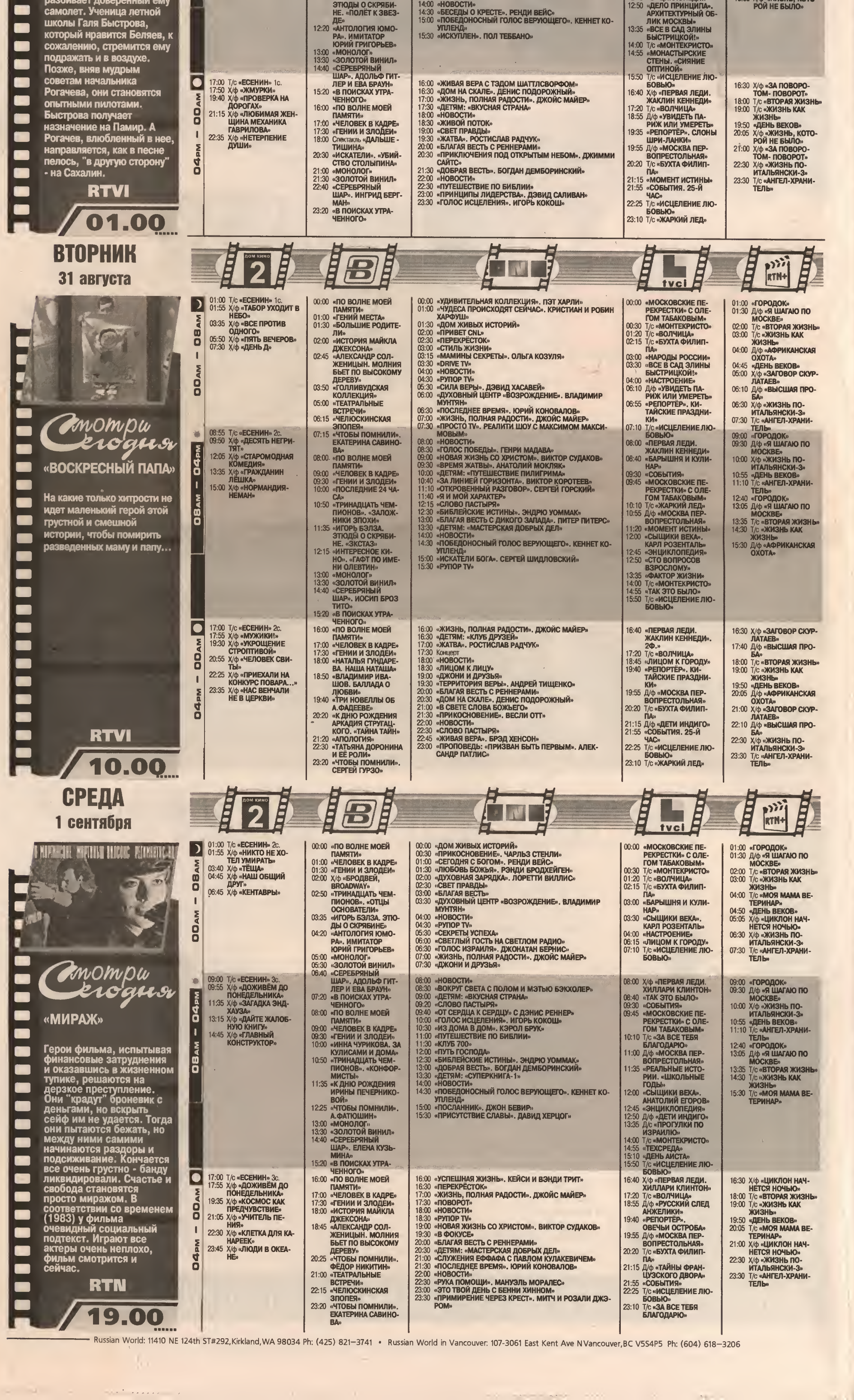
00:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
02:30 «СВЕТ ПРАВДЫ»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
09:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
10:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»

tvci

00:00 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»
00:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:15 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
03:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
03:30 «СЫЩИКИ ВЕКА». КАРЛ РОЗЕНТАЛЬ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Х/ф «ПЕРВАЯ ЛЕДИ. ХИЛЛАРИ КЛИНТОН»
08:40 «ТАК ЭТО БЫЛО»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»

RTN+

01:00 «ГОРОДОК»
01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «ЦИКЛОН НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ»
06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:00 «ГОРОДОК»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»



разбивает доверенный ему самолет. Ученица летной школы Галя Быстрова, который нравится Беляев, к сожалению, стремится ему подражать и в воздухе. Позже, вняв мудрым советам начальника Рогачева, они становятся опытными пилотами. Быстрова получает назначение на Памир. А Рогачев, влюбленный в нее, направляется, как в песне пелось, "в другую сторону" - на Сахалин.

RTVI

01.00

Дом кино

17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 1с.
17:50 Х/ф «ЖМУРКИ»
19:40 Х/ф «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ»
21:15 Х/ф «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА»
22:35 Х/ф «НЕТЕРПЕНИЕ ДУШИ»

RTVi

ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ. «ПОЛЁТ К ЗВЕЗДЕ»
12:20 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА». ИМИТАТОР ЮРИЙ ГРИГОРЬЕВ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». АДОЛЬФ ГИТЛЕР И ЕВА БРАУН»
15:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Спектакль «ДАЛЬШЕ - ТИШИНА»
20:30 «ИСКАТЕЛИ». «УБИЙСТВО СТОЛЫПИНА»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ИНГРИД БЕРГМАН»
23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

CNL

14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «СВЕТ ПРАВДЫ»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
20:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ». ДЖИММИ САЙТС»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
23:00 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

tvci

12:50 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЛИК МОСКВЫ»
13:35 «ВСЕ В САД ЭЛИНЫ БЫСТРИЦКОЙ!»
14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:55 «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ. «СИЯНИЕ ОПТИНОЙ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «ПЕРВАЯ ЛЕДИ. ЖАКЛИН КЕННЕДИ»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:55 Д/ф «УВИДЕТЬ ПАРИЖ ИЛИ УМЕРЕТЬ»
19:35 «РЕПОРТЁР». СЛОНЫ ШРИ-ЛАНКИ»
19:55 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
20:20 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
21:15 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

Х/ф «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»
16:30 Х/ф «ЗА ПОВОРОТОМ - ПОВОРОТ»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Х/ф «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»
21:00 Х/ф «ЗА ПОВОРОТОМ - ПОВОРОТ»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ВТОРНИК
31 августа

Смотри сегодня

«ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА»

На какие только хитрости не идет маленький герой этой грустной и смешной истории, чтобы помирить разведенных маму и папу...

RTVI

10.00

Дом кино 2

01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 1с.
01:55 Х/ф «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО»
03:35 Х/ф «ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО»
05:50 Х/ф «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»
07:30 Х/ф «ДЕНЬ Д»
08:55 Т/с «ЕСЕНИН» 2с.
09:50 Х/ф «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»
12:05 Х/ф «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ»
13:35 Х/ф «ГРАЖДАНИН ЛЁШКА»
15:00 Х/ф «НОРМАНДИЯ-НЕМАН»
17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 2с.
17:55 Х/ф «МУЖИКИ!»
19:30 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»
20:55 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СВИТЫ»
22:25 Х/ф «ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...»
23:35 Х/ф «НАС ВЕНЧАЛИ НЕ В ЦЕРКВИ»

RTVi

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ГЕНИЙ МЕСТА»
01:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
02:00 «ИСТОРИЯ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА»
02:45 «АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН. МОЛНИЯ БЬЕТ ПО ВЫСОКОМУ ДЕРЕВУ»
03:50 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
05:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
06:15 «ЧЕЛЮСКИНСКАЯ ЭПОПЕЯ»
07:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЕКАТЕРИНА САВИНОВА»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА»
10:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ЗАЛОЖНИКИ ЭПОХИ»
11:35 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ. «ЭКСТАЗ»
12:15 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ИОСИП БРОЗ ТИТО»
15:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «НАТАЛЬЯ ГУНДАРЕВА. НАША НАТАША»
18:50 «ВЛАДИМИР ИВАШОВ. БАЛЛАДА О ЛЮБВИ»
19:40 «ТРИ НОВЕЛЛЫ ОБ А.ФАДЕЕВЕ»
20:20 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ АРКАДИЯ СТРУГАЦКОГО. «ТАЙНА ТАЙН»
21:20 «АПОЛОГИЯ»
22:30 «ТАТЬЯНА ДОРОНИНА И ЕЁ РОЛИ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». СЕРГЕЙ ГУРЗО»

CNL

00:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
01:00 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ПРИВЕТ CNL»
02:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:15 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
03:30 «DRIVE TV»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ДЕТЯМ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПИЛИГРИМА»
10:40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
12:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
13:30 «ДЕТЯМ: «МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
15:30 «РУПОР TV»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 Концерт
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
19:00 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
21:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ПРИЗВАН БЫТЬ ПЕРВЫМ». АЛЕКСАНДР ПАТЛИС»

tvci

00:00 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»
00:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:15 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
03:00 «НАРОДЫ РОССИИ»
03:30 «ВСЕ В САД ЭЛИНЫ БЫСТРИЦКОЙ!»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 Д/ф «УВИДЕТЬ ПАРИЖ ИЛИ УМЕРЕТЬ»
06:55 «РЕПОРТЁР». КИТАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 «ПЕРВАЯ ЛЕДИ. ЖАКЛИН КЕННЕДИ»
08:40 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
11:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
12:00 «СЫЩИКИ ВЕКА». КАРЛ РОЗЕНТАЛЬ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:35 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:55 «ТАК ЭТО БЫЛО»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 «ПЕРВАЯ ЛЕДИ. ЖАКЛИН КЕННЕДИ». 2Ф.»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:45 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:40 «РЕПОРТЁР». КИТАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ»
19:55 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
20:20 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
21:15 Д/ф «ДЕТИ ИНДИГО»
21:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

01:00 «ГОРОДОК»
01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Д/ф «АФРИКАНСКАЯ ОХОТА»
04:45 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:00 Х/ф «ЗАГОВОР СКУРЛАТАЕВ»
06:10 Д/ф «ВЫСШАЯ ПРОБА»
06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:00 «ГОРОДОК»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 «ГОРОДОК»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Д/ф «АФРИКАНСКАЯ ОХОТА»
16:30 Х/ф «ЗАГОВОР СКУРЛАТАЕВ»
17:40 Д/ф «ВЫСШАЯ ПРОБА»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Д/ф «АФРИКАНСКАЯ ОХОТА»
21:00 Х/ф «ЗАГОВОР СКУРЛАТАЕВ»
22:10 Д/ф «ВЫСШАЯ ПРОБА»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

СРЕДА
1 сентября

Смотри сегодня

«МИРАЖ»

Герои фильма, испытывая финансовые затруднения и оказавшись в жизненном тупике, решаются на дерзкое преступление. Они "крадут" броневик с деньгами, но вскрыть сейф им не удается. Тогда они пытаются бежать, но между ними самими начинаются раздоры и подсиживание. Кончается все очень грустно - банду ликвидировали. Счастье и свобода становятся просто миражом. В соответствии со временем (1983) у фильма очевидный социальный подтекст. Играют все актеры очень неплохо, фильм смотрится и сейчас.

RTN

19.00

Дом кино 2

01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 2с.
01:55 Х/ф «НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ»
03:40 Х/ф «ТЁЩА»
04:45 Х/ф «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ»
06:45 Х/ф «КЕНТАВРЫ»
09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 3с.
09:55 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
11:35 Х/ф «ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА»
13:15 Х/ф «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»
14:45 Х/ф «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР»
17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 3с.
17:55 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
19:35 Х/ф «КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ»
21:05 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»
22:30 Х/ф «КЛЕТКА ДЛЯ КАНАРЕЕК»
23:45 Х/ф «ЛЮДИ В ОКЕАНЕ»

RTVi

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 Х/ф «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
02:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ОТЦЫ ОСНОВАТЕЛИ»
03:35 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ»
04:20 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА». ИМИТАТОР ЮРИЙ ГРИГОРЬЕВ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». АДОЛЬФ ГИТЛЕР И ЕВА БРАУН»
07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «ИННА ЧУРИКОВА. ЗА КУЛИСАМИ И ДОМА»
10:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «КОНФОРМИСТЫ»
11:35 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ИРИНЫ ПЕЧЕРНИКОВОЙ»
12:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». А.ФАТЮШИН»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЕЛЕНА КУЗЬМИНА»
15:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «ИСТОРИЯ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА»
18:45 «АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН. МОЛНИЯ БЬЕТ ПО ВЫСОКОМУ ДЕРЕВУ»
20:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ФЁДОР НИКИТИН»
21:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
22:15 «ЧЕЛЮСКИНСКАЯ ЭПОПЕЯ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЕКАТЕРИНА САВИНОВА»

CNL

00:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
02:30 «СВЕТ ПРАВДЫ»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
09:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
10:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
11:30 «КЛУБ 700»
12:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
13:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
16:00 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
16:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ПОВОРОТ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «РУПОР TV»
19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
19:30 «В ФОКУСЕ»
20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
20:30 «ДЕТЯМ: «МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
23:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
23:30 «ПРИМИРЕНИЕ ЧЕРЕЗ КРЕСТ». МИТЧ И РОЗАЛИ ДЖЭРОМ»

tvci

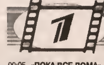
00:00 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»
00:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:15 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
03:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
03:30 «СЫЩИКИ ВЕКА». КАРЛ РОЗЕНТАЛЬ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Х/ф «ПЕРВАЯ ЛЕДИ. ХИЛЛАРИ КЛИНТОН»
08:40 «ТАК ЭТО БЫЛО»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»
10:10 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
11:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
11:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ»
12:00 «СЫЩИКИ ВЕКА». АНАТОЛИЙ ЕГОРОВ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:50 Д/ф «ДЕТИ ИНДИГО»
13:35 Д/с «ПРОГУЛКИ ПО ИЗРАИЛЮ»
14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:55 «ТЕХСРЕДА»
15:10 «ДЕНЬ АИСТА»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «ПЕРВАЯ ЛЕДИ. ХИЛЛАРИ КЛИНТОН»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:55 Д/ф «РУССКИЙ СЛЕД АНЖЕЛИКИ»
19:40 «РЕПОРТЁР». ОВЕЧЬИ ОСТРОВА»
19:55 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
20:20 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
21:15 Д/ф «ТАЙНЫ ФРАНЦУЗСКОГО ДВОРА»
21:55 «СОБЫТИЯ»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»

RTN+

01:00 «ГОРОДОК»
01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «ЦИКЛОН НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ»
06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:00 «ГОРОДОК»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 «ГОРОДОК»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
16:30 Х/ф «ЦИКЛОН НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
21:00 Х/ф «ЦИКЛОН НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ЧЕТВЕРГ 2 сентября

Первый канал



00AM – 08AM

00:05 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»

08AM – 04PM

08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф «СХВАТКА В ПУРГЕ»
22:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДИЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета



01:05 Х/ф «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»
02:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ГЕНЕРАЛЫ В ШТАТСКОМ». ФАРМАН САЛМАНОВ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с
08:10 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 5с.
01:00 Х/ф «ОДИНОЖДЫ ОДИН»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 18с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «КАТЕРИНА» 1с.
10:00 Х/ф «ОДИНОЖДЫ ОДИН»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 19с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА» 2с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 5с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЕЙС», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «КАТЕРИНА» 2с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 19с.

НТВ america

00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 101с.
01:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:50 «ИХ НРАВЫ»
02:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
03:05 «СЕГОДИЯ УТРОМ»
05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
06:30 «НАШИ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 6с.
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 7с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 3с.
11:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 102с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «ЧАС СУДА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 7с.
16:25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 15,16с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 8с.
19:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:30 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 4с.
21:15 «ЧАС СУДА»
22:00 «СЕГОДИЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 15,16с.

RTN

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 113с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 155с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Х/ф «МИРАЖ» 1с.
09:40 «В ГОРОДКЕ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ФИТО- ЗДОРОВЬЕ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СДЕЛКА» 2с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»
16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 8с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 114с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «МИРАЖ» 2с.
20:15 Д/ф «ВЕСЕННЕЙ НОЧЬЮ»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 35,36с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 155с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 8с.

Русский мир

00:05 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»
01:00 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
02:20 Х/ф «КАЛИФ-АИСТ»
03:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». «ЭЛЛИ В ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ» 1с.
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «ЭКСПЕДИЦИЯ В XXI ВЕК. ФАНТАСТИКА И РЕАЛЬНОСТЬ»
07:00 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ»
08:10 «ВАРИАНТ БЕЗ ВЫБОРА»
09:00 Х/ф «СТРУНЫ ДЛЯ ГАВАЙСКОЙ ГИТАРЫ»
09:20 Концерт «МЕЛОДИИ ЭКРАНА»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ТЕМА»
13:00 «... ДО 16 И СТАРШЕ»
14:00 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
15:25 Т/ф «ЭЛЬДОРАДО»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 Концерт «МИНИАТЮРЫ. МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ»
18:30 Концерт «ТАНЦУЕТ МАХМУД ЭСАМБАЕВ»
19:00 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
20:20 Х/ф «КАЛИФ-АИСТ»
21:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». «ЭЛЛИ В ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ» 1с.
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 9с.
01:00 Т/с «БОМЖ» 11с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 3с.
03:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 3с.
04:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
05:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ФАЭТОН-СЫН СОЛНЦА»
06:00 М/ф «РОБИН ГУД» 25,26с.
07:00 Х/ф «КАПИТАН НЕМО» 3с.
08:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ФАЭТОН-СЫН СОЛНЦА»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 25,26с.
11:00 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»
12:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
13:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
14:00 М/ф «РОБИН ГУД» 27,28с
15:00 Х/ф «ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ»
16:30 Х/ф «ТАМОЖНЯ»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 9с.
19:00 Т/с «БОМЖ» 11с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 3с.
21:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 1с.
22:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 2с.



...ября

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета

01:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
01:45 Д/ф
02:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:30 «МАЛЬЧИКИ ДЕРЖАВЫ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с
08:10 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
09:00 «ВЕСТИ»

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 5с.
01:00 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
03:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 19с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «КАТЕРИНА» 2с.
10:00 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»

НТВ america

00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 102с.
01:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:50 «НАШИ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 7с.
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 8с.

RTN

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 114с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 156с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЭВРИКА»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «МИРАЖ» 2с.
09:45 Д/ф «ВЕСЕННЕЙ НОЧЬЮ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-

Русский мир

00:00 «ЭКСПЕДИЦИЯ В XXI ВЕК. ФАНТАСТИКА И РЕАЛЬНОСТЬ»
01:00 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ»
02:10 «ВАРИАНТ БЕЗ ВЫБОРА»
03:00 Х/ф «СТРУНЫ ДЛЯ ГАВАЙСКОЙ ГИТАРЫ»
03:20 Концерт «МЕЛОДИИ ЭКРАНА»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:15 «ТЕМА»
07:00 «ВАЛЕРИЙ ПРИЁМЫХОВ. ДВЕ ВСТРЕЧИ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»
08:15 Концерт «РИТМЫ ЭСТРАДЫ»
08:40 Д/ф «ЖИЗНЬ БЕЗ БУ-

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 10с.
01:00 Т/с «БОМЖ» 12с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 3с.
03:00 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»
04:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
05:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
06:00 М/ф «РОБИН ГУД» 27,26с.
07:00 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»
08:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.

ЧЕТВЕРГ 2 сентября

1

00AM – 08AM

00:05 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»

08AM – 04PM

08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф «СХВАТКА В ПУРГЕ»
22:06 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»
02:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ГЕНЕРАЛЫ В ШТАТСКОМ». ФАРМАН САЛМАНОВ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
06:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с
08:10 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 5с.
01:00 Х/ф «ОДИНОЖДЫ ОДНН»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 18с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «КАТЕРИНА» 1с.
10:00 Х/ф «ОДИНОЖДЫ ОДИН»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 19с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА» 2с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 5с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЕЙС», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «КАТЕРИНА» 2с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 19с.

НТВ america

00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 101с.
01:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:50 «ИХ НРАВЫ»
02:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
03:06 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
06:30 «НАШИ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 6с.
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 7с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 3с.
11:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 102с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «ЧАС СУДА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 7с.
16:25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 15,16с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 8с.
19:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:30 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 4с.
21:15 «ЧАС СУДА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 15,16с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 113с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 155с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Х/ф «МИРАЖ» 1с.
09:40 «В ГОРОДКЕ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ФИТО- ЗДОРОВЬЕ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СДЕЛКА» 2с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»
16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 8с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 114с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «МИРАЖ» 2с.
20:15 Д/ф «ВЕСЕННЕЙ НОЧЬЮ»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 35,36с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 155с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 8с.

РУССКИЙ МИР

00:05 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»
01:00 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
02:20 Х/ф «КАЛИФ-АИСТ»
03:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». «ЭЛЛИ В ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ» 1с.
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «ЭКСПЕДИЦИЯ В XXI ВЕК. ФАНТАСТИКА И РЕАЛЬНОСТЬ»
07:00 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ»
08:10 «ВАРИАНТ БЕЗ ВЫБОРА»
09:00 Х/ф «СТРУНЫ ДЛЯ ГАВАЙСКОЙ ГИТАРЫ»
09:20 Концерт «МЕЛОДИИ ЭКРАНА»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ТЕМА»
13:00 «... ДО 16 И СТАРШЕ»
14:00 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
15:25 Т/ф «ЭЛЬДОРАДО»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 Концерт «МИНИАТЮРЫ. МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ»
18:30 Концерт «ТАНЦУЕТ МАХМУД ЭСАМБАЕВ»
19:00 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
20:20 Х/ф «КАЛИФ-АИСТ»
21:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». «ЭЛЛИ В ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ» 1с.
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 9с.
01:00 Т/с «БОМЖ» 11с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 3с.
03:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 3с.
04:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
06:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ФАЭТОН-СЫН СОЛНЦА»
06:00 М/ф «РОБИН ГУД» 25,26с.
07:00 Х/ф «КАПИТАН НЕМО» 3с.
08:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ФАЭТОН-СЫН СОЛНЦА»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 25,26с.
11:00 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»
12:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
13:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
14:00 М/ф «РОБИН ГУД» 27,28с
15:00 Х/ф «ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ»
16:30 Х/ф «ТАМОЖНЯ»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 9с.
19:00 Т/с «БОМЖ» 11с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 3с.
21:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 1с.
22:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 2с.

ПЯТНИЦА 3 сентября

1

00AM – 08AM

00:05 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»

08AM – 04PM

08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:20 «ПОЛЕ ЧУДЕС»

04PM – 00AM

16:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Х/ф «ИРОНИЯ ЛЮБВИ»
20:06 «НОВОСТИ»
20:15 Х/ф «ПЛЕМЯННИК, ИЛИ РУССКИЙ БИЗНЕС-2»
21:40 Х/ф «НА ЧУЖОМ ПРАЗДНИКЕ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «РОДНИК»

РТР ПЛАНЕТА

01:06 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
01:45 Д/ф
02:25 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:30 «МАЛЬЧИКИ ДЕРЖАВЫ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/с
08:10 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Концерт
12:45 Х/ф
14:15 Х/ф
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Концерт
19:15 Х/ф
20:45 Х/ф «ХА»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф
22:45 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»
23:10 М/ф
23:30 «ГОВОРИМ БЕЗ ОШИБОК»
23:45 «В ГОСТЯХ У ДЕДА-КРАЕВЕДА»

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 5с.
01:00 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
03:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 19с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «КАТЕРИНА» 2с.
10:00 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 20с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА» 3с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 6с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ОСТОРОЖНО, ИСТОРИЯ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «КАТЕРИНА» 3с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 20с.

НТВ america

00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 102с.
01:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:50 «НАШИ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 7с.
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 8с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 4с.
11:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:15 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ. ЕКАТЕРИНА ВОРОШИЛОВА. ПАРТЛЕДИ С ХАРАКТЕРОМ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:06 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 103с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
16:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «НТВШНИКИ»
19:25 Х/ф «ДУРА» 1,2с.
21:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
23:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 114с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 156с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЗВРИКА»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «МИРАЖ» 2с.
09:45 Д/ф «ВЕСЕННЕЙ НОЧЬЮ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СДЕЛКА» 3с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ЭВРИКА»
16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 9с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 115с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «МИРАЖ» 3с.
20:10 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО СИД ЧЕРРИС»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 37,38с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 156с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 9с.

РУССКИЙ МИР

00:00 «ЗКСПЕДИЦИЯ В XXI ВЕК. ФАНТАСТИКА И РЕАЛЬНОСТЬ»
01:00 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ»
02:10 «ВАРИАНТ БЕЗ ВЫБОРА»
03:00 Х/ф «СТРУНЫ ДЛЯ ГАВАЙСКОЙ ГИТАРЫ»
03:20 Концерт «МЕЛОДИИ ЗКРАНА»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:15 «ТЕМА»
07:00 «ВАЛЕРИЙ ПРИЁМЫХОВ. ДВЕ ВСТРЕЧИ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»
08:15 Концерт «РИТМЫ ЭСТРАДЫ»
08:40 Д/ф «ЖИЗНЬ БЕЗ БУДУЩЕГО»
09:35 «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «КИНОПАНОРАМА»
13:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
14:00 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 2с.
15:30 Концерт «ВЕСЁЛОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:06 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»
19:00 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ»
20:10 «ВАРИАНТ БЕЗ ВЫБОРА»
21:00 Х/ф «СТРУНЫ ДЛЯ ГАВАЙСКОЙ ГИТАРЫ»
21:20 Концерт «МЕЛОДНИ ЭКРАНА»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 10с.
01:00 Т/с «БОМЖ» 12с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 3с.
03:00 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»
04:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
06:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
06:00 М/ф «РОБИН ГУД» 27,28с.
07:00 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»
08:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 27,28с.
11:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 1с.
12:10 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
13:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПРОМЕТЕЙ»
14:00 М/ф «РОБИН ГУД» 29,30с.
15:00 Х/ф «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ»
16:30 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 10с.
19:00 Т/с «БОМЖ» 12с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 3с.
21:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 2с.
22:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 3с.

ЧЕТВЕРГ
2 сентября

Смотри сегодня

«ОДИНОЖДЫ ОДИН»

Прожив в свое удовольствие добрую часть жизни, полотер Каретников на пороге своего шестидесятилетия впервые не сам ушел от очередной жены. Его бросили, да к тому же на глазах у людей. И ко всему прочему, попросили с работы, заменив механическим полотером. В эту тяжелую минуту Каретников и вспомнил про первую жену. Затем про вторую и третью...

RTVI 01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 3с.
- 01:55 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА»
- 03:15 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»
- 04:40 Х/ф «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ»
- 06:05 Х/ф «СЛЁЗЫ КАПАЛИ»
- 07:30 Х/ф «НА КРАЙ СВЕТА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 4с.
- 09:55 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ. ЛИЛЯ»
- 11:35 Х/ф «ГАРАЖ»
- 13:15 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
- 14:50 Х/ф «ПУТИНА»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 4с.
- 17:50 Х/ф «ВЫСОТА 89»
- 19:40 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
- 21:10 Х/ф «КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР»
- 22:40 Х/ф «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА»

B

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА»
- 02:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ЗАЛОЖНИКИ ЭПОХИ»
- 03:35 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ»
- 04:15 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ИОСИП БРОЗ ТИТО»
- 07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 Спектакль «КОНЬКИ. ВОСПОМИНАНИЕ О ШКОЛЕ»
- 11:20 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ. «ПРОМЕТЕЙ»
- 12:10 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ АНДРЕЯ ПЕТРОВА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЛИДИЯ ДРАНОВСКАЯ»
- 15:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 Х/ф «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
- 18:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ОТЦЫ ОСНОВАТЕЛИ»
- 19:30 «И.БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ»
- 20:15 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА». ИМИТАТОР ЮРИЙ ГРИГОРЬЕВ»
- 20:55 «МОНОЛОГ»
- 21:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

N

- 00:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 00:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ». ДЖИММИ САЙТС»
- 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 01:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
- 02:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
- 02:30 «КЛУБ 700»
- 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 03:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 06:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 06:00 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ ПОТЕРЯЙ СВОЮ МЕЧТУ». ИВАН КРЮКОВ»
- 06:40 «ПРИВЕТ CNL»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 «КОНТРАСТЫ ДУШИ»
- 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 10:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 11:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 11:45 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
- 12:00 «DRIVE TV»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 15:35 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
- 16:06 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 16:35 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 Концерт «ЖЕМЧУЖИНЫ» 2ч.
- 19:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 20:30 «РУПОР TV»
- 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 21:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «КЛЮЧИ ЦАРСТВА НЕБЕСНОГО». ЮРИЙ КОЧКИН»
- 23:40 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»

tvci

- 00:00 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ»
- 00:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:15 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
- 03:00 «ТЕХСРЕДА»
- 03:15 «ДЕНЬ АНСТА»
- 03:30 «СЫЩИКИ ВЕКА». АНАТОЛИЙ ЕГОРОВ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:10 Д/ф «РУССКИЙ СЛЕД АНЖЕЛИКИ»
- 06:55 «РЕПОРТЁР». ОСТРОВ БОРНЕО»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 08:00 Х/ф «КОРОЛЕВА ВЕЛИКОЙ БРИТАНИИ»
- 08:40 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ»
- 10:10 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
- 11:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
- 11:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
- 12:00 «СЫЩИКИ ВЕКА». В.ГОСУДАРЕВ»
- 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 12:50 Д/ф «ТАЙНЫ ФРАНЦУЗСКОГО ДВОРА»
- 13:30 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 14:50 Д/ф «ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО. ЗВЕЗДА С ХАРАКТЕРОМ»
- 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 16:40 Х/ф «КОРОЛЕВА ВЕЛИКОЙ БРИТАНИИ»
- 17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 18:55 «ШКОЛА ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА»
- 19:35 «РЕПОРТЁР». ОСТРОВ БОРНЕО»
- 19:55 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
- 20:20 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
- 21:15 Д/ф «ТАРЗАНЫ КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ»
- 21:55 «СОБЫТИЯ»
- 22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:10 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»

RTN+

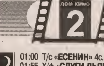
- 01:00 «ГОРОДОК»
- 01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 04:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Х/ф «ДЕНЬ ЛЮБВИ»
- 06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 «ГОРОДОК»
- 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 «ГОРОДОК»
- 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 14:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 15:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 16:30 Х/ф «ДЕНЬ ЛЮБВИ»
- 18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 21:00 Х/ф «ДЕНЬ ЛЮБВИ»
- 22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ПЯТНИЦА
3 сентября



Смотри сегодня

«СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 4с.
- 01:55 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА НА ЧЁРТОВОЙ МЕЛЬНИЦЕ»
- 03:25 Х/ф «ПРОСТО САША»
- 04:35 Х/ф «КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»
- 06:00 Х/ф «СТЮАРДЕССА»
- 06:40 Х/ф «ТЕАТР»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 5с.
- 09:50 Х/ф «Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ...»
- 11:25 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
- 12:50 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»
- 14:30 Х/ф «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ...»
- 15:45 Х/ф «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ»

B

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «ИННА ЧУРИКОВА. ЗА КУЛИСАМИ И ДОМА»
- 02:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «КОНФОРМИСТЫ»
- 03:35 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ИРИНЫ ПЕЧЕРНИКОВОЙ»
- 04:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЕКСАНДР ФАТЮШИН»
- 06:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЕЛЕНА КУЗЬМИНА»
- 07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 Спектакль «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

N

- 00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 00:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 01:00 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
- 01:30 «КЛУБ 700»
- 02:00 «ПОВОРОТ»
- 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 06:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
- 06:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
- 09:30 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
- 09:50 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 10:20 «ПРИВЕТ, CNL»
- 10:35 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
- 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 11:20 «ПРОПОВЕДЬ: «ЗА ТЕБЯ ЗАПЛАЧЕНА ЦЕНА». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»

tvci

- 00:00 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»
- 00:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:15 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
- 03:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 03:30 «СЫЩИКИ ВЕКА». ВЛАДИМИР ГОСУДАРЕВ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:10 «ДЕНЬ АНСТА»
- 06:25 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»
- 08:00 Х/ф «ОПАСНЫЙ ГОСТЬ У НОГ КОРОЛЕВЫ»
- 08:35 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». «ТУРЦИЯ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
- 10:10 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ» НА ПЛЮЩИХЕ»
- 11:25 Д/ф «ТАРЗАНЫ КА-

RTN+

- 01:00 «ГОРОДОК»
- 01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
- 04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 05:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:35 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО»
- 07:05 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 08:00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 «ГОРОДОК»
- 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО



ЧЕТВЕРГ
2 сентября

Смотри сегодня

«ОДИНОЖДЫ ОДИН»

Прожив в свое удовольствие добрую часть жизни, полотер Каретников на пороге своего шестидесятилетия впервые не сам ушел от очередной жены. Его бросили, да к тому же на глазах у людей. И ко всему прочему, попросили с работы, заменив механическим полотером. В эту тяжелую минуту Каретников и вспомнил про первую жену. Затем про вторую и третью...

RTVI 01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 3с.
01:55 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА»
03:15 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»
04:40 Х/ф «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ»
06:05 Х/ф «СЛЁЗЫ КАПАЛИ»
07:30 Х/ф «НА КРАЙ СВЕТА»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 4с.
09:55 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ. ЛИЛЯ»
11:35 Х/ф «ГАРАЖ»
13:15 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
14:50 Х/ф «ПУТИНА»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 4с.
17:50 Х/ф «ВЫСОТА 89»
19:40 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
21:10 Х/ф «КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР»
22:40 Х/ф «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА»
02:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ЗАЛОЖНИКИ ЗПОХИ»
03:35 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ»
04:15 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ИОСИП БРОЗ ТИТО»
07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 Спектакль «КОНЬКИ. ВОСПОМИНАНИЕ О ШКОЛЕ»
11:20 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ. «ПРОМЕТЕЙ»
12:10 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ АНДРЕЯ ПЕТРОВА»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЛИДИЯ ДРАНОВСКАЯ»
15:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Х/ф «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
18:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ОТЦЫ ОСНОВАТЕЛИ»
19:30 «И.БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ»
20:15 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА». ИМИТАТОР ЮРИЙ ГРИГОРЬЕВ»
20:55 «МОНОЛОГ»
21:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

CNL

00:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
00:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ». ДЖИММИ САЙТС»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
02:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
02:30 «КЛУБ 700»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ ПОТЕРЯЙ СВОЮ МЕЧТУ». ИВАН КРЮКОВ»
06:40 «ПРИВЕТ CNL»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:45 «КОНТРАСТЫ ДУШИ»
10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
11:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
11:45 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
12:00 «DRIVE TV»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
13:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
15:35 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
16:05 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
16:35 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 Концерт «ЖЕМЧУЖИНЫ» 2ч.
19:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
20:30 «РУПОР TV»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «КЛЮЧИ ЦАРСТВА НЕБЕСНОГО». ЮРИЙ КОЧКИН»
23:40 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»

tvci

00:00 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ»
00:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:15 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
03:00 «ТЕХСРЕДА»
03:15 «ДЕНЬ АИСТА»
03:30 «СЫЩИКИ ВЕКА». АНАТОЛИЙ ЕГОРОВ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 Д/ф «РУССКИЙ СЛЕД АНЖЕЛИКИ»
06:55 «РЕПОРТЁР». ОСТРОВ БОРНЕО»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Х/ф «КОРОЛЕВА ВЕЛИКОЙ БРИТАНИИ»
08:40 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ»
10:10 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
11:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
11:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:00 «СЫЩИКИ ВЕКА». В.ГОСУДАРЕВ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:50 Д/ф «ТАЙНЫ ФРАНЦУЗСКОГО ДВОРА»
13:30 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:50 Д/ф «ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО. ЗВЕЗДА С ХАРАКТЕРОМ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «КОРОЛЕВА ВЕЛИКОЙ БРИТАНИИ»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:55 «ШКОЛА ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА»
19:35 «РЕПОРТЁР». ОСТРОВ БОРНЕО»
19:55 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
20:20 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
21:15 Д/ф «ТАРЗАНЫ КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ»
21:55 «СОБЫТИЯ»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»

RTN+

01:00 «ГОРОДОК»
01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «ДЕНЬ ЛЮБВИ»
06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:00 «ГОРОДОК»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 «ГОРОДОК»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
14:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
16:30 Х/ф «ДЕНЬ ЛЮБВИ»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
21:00 Х/ф «ДЕНЬ ЛЮБВИ»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ПЯТНИЦА
3 сентября

Смотри сегодня

«СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»

Фотография Кости попала на обложку журнала "Умелый воин", и особы женского пола засыпали его письмами со всех сторон нашей обширной Родины. Пришло время демобилизации и Костя отправился в длительное путешествие от украинских степей до дальневосточной тайги выбирать невесту.

RTVI 01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 4с.
01:55 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА НА ЧЁРТОВОЙ МЕЛЬНИЦЕ»
03:25 Х/ф «ПРОСТО САША»
04:35 Х/ф «КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»
06:00 Х/ф «СТЮАРДЕССА»
06:40 Х/ф «ТЕАТР»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 5с.
09:50 Х/ф «Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ...»
11:25 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
12:50 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»
14:30 Х/ф «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ...»
15:45 Х/ф «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 5с.
17:50 Х/ф «ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ»
19:25 Х/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»
20:55 Х/ф «ПЕРЕХВАТ»
22:20 Х/ф «КОГДА НАСТУПАЕТ СЕНТЯБРЬ...»
23:50 Х/ф «ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЁРСКЕ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «ИННА ЧУРИКОВА. ЗА КУЛИСАМИ И ДОМА»
02:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «КОНФОРМИСТЫ»
03:35 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ИРИНЫ ПЕЧЕРНИКОВОЙ»
04:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЕКСАНДР ФАТЮШИН»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЕЛЕНА КУЗЬМИНА»
07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 Спектакль «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»
12:30 «БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МИХАИЛ ЖАРОВ»
15:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА»
18:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ЗАЛОЖНИКИ ЗПОХИ»
19:30 «И.БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ»
20:15 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». И.БРОЗ ТИТО»
23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

CNL

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
01:00 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
01:30 «КЛУБ 700»
02:00 «ПОВОРОТ»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
06:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
06:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
09:00 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
09:30 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
09:50 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
10:20 «ПРИВЕТ, CNL»
10:35 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
11:20 «ПРОПОВЕДЬ: «ЗА ТЕБЯ ЗАПЛАЧЕНА ЦЕНА». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
13:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
15:35 «MUZDRIVE»
16:05 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
19:00 «‘«LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
20:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
21:00 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ОТКРОЙ МНЕ ПУТЬ ТВОЙ». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
23:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»

tvci

00:00 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»
00:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:15 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
03:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
03:30 «СЫЩИКИ ВЕКА». ВЛАДИМИР ГОСУДАРЕВ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ДЕНЬ АИСТА»
06:25 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»
08:00 Х/ф «ОПАСНЫЙ ГОСТЬ У НОГ КОРОЛЕВЫ»
08:35 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». «ТУРЦИЯ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
10:10 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ» НА ПЛЮЩИХЕ»
11:25 Д/ф «ТАРЗАНЫ КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ»
12:00 «СЫЩИКИ ВЕКА». ЛЕОНИД ВУЛЬ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:50 Д/ф «ЕВГЕНИЙ МАРТЫНОВ. ПОСЛЕДИИЙ РОМАНТИК»
13:35 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:55 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
15:50 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». «ТУРЦИЯ»
16:40 Х/ф «ОПАСНЫЙ ГОСТЬ У НОГ КОРОЛЕВЫ»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:05 М/ф «ОШИБКА ДЯДЮШКИ АУ»
18:55 «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, МОСКВА!»
20:30 Х/ф «ЕЛКИ-ПАЛКИ!»
21:55 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»
23:45 Д/ф «ЕВГЕНИЙ МАРТЫНОВ. ПОСЛЕДНИЙ РОМАНТИК»

RTN+

01:00 «ГОРОДОК»
01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
05:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:35 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО»
07:05 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
08:00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 «ГОРОДОК»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
16:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
17:00 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО»
18:30 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
21:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
21:15 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
22:05 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО»
23:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

СУББОТА 4 сентября



Первый канал

00AM – 08AM
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 01:50 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
- 02:35 «ЖДИ МЕНЯ»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 Х/ф «СЕРЕЖА»
- 05:30 Х/ф «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»
- 07:10 М/ф «КАК КОТ ВАСЬКА В ТРЕТИЙ КЛАСС ПЕРЕШЕЛ»
- 07:35 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»

08AM – 04PM
- 08:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:25 «СМАК»
- 09:00 «ИРИНА ПЕЧЕРНИКОВА. ЛЕКАРСТВО ОТ ОДИНОЧЕСТВА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:15 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
- 11:00 «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. ГЕНИЙ МУЗЫКИ ДЛЯ ВСЕХ»
- 11:55 «ЕРАЛАШ»
- 12:20 Х/ф «РОЗЫГРЫШ»
- 13:55 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»
- 15:35 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»

04PM – 00AM
- 16:50 «МИНУТА СЛАВЫ»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:15 «МИНУТА СЛАВЫ»
- 19:30 Х/ф «ПРИВЕТ, МАЛЫШ!»
- 21:05 Х/ф «ЛИШНИЙ БИЛЕТ»
- 22:30 Х/ф «СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:10 Х/ф «СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ»

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 00:20 «СУББОТНИК»
- 00:50 Х/ф
- 02:05 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 02:15 «КОМНАТА СМЕХА»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «ГОРОДОК»
- 03:50 Д/ф
- 04:40 Х/ф
- 06:00 Концерт
- 07:30 Т/с «ВЫЗОВ». «СЕМЬ СЫНОВЕЙ НГА»

08AM – 04PM
- 08:15 «ОСВОБОДИТЕЛИ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:20 Х/ф
- 10:50 Х/ф
- 12:30 Х/ф
- 14:00 Концерт
- 15:30 Т/с «ВЫЗОВ». «СЕМЬ СЫНОВЕЙ НГА»

04PM – 00AM
- 16:15 «ОСВОБОДИТЕЛИ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:20 Х/ф
- 18:50 Х/ф
- 20:30 Д/ф
- 21:00 Х/ф
- 22:35 «СМЕХОПАНОРАМА»
- 23:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 23:30 «ГОВОРИМ БЕЗ ОШИБОК»
- 23:45 «В ГОСТЯХ У ДЕДА-КРАЕВЕДА»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 6с.
- 01:00 Х/ф «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Х/ф «ДО ПЕРВОЙ КРОВИ»
- 06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:00 «ВИЗАВИ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 09:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 5с.
- 10:00 Х/ф «БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ»
- 11:40 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Х/ф «КЛУБ САМОУБИЙЦ ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» 3с.
- 15:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» «ОМАН»

04PM – 00AM
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 Т/с «ПАУТИНА» 1с.
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Т/с «ПАУТИНА» 1с.
- 20:00 Х/ф «ПЕТРОВКА, 38»
- 22:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 22:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» «ОМАН»
- 23:00 Х/ф «КЛУБ САМОУБИЙЦ ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» 3с.

НТВ america

00AM – 08AM
- 00:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ…»
- 00:55 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 103с.
- 01:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 03:20 Х/ф «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»
- 05:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 06:20 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА СТРОЯЩАЯСЯ»
- 07:05 Т/с «ПОП КОРН-4» 8с.
- 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

08AM – 04PM
- 08:30 «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
- 09:00 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
- 09:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 10:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 10:30 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ»
- 11:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 12:10 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 7с.
- 12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

04PM – 00AM
- 16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
- 16:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
- 17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
- 19:20 Х/ф «НЕ РОДИСЬ КРАСИВЫМ!»
- 21:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 21:30 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
- 22:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 22:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 23:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 23:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

RTN WMNB

00AM – 08AM
- 00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 115с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 157с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ПЕРСОНА»
- 06:40 «НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ КАРЕН ШАХНАЗАРОВ»
- 07:00 «ФЛОТИЛИЯ СВОБОДЫ» В ПОДДЕРЖКУ ГИЛАДА ШАЛИТА»

08AM – 04PM
- 08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 08:30 Х/ф «МИРАЖ» 3с.
- 09.40 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО СИД ЧЕРРИС»
- 10:00 «ЕРУШАЛАИМ»
- 10:30 «ЭВРИКА»
- 11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:20 «БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ. УКРОЩЕНИЕ ХИЩНИКОВ»
- 13:00 Т/с «СДЕЛКА» 4с.
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «КОНТАКТ»
- 15:00 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 15:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 10с.
- 17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 116с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ. В.БЕХТЕРЕВ»
- 19:00 Х/ф «РАЗМЕТКА»
- 20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 39,40с.
- 21:15 «НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ КАРЕН ШАХНАЗАРОВ»
- 21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 157с.
- 22:30 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 10с.

Русский Мир

00AM – 08AM
- 00:15 «ТЕМА»
- 01:00 «ВАЛЕРИЙ ПРИЁМЫХОВ. ДВЕ ВСТРЕЧИ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»
- 02:15 Концерт «РИТМЫ ЭСТРАДЫ»
- 02:40 Д/ф «ЖИЗНЬ БЕЗ БУДУЩЕГО»
- 03:35 «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»
- 04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 06:15 «КИНОПАНОРАМА»
- 07:00 «ДО И ПОСЛЕ…»

08AM – 04PM
- 08:10 Д/ф «МЫ ЛИ ЭТО?»
- 08:45 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»
- 12:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 12:45 Д/ф «ВОСКРЕСНЫЕ ДЕТИ»
- 13:00 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
- 14:20 Х/ф «КАЛИФ-АИСТ»
- 15:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». «ЭЛЛИ В ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ» 1с.

04PM – 00AM
- 16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 18:00 «ЭКСПЕДИЦИЯ В XXI ВЕК. ФАНТАСТИКА И РЕАЛЬНОСТЬ»
- 19:00 «ВАЛЕРИЙ ПРИЁМЫХОВ. ДВЕ ВСТРЕЧИ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»
- 20:15 Концерт «РИТМЫ ЭСТРАДЫ»
- 20:40 Д/ф «ЖИЗНЬ БЕЗ БУДУЩЕГО»
- 21:35 «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»
- 22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

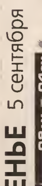
RTVi+

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 11с.
- 01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 1с.
- 02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 4с.
- 03:00 Х/ф «ТУФЛИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ» 1с.
- 04:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
- 05:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПРОМЕТЕЙ»
- 06:00 М/ф «РОБИН ГУД» 29,30с.
- 07:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 1с.

08AM – 04PM
- 08:10 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
- 09:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПРОМЕТЕЙ»
- 10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 29,30с.
- 11:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 2с.
- 12:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
- 13:00 М/ф «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
- 14:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «АРГОНАВТЫ»
- 15:00 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»
- 18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 11с.
- 19:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 1с.
- 20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 4с.
- 21:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 3с.
- 22:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 4с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 5 сентября



Первый канал

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 Х/ф «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»
- 02:05 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 02:40 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ»
- 05:40 Х/ф «ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ»
- 07:05 М/ф «КОРОЛЬ И ДЫНЯ»
- 07:20 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»

08AM – 04PM
- 07:45 «ЗДОРОВЬЕ»
- 08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:30 «ФАЗЕНДА»
- 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 10:55 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ»
- 11:40 «ТУР ДЕ ФРАНС»

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
- 00:50 Х/ф
- 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
- 03:40 Д/ф
- 04:30 Х/ф
- 06:00 Концерт
- 07:30 Т/с «ВЫЗОВ». «СЕМЬ СЫНОВЕЙ НГА»

08AM – 04PM
- 08:15 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:20 Х/ф
- 10:50 Х/ф
- 12:30 Х/ф
- 14:00 Концерт
- 15:30 Т/с «ВЫЗОВ». «СЕМЬ СЫНОВЕЙ НГА»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 01:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ»
- 03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 6с.
- 10:00 Х/ф «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ»
- 12:00 «КОД ДОСТУПА»
- 13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 13:30 «ВИЗАВИ»
- 14:00 Х/ф «УЗНИК ЗАМКА ИФ» 1с.

НТВ america

00AM – 08AM
- 00:05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 00:50 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
- 01:15 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
- 02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 02:35 Т/с «ПОП КОРН-4» 8с.
- 03:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ…»
- 05:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 06:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 07:05 Т/с «ПОП КОРН-4» 9с.
- 07:30 «ДИКИЙ МИР»

08AM – 04PM
- 08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
- 08:55 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
- 09:15 «НАШИ»
- 09:55 «ИХ НРАВЫ»
- 10:30 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ»
- 11:40 «СМОТР»
- 12:10 Т/с «РУССКИЕ СТРА-

RTN WMNB

00AM – 08AM
- 00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 116с.
- 01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 158с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
- 07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
- 07:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ВЛАДИМИР БЕХТЕРЕВ»

08AM – 04PM
- 08:00 «ПАРАДИГМА»
- 08:30 Х/ф «РАЗМЕТКА»
- 10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
- 10:30 «ЛЕ ХАИМ»
- 11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 13:00 Т/с «СДЕЛКА» 5с.
- 14:00 «МОЯ ПРАВДА АЛЕНА АПИНА»
- 15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

Русский Мир

00AM – 08AM
- 00:15 «КИНОПАНОРАМА»
- 01:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 02:10 Д/ф «МЫ ЛИ ЭТО?»
- 02:45 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
- 04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:00 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»
- 06:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 06:45 Д/ф «ВОСКРЕСНЫЕ ДЕТИ»
- 07:00 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЗЕМЛЯНЕ»

08AM – 04PM
- 10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 11:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 13:00 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ»
- 14:10 «ВАРИАНТ БЕЗ ВЫБОРА»
- 15:00 Х/ф «СТРУНЫ ДЛЯ ГАВАЙСКОЙ ГИТАРЫ»
- 15:20 Концерт «МЕЛОДИИ

RTVi+

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 12с.
- 01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 2с.
- 02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 4с.
- 03:00 Х/ф «ТУФЛИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ» 2с.
- 04:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
- 05:00 М/ф «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
- 06:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «АРГОНАВТЫ»
- 07:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 2с.

08AM – 04PM
- 08:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
- 09:00 М/ф «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
- 10:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «АРГОНАВТЫ»
- 11:00 Х/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»

СУББОТА 4 сентября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ДЕТЕКТИВЫ»
01:50 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
02:35 «ЖДИ МЕНЯ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «СЕРЕЖА»
05:30 Х/ф «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»
07:10 М/ф «КАК КОТ ВАСЬКА В ТРЕТИЙ КЛАСС ПЕРЕШЁЛ»
07:35 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»

08:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:25 «СМАК»
09:00 «ИРИНА ПЕЧЕРНИКОВА. ЛЕКАРСТВО ОТ ОДИНОЧЕСТВА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
11:00 «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. ГЕНИЙ МУЗЫКИ ДЛЯ ВСЕХ»
11:55 «ЕРАЛАШ»
12:20 Х/ф «РОЗЫГРЫШ»
13:55 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»
15:35 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»

16:50 «МИНУТА СЛАВЫ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «МИНУТА СЛАВЫ»
19:30 Х/ф «ПРИВЕТ, МАЛЫШ!»
21:05 Х/ф «ЛИШНИЙ БИЛЕТ»
22:30 Х/ф «СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ»

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:05 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:15 «КОМНАТА СМЕХА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ГОРОДОК»
03:50 Д/ф
04:40 Х/ф
06:00 Концерт
07:30 Т/с «ВЫЗОВ». «СЕМЬ СЫНОВЕЙ НГА»

08:15 «ОСВОБОДИТЕЛИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:20 Х/ф
10:50 Х/ф
12:30 Х/ф
14:00 Концерт
15:30 Т/с «ВЫЗОВ». «СЕМЬ СЫНОВЕЙ НГА»

16:15 «ОСВОБОДИТЕЛИ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:20 Х/ф
18:50 Х/ф
20:30 Д/ф
21:00 Х/ф
22:35 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:30 «ГОВОРИМ БЕЗ ОШИБОК»
23:45 «В ГОСТЯХ У ДЕДА-КРАЕВЕДА»

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 6с.
01:00 Х/ф «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ДО ПЕРВОЙ КРОВИ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 5с.
10:00 Х/ф «БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ»
11:40 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Х/ф «КЛУБ САМОУБИЙЦ ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» 3с.
15:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» «ОМАН»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ПАУТИНА» 1с.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Т/с «ПАУТИНА» 1с.
20:00 Х/ф «ПЕТРОВКА, 38»
22:00 «ЗХО НЕДЕЛИ»
22:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» «ОМАН»
23:00 Х/ф «КЛУБ САМОУБИЙЦ ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ.ОСОБЫ» 3с.

НТВ america

00:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ…»
00:55 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 103с.
01:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:20 Х/ф «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»
05:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
06:20 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА СТРОЯЩАЯСЯ»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-4» 8с.
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

08:30 «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
09:00 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
09:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ»
11:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
12:10 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 7с.
12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
16:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
19:20 Х/ф «НЕ РОДИСЬ КРАСИВЫМ!»
21:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
21:30 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
22:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
22:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
23:00 «ЕДИМ ДОМА»
23:30 «МЕЛОДНИ НА ПАМЯТЬ»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 115с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 157с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ПЕРСОНА»
05:40 «НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ КАРЕН ШАХНАЗАРОВ»
07:00 «ФЛОТИЛИЯ СВОБОДЫ» В ПОДДЕРЖКУ ГИЛАДА ШАЛИТА»

08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
08:30 Х/ф «МИРАЖ» 3с.
09:40 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО СИД ЧЕРРИС»
10:00 «ЕРУШАЛАИМ»
10:30 «ЭВРИКА»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ. УКРОЩЕНИЕ ХИЩНИКОВ»
13:00 Т/с «СДЕЛКА» 4с
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
15:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 10с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 116с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ. В. БЕХТЕРЕВ»
19:00 Х/ф «РАЗМЕТКА»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 39,40с.
21:15 «НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ КАРЕН ШАХНАЗАРОВ»
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 157с.
22:30 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 10с.

русский МИР

00:15 «ТЕМА»
01:00 «ВАЛЕРИЙ ПРИЁМЫХОВ. ДВЕ ВСТРЕЧИ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»
02:15 Концерт «РИТМЫ ЭСТРАДЫ»
02:40 Д/ф «ЖИЗНЬ БЕЗ БУДУЩЕГО»
03:35 «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:15 «КИНОПАНОРАМА»
07:00 «ДО И ПОСЛЕ…»

08:10 Д/ф «МЫ ЛИ ЭТО?»
08:45 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»
12:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
12:45 Д/ф «ВОСКРЕСНЫЕ ДЕТИ»
13:00 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
14:20 Х/ф «КАЛИФ-АИСТ»
15:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». «ЗЛЛИ В ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ» 1с.

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 «ЗКСПЕДИЦИЯ В XXI ВЕК. ФАНТАСТИКА И РЕАЛЬНОСТЬ»
19:00 «ВАЛЕРИЙ ПРИЁМЫХОВ. ДВЕ ВСТРЕЧИ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»
20:15 Концерт «РИТМЫ ЭСТРАДЫ»
20:40 Д/ф «ЖИЗНЬ БЕЗ БУДУЩЕГО»
21:35 «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 11с.
01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 1с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 4с.
03:00 Х/ф «ТУФЛИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ» 1с.
04:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
05:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПРОМЕТЕЙ»
05:00 М/ф «РОБИН ГУД» 29,30с.
07:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 1с.

08:10 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПРОМЕТЕЙ»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 29,30с.
11:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 2с.
12:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
13:00 М/ф «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
14:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «АРГОНАВТЫ»
15:00 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»

16:30 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 11с.
19:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 1с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 4с.
21:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 3с.
22:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 4с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 5 сентября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:20 Х/ф «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»
02:05 «ДЕТЕКТИВЫ»
02:40 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ»
05:40 Х/ф «ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ»
07:05 М/ф «КОРОЛЬ И ДЫНЯ»
07:20 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»

07:45 «ЗДОРОВЬЕ»
08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ»
11:40 «ТУР ДЕ ФРАНС»
12:30 «ВСЯ ПРАВДА О ЕДЕ. «ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ СОЛИ»
13:25 «ЕРАЛАШ»
13:55 «ГАФТ, КОТОРЫЙ ГУЛЯЕТ САМ ПО СЕБЕ»
14:50 Х/ф «ПРИТЯЖЕНИЕ»

16:25 Х/ф «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»
18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
19:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
20:00 «ЮЖНОЕ БУТОВО»
20:50 Х/ф «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ»
22:25 Х/ф «МОСКВА - ЛЮБОВЬ МОЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «МОСКВА - ЛЮБОВЬ МОЯ»

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:40 Д/ф
04:30 Х/ф
05:00 Концерт
07:30 Т/с «ВЫЗОВ». «СЕМЬ СЫНОВЕЙ НГА»

08:15 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:20 Х/ф
10:50 Х/ф
12:30 Х/ф
14:00 Концерт
15:30 Т/с «ВЫЗОВ». «СЕМЬ СЫНОВЕЙ НГА»

16:15 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:20 Х/ф
18:50 Х/ф
20:30 Д/ф

RTVi

00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
01:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 6с.
10:00 Х/ф «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ»
12:00 «КОД ДОСТУПА»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 Х/ф «УЗНИК ЗАМКА ИФ» 1с.
15:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «АТОМИК КИТТЕН»

16:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
17:00 Т/с «ПАУТИНА» 1с.
18:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
19:00 Т/с «ПАУТИНА» 1с.
20:00 Х/ф «ОГАРЁВА, 6»
22:30 «ВИЗАВИ»
23:00 Х/ф «УЗНИК ЗАМКА ИФ» 1с.

НТВ america

00:05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
00:50 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
01:15 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-4» 8с.
03:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ…»
05:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
05:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-4» 9с.
07:30 «ДИКИЙ МИР»

08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:55 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
09:15 «НАШИ»
09:55 «ИХ НРАВЫ»
10:30 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ»
11:40 «СМОТР»
12:10 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 8с.
12:50 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
13:20 «СПАСАТЕЛИ»
13:50 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»
14:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
15:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»

16:00 «СЕГОДНЯ С К. ПОЗДНЯКОВЫМ»
16:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:40 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
18:35 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ»
19:25 Т/с «ПРЕСТЕПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО» 7,8с.
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
22:20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
22:50 «НАШИ»
23:30 «ИХ НРАВЫ»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 116с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 158с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗАЕЗДА»
07:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ВЛАДИМИР БЕХТЕРЕВ»

08:00 «ПАРАДИГМА»
08:30 Х/ф «РАЗМЕТКА»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Т/с «СДЕЛКА» 5с.
14:00 «МОЯ ПРАВДА АЛЕНА АПИНА»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11с.
17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 117с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ
19:45 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. ПРАВДА ЖИЗНИ ИЛИ МЫЛЬНАЯ ОПЕРА?»
20:15 «ГОРОДОК»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 41,42с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 158с.
22:30 «МОЯ ПРАВДА А.АПИНА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ», ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11с.

русский МИР

00:15 «КИНОПАНОРАМА»
01:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
02:10 Д/ф «МЫ ЛИ ЗТО?»
02:45 «ПЕСНЯ ГОДА-В7»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»
06:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
06:45 Д/ф «ВОСКРЕСНЫЕ ДЕТИ»
07:00 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЗЕМЛЯНЕ»

10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
13:00 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ»
14:10 «ВАРИАНТ БЕЗ ВЫБОРА»
15:00 Х/ф «СТРУНЫ ДЛЯ ГАВАЙСКОЙ ГИТАРЫ»
15:20 Концерт «МЕЛОДИИ ЭКРАНА»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:15 «ТЕМА»
19:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
20:10 Д/ф «МЫ ЛИ ЭТО?»
20:45 «ПЕСНЯ ГОДА-В7»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 12с.
01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 2с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 4с.
03:00 Х/ф «ТУФЛИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ» 2с.
04:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
05:00 М/ф «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
05:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «АРГОНАВТЫ»
07:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 2с.

08:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09:00 М/ф «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
10:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «АРГОНАВТЫ»
11:00 Х/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»
12:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
13:00 М/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
13:50 «СКАЗКИ АНДЕРСЕНА. «СВИНЬЯ-КОПИЛКА»
15:00 Х/ф «ШЕЛЬМЕНКО-ДЕНЩИК»

16:30 Х/ф «ДОМ НА ПЕСКЕ»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 12с.
19:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 2с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 4с.
21:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 4с.
22:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 5с.

Женский* цветок ромашка

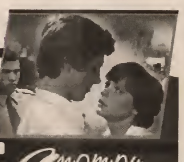
Ромашка при всей своей скромности поражает наличием полезных свойств. Так как в этом растении присутствуют уникальные целебные вещества, то оно входит в состав многих лекарственных препаратов, действие которых направлено на борьбу с коликами, стоматитами, гингивитами, парадонтитами. Ромашка считается официальным лекарственным сырьем в более 25 странах мира. Это мягкое растительное средство, перед которым отступают многие заболевания, и в первую очередь, недуги органов дыхания, дерматиты, диатезы, экземы, нарушения менструального цикла, маточные кровотечения. Ромашка – одно из немногих растений, которое может употребляться больными, страдающими повышенной кислотностью желудка. Ее настой уменьшает процессы брожения и газообразования в кишечнике, помогает избавиться от спазмов и отеков слизистой желудка, усиливает желчеотделение, способствует быстрейшему заживлению язвы желудка и двенадцатиперстной кишки, успокаивающе воздействует на центральную нервную систему.

В каких только видах не используется ромашка в народной медицине: настойки, отвары, ванные, аппликации, примочки, полоскания, чаи. Проблемы с горлом, зубами или деснами? Используйте для полоскания ромашковый настой. Мучают колики, шалят нервы или нарушился сон; вашу кроху беспокоит животик? Воспользуйтесь ромашковым отваром или чаем.

Буддийскими монахами Древнего Тибета был создан эликсир, способствующий омоложению, а одним из его составляющих является наша «скромница» ромашка. Для приготовления столь ценного эликсира вам понадобится взять по сто граммов зверобоя, ромашки, бессмертника, березовых почек, смешать все ингредиенты между собой; одну чайную ложку полученного сырья залить полулитром кипятка и дать средству настояться в течение трех часов. Употреблять его следует перед сном. Этот эликсир способствует улучшению обменных процессов, активизирует гибкость суставов, помогает бороться с ожирением, гипертонией, выводит из нашего организма токсины и восстанавливает зрение. Так что на ромашке можно не только гадать!

*По латыни ее название звучит, как «матка», ведь она способна помочь при лечении женских недугов.

СУББОТА
4 сентября



Смотри сегодня

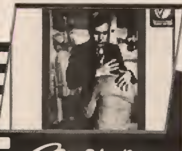
НЕ МОГУ СКАЗАТЬ "ПРОЩАЙ"

Полюбив красавца Сергея, Лида стерпела его женитьбу на другой. А когда с Сергеем случилось несчастье, которое приковало его к постели, и от него ушла жена, Лида пришла к нему и осталась с Сергеем навсегда.

RTVI+ 16.30

	Дом кино 2	В	CNL	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 5с. 01:55 Х/ф «СТЕПЬ» 04:00 Х/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ» 05:25 Х/ф «ГИБЕЛЬ 31 ОТДЕЛА» 07:45 Х/ф «ОН, ОНА И ДЕТИ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 Спектакль «КОНЬКИ. ВОСПОМИНАНИЕ О ШКОЛЕ» 03:20 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ. «ПРОМЕТЕЙ» 04:10 Концерт 05:00 «МОНОЛОГ» 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЛИДИЯ ДРАНОВСКАЯ» 07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»	00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». Р. БРОДХЕЙГЕН» 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 02:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 03:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 03:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 06:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК» 06:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС» 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 07:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»	00:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО» 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА» 02:15 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ» НА ПЛЮЩИХЕ» 03:30 «СЫЩИКИ ВЕКА». ЛЕОНИД ВУЛЬ» 04:00 Т/с «БАНКИРШИ» 5,6с. 05:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 06:05 «АБВГДЕЙКА» 06:35 М/ф «ОШИБКА ДЯДЮШКИ АУ», «А В ЭТОЙ СКАЗКЕ БЫЛО ТАК…» 07:05 «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ. «ОТЦЫ И ДЕТИ»	00:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 03:00 Х/ф «ДОЛЬМЕН» 04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР» 05:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:35 Х/ф «БАБОЧКИ» 07:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 6с. 09:50 Х/ф «СТАРШИЙ СЫН» 12:05 Х/ф «ЗМЕЕЛОВ» 13:35 Х/ф «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ» 15:25 Х/ф «НЮРКИНА ЖИЗНЬ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 10:00 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ АНДРЕЯ КОНЧАЛОВСКОГО» 10:50 Х/ф «ДВОРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА» 1с. 12:00 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ». ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ» 12:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ» 13:00 «АПОЛОГИЯ». ЛЕОНИД КУРАВЛЁВ» 14:25 «ВСТРЕЧИ С ИЛЬЁЙ ГЛАЗУНОВЫМ» 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЭДМОНД КЕОСАЯН»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН» 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 09:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 10:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 10:10 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО» 10:30 «В ФОКУСЕ» 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 11:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 12:00 «ПОВОРОТ» 12:30 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ» 13:00 «РУПОР» 13:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС» 15:00 «МИССИЯ» БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»	07:35 Х/ф «ЕЛКИ-ПАЛКИ!» 09:00 Д/с «ПРОГУЛКИ ПО ИЗРАИЛЮ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Х/ф «ПЕСЧИНКА» 11:55 Х/ф «ГОРОЖАНЕ» 13:35 «ДЕНЬ ГОРОДА В «КЛУБЕ ЮМОРА» 14:40 Х/ф «КАРНАВАЛ» 1,2с.	08:00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3» 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 12:40 «ГОРОДОК» 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 14:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 6с. 17:50 Х/ф «ЧАРОДЕИ» 20:20 Х/ф «БОТАНИЧЕСКИЙ САД» 22:00 Х/ф «ТАЙНА «ЧЁРНЫХ ДРОЗДОВ» 23:35 Х/ф «КОТ В МЕШКЕ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 17:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 18:00 «ИННА ЧУРИКОВА. ЗА КУЛИСАМИ И ДОМА» 18:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «КОНФОРМИСТЫ» 19:30 «И.БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ» 20:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 21:00 «МОНОЛОГ» 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». Е.КУЗЬМИНА» 23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»	16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 19:00 «ПРОПОВЕДЬ: «БОЖЬЕ БРЕМЯ». АНТОН ТИЩЕНКО» 19:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ» 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС» 21:30 «DRIVE TV» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ» 23:00 «ПРИВЕТ, CNL!» 23:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	17:20 Т/с «БАНКИРШИ» 5,6с. 19:20 «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, МОСКВА!» ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ» 21:20 Х/ф «ГОРОЖАНЕ» 23:00 Х/ф «КАРНАВАЛ» 1,2с.	16:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР» 17:00 Х/ф «БАБОЧКИ» 18:30 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 19:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН» 21:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 21:15 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР» 22:05 Х/ф «БАБОЧКИ» 23:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
5 сентября

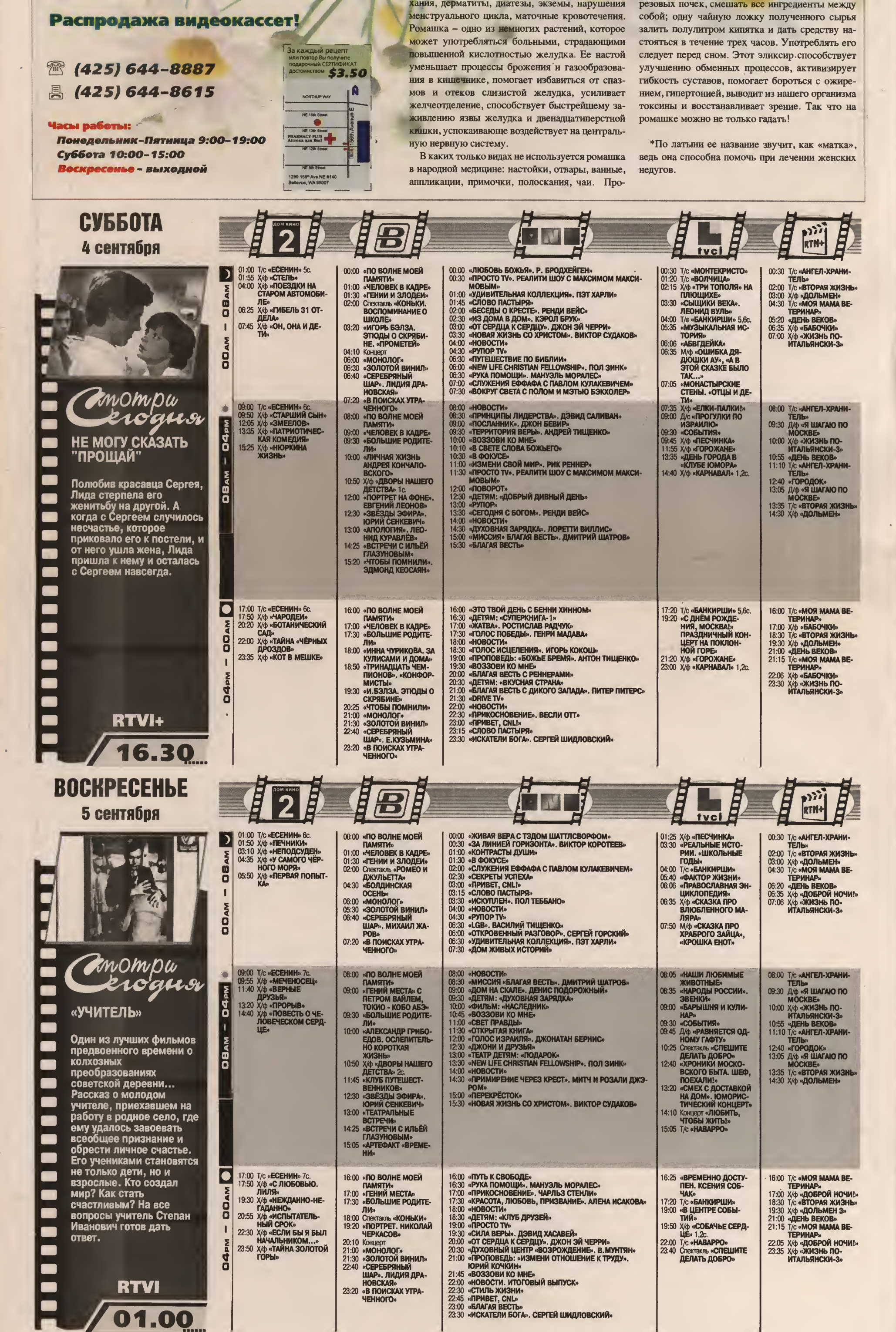


Смотри сегодня

«УЧИТЕЛЬ»

Один из лучших фильмов предвоенного времени о

	Дом кино 2	В	CNL	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 6с. 01:50 Х/ф «ПЕЧНИКИ» 03:10 Х/ф «НЕПОДСУДЕН» 04:35 Х/ф «У САМОГО ЧЁРНОГО МОРЯ» 05:50 Х/ф «ПЕРВАЯ ПОПЫТКА»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 Спектакль «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» 04:30 «БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ» 05:00 «МОНОЛОГ» 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МИХАИЛ ЖАРОВ» 07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»	00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 00:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ» 01:00 «КОНТРАСТЫ ДУШИ» 01:30 «В ФОКУСЕ» 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 02:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 03:00 «ПРИВЕТ, CNL!» 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 06:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»	01:25 Х/ф «ПЕСЧИНКА» 03:30 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ» 04:00 Т/с «БАНКИРШИ» 05:40 «ФАКТОР ЖИЗНИ» 06:05 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:35 Х/ф «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА» 07:50 М/ф «СКАЗКА ПРО ХРАБРОГО ЗАЙЦА», «КРОШКА ЕНОТ»	00:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 03:00 Х/ф «ДОЛЬМЕН» 04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР» 05:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:35 Х/ф «ДОБРОЙ НОЧИ!» 07:05 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 7с. 09:55 Х/ф «МЕЧЕНОСЕЦ» 11:40 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» 13:20 Х/ф «ПРОРЫВ» 14:40 Х/ф «ПОВЕСТЬ О ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ СЕРДЦЕ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ, ТОКИО - КОБО АБЭ» 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 10:00 «АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ. ОСЛЕПИТЕЛЬНО КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 09:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА» 10:00 «ФИЛЬМ: «НАСЛЕДНИК» 10:45 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 11:00 «СВЕТ ПРАВДЫ» 11:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА» 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 12:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ» 13:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ПОДАРОК»	08:05 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 08:35 «НАРОДЫ РОССИИ». ЭВЕНКИ» 09:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Д/ф «РАВНЯЕТСЯ ОДНОМУ ГАФТУ» 10:25 Спектакль «СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО»	08:00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3» 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 12:40 «ГОРОДОК» 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО



хания, дерматиты, диатезы, экземы, нарушения менструального цикла, маточные кровотечения. Ромашка – одно из немногих растений, которое может употребляться больными, страдающими повышенной кислотностью желудка. Ее настой уменьшает процессы брожения и газообразования в кишечнике, помогает избавиться от спазмов и отеков слизистой желудка, усиливает желчеотделение, способствует быстрейшему заживлению язвы желудка и двенадцатиперстной кишки, успокаивающе воздействует на центральную нервную систему.

В каких только видах не используется ромашка в народной медицине: настойки, отвары, ванные, аппликации, примочки, полоскания, чаи. Прорезовых почек, смешать все ингредиенты между собой; одну чайную ложку полученного сырья залить полулитром кипятка и дать средству настояться в течение трех часов. Употреблять его следует перед сном. Этот эликсир способствует улучшению обменных процессов, активизирует гибкость суставов, помогает бороться с ожирением, гипертонией, выводит из нашего организма токсины и восстанавливает зрение. Так что на ромашке можно не только гадать!

*По латыни ее название звучит, как «матка», ведь она способна помочь при лечении женских недугов.

СУББОТА
4 сентября

Смотри сегодня

НЕ МОГУ СКАЗАТЬ "ПРОЩАЙ"

Полюбив красавца Сергея, Лида стерпела его женитьбу на другой. А когда с Сергеем случилось несчастье, которое приковало его к постели, и от него ушла жена, Лида пришла к нему и осталась с Сергеем навсегда.

RTVI+ 16.30

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 5с.
- 01:55 Х/ф «СТЕПЬ»
- 04:00 Х/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ»
- 06:25 Х/ф «ГИБЕЛЬ 31 ОТДЕЛА»
- 07:45 Х/ф «ОН, ОНА И ДЕТИ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 6с.
- 09:50 Х/ф «СТАРШИЙ СЫН»
- 12:05 Х/ф «ЗМЕЕЛОВ»
- 13:35 Х/ф «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»
- 15:25 Х/ф «НЮРКИНА ЖИЗНЬ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 6с.
- 17:50 Х/ф «ЧАРОДЕИ»
- 20:20 Х/ф «БОТАНИЧЕСКИЙ САД»
- 22:00 Х/ф «ТАЙНА «ЧЁРНЫХ ДРОЗДОВ»
- 23:35 Х/ф «КОТ В МЕШКЕ»

B

00AM – 08AM
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 Спектакль «КОНЬКИ. ВОСПОМИНАНИЕ О ШКОЛЕ»
- 03:20 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ. «ПРОМЕТЕЙ»
- 04:10 Концерт
- 06:00 «МОНОЛОГ»
- 06:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЛИДИЯ ДРАНОВСКАЯ»
- 07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

08AM – 04PM
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 10:00 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ АНДРЕЯ КОНЧАЛОВСКОГО»
- 10:50 Х/ф «ДВОРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА» 1с.
- 12:00 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ». ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ»
- 12:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ»
- 13:00 «АПОЛОГИЯ». ЛЕОНИД КУРАВЛЁВ»
- 14:25 «ВСТРЕЧИ С ИЛЬЁЙ ГЛАЗУНОВЫМ»
- 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЭДМОНД КЕОСАЯН»

04PM – 00AM
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 18:00 «ИННА ЧУРИКОВА. ЗА КУЛИСАМИ И ДОМА»
- 18:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «КОНФОРМИСТЫ»
- 19:30 «И.БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ»
- 20:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». Е.КУЗЬМИНА»
- 23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

N

00AM – 08AM
- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». Р. БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 02:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 03:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 06:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 06:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 06:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 09:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 10:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 10:10 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
- 10:30 «В ФОКУСЕ»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 12:00 «ПОВОРОТ»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
- 13:00 «РУПОР»
- 13:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 15:00 «МИССИЯ» БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «ПРОПОВЕДЬ: «БОЖЬЕ БРЕМЯ». АНТОН ТИЩЕНКО»
- 19:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
- 21:30 «DRIVE TV»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 23:00 «ПРИВЕТ, CNL!»
- 23:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:15 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ» НА ПЛЮЩИХЕ»
- 03:30 «СЫЩИКИ ВЕКА». ЛЕОНИД ВУЛЬ»
- 04:00 Т/с «БАНКИРШИ» 5,6с.
- 05:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 06:06 «АБВГДЕЙКА»
- 06:35 М/ф «ОШИБКА ДЯДЮШКИ АУ», «А В ЭТОЙ СКАЗКЕ БЫЛО ТАК...»
- 07:05 «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ. «ОТЦЫ И ДЕТИ»

08AM – 04PM
- 07:35 Х/ф «ЕЛКИ-ПАЛКИ!»
- 09:00 Д/с «ПРОГУЛКИ ПО ИЗРАИЛЮ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 Х/ф «ПЕСЧИНКА»
- 11:55 Х/ф «ГОРОЖАНЕ»
- 13:35 «ДЕНЬ ГОРОДА В «КЛУБЕ ЮМОРА»
- 14:40 Х/ф «КАРНАВАЛ» 1,2с.

04PM – 00AM
- 17:20 Т/с «БАНКИРШИ» 5,6с.
- 19:20 «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, МОСКВА!» ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ»
- 21:20 Х/ф «ГОРОЖАНЕ»
- 23:00 Х/ф «КАРНАВАЛ» 1,2с.

RTN+

00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
- 04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 05:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 06:35 Х/ф «БАБОЧКИ»
- 07:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

08AM – 04PM
- 08:00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 «ГОРОДОК»
- 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 17:00 Х/ф «БАБОЧКИ»
- 18:30 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
- 21:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 21:15 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 22:06 Х/ф «БАБОЧКИ»
- 23:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
5 сентября

Смотри сегодня

«УЧИТЕЛЬ»

Один из лучших фильмов предвоенного времени о колхозных преобразованиях советской деревни... Рассказ о молодом учителе, приехавшем на работу в родное село, где ему удалось завоевать всеобщее признание и обрести личное счастье. Его учениками становятся не только дети, но и взрослые. Кто создал мир? Как стать счастливым? На все вопросы учитель Степан Иванович готов дать ответ.

RTVI 01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 6с.
- 01:50 Х/ф «ПЕЧНИКИ»
- 03:10 Х/ф «НЕПОДСУДЕН»
- 04:35 Х/ф «У САМОГО ЧЁРНОГО МОРЯ»
- 05:50 Х/ф «ПЕРВАЯ ПОПЫТКА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 7с.
- 09:55 Х/ф «МЕЧЕНОСЕЦ»
- 11:40 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»
- 13:20 Х/ф «ПРОРЫВ»
- 14:40 Х/ф «ПОВЕСТЬ О ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ СЕРДЦЕ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 7с.
- 17:50 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ. ЛИЛЯ»
- 19:30 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
- 20:55 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
- 22:30 Х/ф «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ...»
- 23:50 Х/ф «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ»

B

00AM – 08AM
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 Спектакль «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»
- 04:30 «БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ»
- 06:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МИХАИЛ ЖАРОВ»
- 07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

08AM – 04PM
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ, ТОКИО - КОБО АБЭ»
- 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 10:00 «АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ. ОСЛЕПИТЕЛЬНО КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ»
- 10:50 Х/ф «ДВОРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА» 2с.
- 11:45 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
- 12:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ»
- 13:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 14:25 «ВСТРЕЧИ С ИЛЬЁЙ ГЛАЗУНОВЫМ»
- 15:05 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ГЕНИЙ МЕСТА»
- 17:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 18:00 Спектакль «КОНЬКИ»
- 19:20 «ПОРТРЕТ. НИКОЛАЙ ЧЕРКАСОВ»
- 20:10 Концерт
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЛИДИЯ ДРАНОВСКАЯ»
- 23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

N

00AM – 08AM
- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
- 01:00 «КОНТРАСТЫ ДУШИ»
- 01:30 «В ФОКУСЕ»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 03:00 «ПРИВЕТ, CNL!»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 06:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА»
- 10:00 «ФИЛЬМ: «НАСЛЕДНИК»
- 10:45 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 11:00 «СВЕТ ПРАВДЫ»
- 11:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
- 13:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ПОДАРОК»
- 13:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПРИМИРЕНИЕ ЧЕРЕЗ КРЕСТ». МИТЧ И РОЗАЛИ ДЖЭРОМ»
- 15:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 16:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 17:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 19:00 «ПРОСТО TV»
- 19:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 20:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 20:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». В.МУНТЯН»
- 21:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ИЗМЕНИ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ». ЮРИЙ КОЧКИН»
- 21:45 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
- 22:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 22:45 «ПРИВЕТ, CNL»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00AM – 08AM
- 01:25 Х/ф «ПЕСЧИНКА»
- 03:30 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ»
- 04:00 Т/с «БАНКИРШИ»
- 05:40 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
- 06:06 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 06:35 Х/ф «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА»
- 07:50 М/ф «СКАЗКА ПРО ХРАБРОГО ЗАЙЦА», «КРОШКА ЕНОТ»

08AM – 04PM
- 08:05 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 08:35 «НАРОДЫ РОССИИ». ЭВЕНКИ»
- 09:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 Д/ф «РАВНЯЕТСЯ ОДНОМУ ГАФТУ»
- 10:25 Спектакль «СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО»
- 12:40 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ШЕФ, ПОЕХАЛИ!»
- 13:20 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
- 14:10 Концерт «ЛЮБИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ!»
- 15:05 Т/с «НАВАРРО»

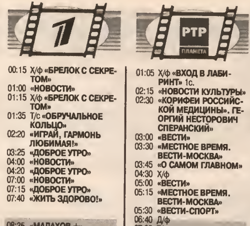
04PM – 00AM
- 16:25 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. КСЕНИЯ СОБЧАК»
- 17:20 Т/с «БАНКИРШИ»
- 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
- 19:50 Х/ф «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» 1,2с.
- 22:00 Т/с «НАВАРРО»
- 23:40 Спектакль «СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО»

RTN+

00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
- 04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 06:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 06:35 Х/ф «ДОБРОЙ НОЧИ!»
- 07:06 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

08AM – 04PM
- 08:00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 «ГОРОДОК»
- 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 17:00 Х/ф «ДОБРОЙ НОЧИ!»
- 18:30 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН 3»
- 21:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 21:15 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 22:05 Х/ф «ДОБРОЙ НОЧИ!»
- 23:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»



ПОНЕДЕЛЬНИК 6 сентября

Первый канал

00:15 Х/ф «БРЕЛОК С СЕКРЕТОМ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф «БРЕЛОК С СЕКРЕТОМ»
01:35 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»
16:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
19:30 Д/ф
20:25 «НОВОСТИ»
20:30 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:25 «СЛЕД»
22:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета

01:05 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 1с.
02:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «КОРИФЕИ РОССИЙСКОЙ МЕДИЦИНЫ». ГЕОРГИЙ НЕСТОРОВИЧ СПЕРАНСКИЙ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Х/ф
05:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Д/ф
07:25 Т/с
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 Д/ф
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «АТОМИК КИТТЕН»
01:00 Х/ф «В ПОИСКАХ РАДОСТИ. СКАЗ О НИКИТЕ ГУРЬЯНОВЕ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 20с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «КАТЕРИНА» 3с.
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 21с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА» 4с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 6с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ЦЕНА ПОБЕДЫ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «КАТЕРИНА» 4с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 21с.

НТВ America

00:05 «СМОТР»
00:35 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
01:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:05 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-4» 9с.
03:00 «НТВ УТРОМ»
05:30 «ЭКСКЛЮЗИВ»
06:30 «СМОТР»
07:00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
11:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 «ЕДИМ ДОМА»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 104с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»
16:25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 17,18с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 9с.
19:40 «НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ. ВОЙНА В СТАКАНЕ»
20:30 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 5с.
21:15 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 17,18с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 117с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 159с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
06:15 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР ПЕТР АЛЕЙНИКОВ»
07:05 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ЗВЕЗДНЫЕ МАМЫ»
08:00 «ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ»
09:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
09:30 Х/ф «ТАЙНАЯ СИЛА»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ГОРОДОК»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СДЕЛКА» 6с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 12с.
17:00 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 1с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ВЫСОКИЕ ОТНОШЕНИЯ: К.ПАУСТОВСКИЙ И Е.ЗАГОРСКАЯ»
19:00 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1» 1с.
20:00 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 43,44с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 159с.
22:30 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 12с.

Русский Мир

00:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
00:45 Д/ф «ВОСКРЕСНЫЕ ДЕТИ»
01:00 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЗЕМЛЯНЕ»
04:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
05:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
06:30 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
07:00 «… ДО 16 И СТАРШЕ»
07:45 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
09:10 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
09:40 Д/ф «ЭТО - СОЧИ!»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!»
13:00 «ВАЛЕРИЙ ПРИЁМЫХОВ. ДВЕ ВСТРЕЧИ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»
14:15 Концерт «РИТМЫ ЭСТРАДЫ»
14:40 Д/ф «ЖИЗНЬ БЕЗ БУДУЩЕГО»
15:35 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 2с.
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:15 «КИНОПАНОРАМА»
19:00 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЗЕМЛЯНЕ»
22:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
23:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 13с.
01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 3с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 5с.
03:00 Х/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»
04:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
05:00 М/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
05:50 Сказка «СВИНЬЯ-КОПИЛКА»
07:00 Х/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»
08:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09:00 М/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
09:50 Сказка «СВИНЬЯ-КОПИЛКА»
11:00 Х/ф «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ»
12:15 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 1с.
13:00 Х/ф «ШУТ БАЛАКИРЕВ»
14:00 М/ф «РОБИН ГУД» 31,32с.
15:00 Х/ф «СТАРЫЕ ДОЛГИ»
16:30 Х/ф «БЕЛОЕ ПРОКЛЯТЬЕ»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 13с.
19:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 3с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 5с.
21:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 5с.
22:30 Х/ф «РАФФЕРТИ» 1с.

ВТОРНИК 7 сентября

Первый канал

00:05 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»
16:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
19:30 Д/ф
20:25 «НОВОСТИ»
20:30 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:25 «СЛЕД»
22:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета

01:05 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 2с.
02:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «КОРИФЕИ РОССИЙСКОЙ МЕДИЦИНЫ». СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ БОТКИН»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
05:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
05:40 Д/ф
07:25 Т/с
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ОСТРОВА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 6с.
01:00 Х/ф «ИСКАТЕЛИ»
03:00 «ПРОГРАММЫ «ОБЛОЖКА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 21с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «КАТЕРИНА» 4с.
10:00 Х/ф «ПЕТРОВКА, 38»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 22с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА» 5с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 7с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЛИНЧ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «КАТЕРИНА» 5с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 22с.

НТВ America

00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 104с.
01:20 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
03:00 «НТВ УТРОМ»
05:30 «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 9с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ. ВОЙНА В СТАКАНЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 5с.
11:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 105с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «ЧАС СУДА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»
16:25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 19,20с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 10с.
19:40 «НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ. ВОЙНА В СТАКАНЕ»
20:30 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 6с.
21:15 «ЧАС СУДА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 19,20с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 1с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ГОРОДОК»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 160с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1с.
09:30 «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ» 1с.
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СДЕЛКА» 7с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ИНТЕРВЬЮ С ДЖЕРРИ СИЛЬВЕРМАНОМ»
15:30 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 13с.
17:00 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 2с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1» 2с.
20:00 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 45,46с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 160с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 13с.

Русский Мир

00:30 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
01:00 «… ДО 16 И СТАРШЕ»
01:45 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
03:10 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
03:40 Д/ф «ЭТО - СОЧИ!»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!»
07:00 «БИТЛОМАНИЯ»
07:50 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
09:05 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
09:30 М/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ КОЛОБКИ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «50Х50»
13:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
14:10 Д/ф «МЫ ЛИ ЭТО?»
14:45 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»
18:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
18:45 Д/ф «ВОСКРЕСНЫЕ ДЕТИ»
19:00 «… ДО 16 И СТАРШЕ»
19:45 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
21:10 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
21:40 Д/ф «ЭТО - СОЧИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 14с.
01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 4с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 5с.
03:00 Х/ф «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ»
04:15 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 1с.
05:00 Х/ф «ШУТ БАЛАКИРЕВ»
06:00 М/ф «РОБИН ГУД» 31,32с.
07:00 Х/ф «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ»
08:15 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 1с.
09:00 Х/ф «ШУТ БАЛАКИРЕВ»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 31,32с.
11:00 Х/ф «СТО ПЕРВЫЙ» 1с.
12:10 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 2с.
13:00 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»
14:00 М/ф «РОБИН ГУД» 33,34с.
15:00 Х/ф «ОГНИ»
16:30 Х/ф «СТАРШИНА»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 14с.
19:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 4с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 5с.
21:00 Х/ф «РАФФЕРТИ» 1с.
22:30 Х/ф «РАФФЕРТИ» 2с.

…тября

Первый канал

00:05 «ЗДОРОВЬЕ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»

РТР Планета

01:05 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 3с.
02:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «КОРИФЕИ РОССИЙСКОЙ МЕДИЦИНЫ». ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ ФИЛАТОВ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Д/ф
07:25 Т/с
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 7с.
01:00 Х/ф «ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР»
03:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 22с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «КАТЕРИНА» 5с.
10:00 Х/ф «ОГАРЁВА, 6»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

НТВ America

00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 105с.
01:20 «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
01:50 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
02:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
03:00 «НТВ УТРОМ»
05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 10с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ. ВОЙНА В СТАКА…

RTN WMNB

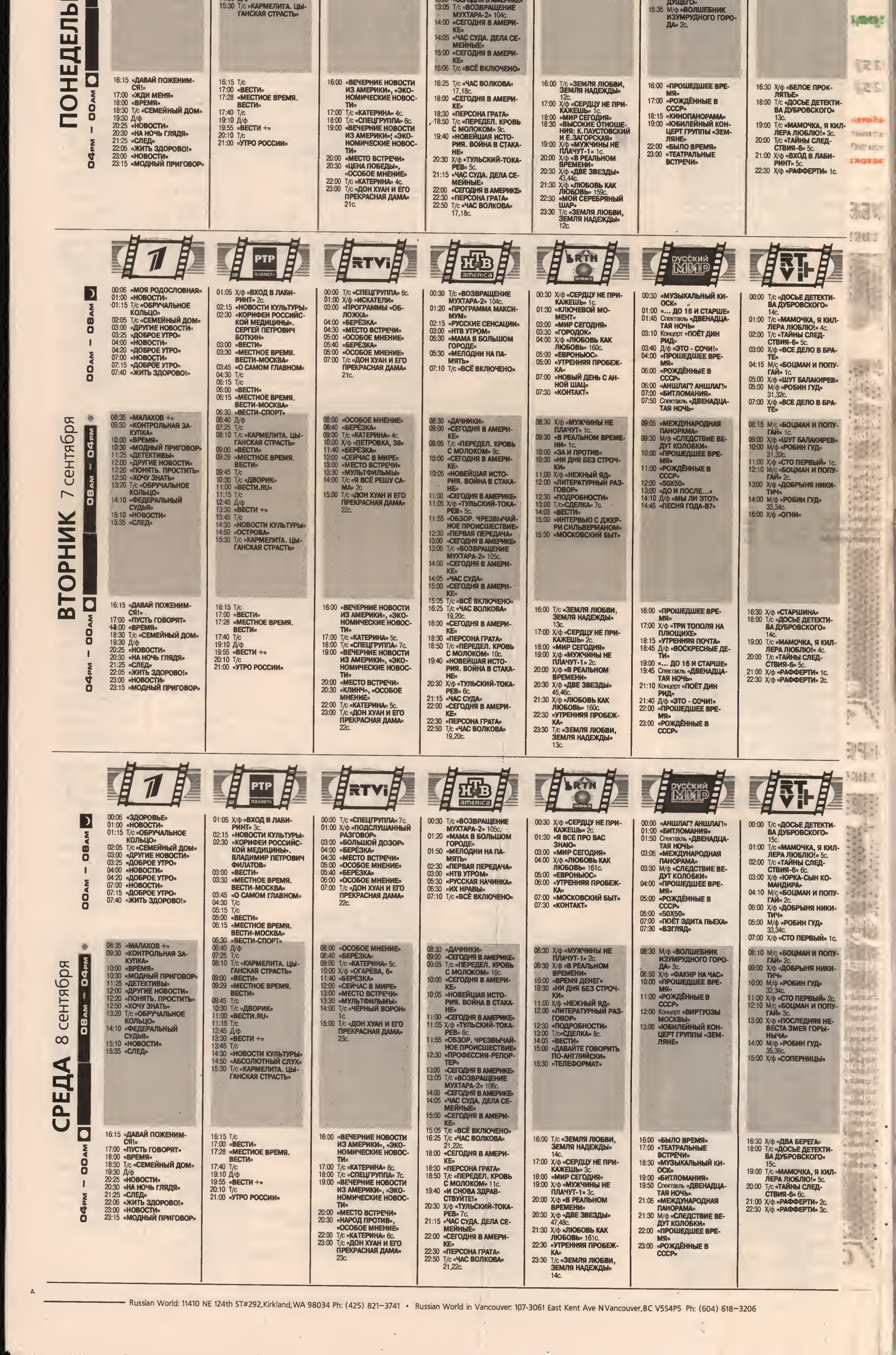
00:30 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 2с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 161с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1» 2с.
09:30 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»

Русский Мир

00:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!»
01:00 «БИТЛОМАНИЯ»
01:50 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
03:05 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
03:30 М/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ КОЛОБКИ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «50Х50»
07:00 «ПОЁТ ЭДИТА ПЬЕХА»
07:30 «ВЗГЛЯД»
08:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 3с.
08:50 Х/ф «ФАКИР НА ЧАС»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В…

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 15с.
01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 5с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 6с.
03:00 Х/ф «ЮРКА-СЫН КОМАНДИРА»
04:10 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 2с.
05:00 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»
06:00 М/ф «РОБИН ГУД» 33,34с.
07:00 Х/ф «СТО ПЕРВЫЙ» 1с.
08:10 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 2с.
09:00 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 33,34с.
11:00 Х/ф «СТО ПЕРВЫЙ» 2с.



ПОНЕДЕЛЬНИК

04PM – 00AM

1 (Первый канал)
16:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
19:30 Д/ф
20:25 «НОВОСТИ»
20:30 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:25 «СЛЕД»
22:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА» 4с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 6с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»; «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ЦЕНА ПОБЕДЫ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «КАТЕРИНА» 4с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 21с.

НТВ america
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 104с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:06 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»
16:25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 17,18с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18;30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 9с.
19:40 «НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ. ВОЙНА В СТАКАНЕ»
20:30 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 5с.
21:15 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 17,18с.

RTN WMNB
16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 12с.
17:00 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 1с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ВЫСОКИЕ ОТНОШЕНИЯ: К.ПАУСТОВСКИЙ И Е.ЗАГОРСКАЯ»
19:00 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1» 1с.
20:00 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 43,44с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 159с.
22:30 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 12с.

Русский МИР
15:35 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 2с.
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:15 «КИНОПАНОРАМА»
19:00 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЗЕМЛЯНЕ»
22:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
23:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»

RTVi+
16:30 Х/ф «БЕЛОЕ ПРОКЛЯТЬЕ»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 13с.
19:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 3с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 5с.
21:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 5с.
22:30 Х/ф «РАФФЕРТИ» 1с.

ВТОРНИК 7 сентября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1 (Первый канал)
00:06 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»
16:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
19:30 Д/ф
20:25 «НОВОСТИ»
20:30 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:25 «СЛЕД»
22:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА
01:05 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 2с.
02:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «КОРИФЕИ РОССИЙСКОЙ МЕДИЦИНЫ». СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ БОТКИН»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
06:15 Т/с
06:00 «ВЕСТН»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Д/ф
07:25 Т/с
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ОСТРОВА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi
00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 6с.
01:00 Х/ф «ИСКАТЕЛИ»
03:00 «ПРОГРАММЫ «ОБЛОЖКА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 21с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «КАТЕРИНА» 4с.
10:00 Х/ф «ПЕТРОВКА, 38»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 22с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА» 5с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 7с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЛИНЧ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «КАТЕРИНА» 5с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 22с.

НТВ america
00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 104с.
01:20 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
03:00 «НТВ УТРОМ»
05:30 «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
05:30 «МЕЛОДНИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 9с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ. ВОЙНА В СТАКАНЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 5с.
11:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:06 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 105с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «ЧАС СУДА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»
16:25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 19,20с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 10с.
19:40 «НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ. ВОЙНА В СТАКАНЕ»
20:30 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 6с.
21:15 «ЧАС СУДА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 19,20с.

RTN WMNB
00:30 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 1с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ГОРОДОК»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 160с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1с.
09:30 «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ» 1с.
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с«СДЕЛКА» 7с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ИНТЕРВЬЮ С ДЖЕРРИ СИЛЬВЕРМАНОМ»
15:30 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 13с.
17:00 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 2с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1» 2с.
20:00 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 45,46с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 160с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 13с.

Русский МИР
00:30 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
01:00 «... ДО 16 И СТАРШЕ»
01:45 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
03:10 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
03:40 Д/ф «ЭТО - СОЧИ!»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!»
07:00 «БИТЛОМАНИЯ»
07:50 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
09:05 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
09:30 М/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ КОЛОБКИ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «50Х50»
13:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
14:10 Д/ф «МЫ ЛИ ЭТО?»
14:45 «ПЕСНЯ ГОДА-В7»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»
18:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
18:45 Д/ф «ВОСКРЕСНЫЕ ДЕТИ»
19:00 «... ДО 16 И СТАРШЕ»
19:45 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
21:10 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
21:40 Д/ф «ЭТО - СОЧИ!»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+
00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 14с.
01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 4с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 5с.
03:00 Х/ф «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ»
04:15 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 1с.
05:00 Х/ф «ШУТ БАЛАКИРЕВ»
05:00 М/ф «РОБИН ГУД» 31,32с.
07:00 Х/ф «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ»
08:15 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 1с.
09:00 Х/ф «ШУТ БАЛАКИРЕВ»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 31,32с.
11:00 Х/ф «СТО ПЕРВЫЙ» 1с.
12:10 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 2с.
13:00 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»
14:00 М/ф «РОБИН ГУД» 33,34с.
15:00 Х/ф «ОГНИ»
16:30 Х/ф «СТАРШИНА»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 14с.
19:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 4с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 5с.
21:00 Х/ф «РАФФЕРТИ» 1с.
22:30 Х/ф «РАФФЕРТИ» 2с.

СРЕДА 8 сентября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1 (Первый канал)
00:06 «ЗДОРОВЬЕ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»
16:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
19:30 Д/ф
20:25 «НОВОСТИ»
20:30 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:25 «СЛЕД»
22:06 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА
01:05 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 3с.
02:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «КОРИФЕИ РОССИЙСКОЙ МЕДИЦИНЫ». ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ ФИЛАТОВ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
05:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Д/ф
07:25 Т/с
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi
00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 7с.
01:00 Х/ф «ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР»
03:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 22с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «КАТЕРИНА» 5с.
10:00 Х/ф «ОГАРЁВА, 6»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ЧЁРНЫЙ ВОРОН» 1с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 23с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА» 6с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 7с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «НАРОД ПРОТИВ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «КАТЕРИНА» 6с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 23с.

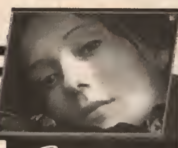
НТВ america
00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 105с.
01:20 «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
01:50 «МЕЛОДНИ НА ПАМЯТЬ»
02:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
03:00 «НТВ УТРОМ»
05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 10с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ. ВОЙНА В СТАКАНЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 6с.
11:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 106с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»
16:25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 21,22с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 11с.
19:40 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:30 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 7с.
21:15 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 21,22с.

RTN WMNB
00:30 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 2с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 161с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1» 2с.
09:30 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с«СДЕЛКА» 8с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»
16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 14с.
17:00 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 3с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1» 3с.
20:00 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 47,48с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 161с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 14с.

Русский МИР
00:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!»
01:00 «БИТЛОМАНИЯ»
01:50 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
03:06 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
03:30 М/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ КОЛОБКИ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 «50Х50»
07:00 «ПОЁТ ЭДИТА ПЬЕХА»
07:30 «ВЗГЛЯД»
08:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 3с.
08:50 Х/ф «ФАКИР НА ЧАС»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 Концерт «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
13:00 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЗЕМЛЯНЕ»
16:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
17:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
18:30 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
19:00 «БИТЛОМАНИЯ»
19:50 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
21:06 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
21:30 М/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ КОЛОБКИ»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+
00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 15с.
01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 5с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 6с.
03:00 Х/ф «ЮРКА-СЫН КОМАНДИРА»
04:10 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 2с.
06:00 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»
05:00 М/ф «РОБИН ГУД» 33,34с.
07:00 Х/ф «СТО ПЕРВЫЙ» 1с.
08:10 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 2с.
09:00 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 33,34с.
11:00 Х/ф «СТО ПЕРВЫЙ» 2с.
12:10 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 3с.
13:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
14:00 М/ф «РОБИН ГУД» 35,36с.
15:00 Х/ф «СОПЕРНИЦЫ»
16:30 Х/ф «ДВА БЕРЕГА»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 15с.
19:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 5с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 6с.
21:00 Х/ф «РАФФЕРТИ» 2с.
22:30 Х/ф «РАФФЕРТИ» 3с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
6 сентября



Смотри сегодня

«МЕЧЕНОСЕЦ»

Александр идет по жизни, оставляя за собой кровавый след. За ним охотятся. Но горе тому из преследователей, кто сумеет его настичь. Он - инструмент для восстановления справедливости. Чем омерзительнее преступление, тем страшнее наказание. Саша слишком опасен, чтобы жить среди людей, и поэтому весь мир ополчился против него.

ДОМ кино 17.55.....

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 7с.
01:55 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ»
04:35 Х/ф «НАС ВЕНЧАЛИ НЕ В ЦЕРКВИ»
05:00 Х/ф «ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...»
07:15 Х/ф «ЖМУРКИ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 8с.
09:55 Х/ф «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА»
11:40 Х/ф «И ЖИЗНЬ, И СЛЁЗЫ, И ЛЮБОВЬ»
13:20 Х/ф «ХОД КОНЁМ»
14:45 Т/с «ФАКТЫ МИНУВШЕГО ДНЯ». «ЕСЕНИН» 8с.

04PM – 00AM
17:55 Х/ф «МЕЧЕНОСЕЦ»
19:40 Х/ф «НЮРКИНА ЖИЗНЬ»
21:20 Х/ф «МЫ ВЕСЕЛЫ, СЧАСТЛИВЫ, ТАЛАНТЛИВЫ!»
22:50 Х/ф «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
02:00 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ АНДРЕЯ КОНЧАЛОВСКОГО»
02:50 Х/ф «ДВОРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА» 1с.
04:00 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ». ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ»
04:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ»
05:00 «АПОЛОГИЯ». ЛЕОНИД КУРАВЛЁВ»
06:25 «ВСТРЕЧИ С ИЛЬЁЙ ГЛАЗУНОВЫМ»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЭДМОНД КЕОСАЯН»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «СЕРГЕЙ ОСТРОВОЙ. СТИХИ И ПЕСНИ»
10:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ВОСПИТАННИКИ СТАЛИНА»
11:35 «КОНСТАНТИН ПАУСТОВСКИЙ. ВОСПОМИНАНИЯ И ВСТРЕЧИ»
12:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЮСЬЕНА ОВЧИННИКОВА»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ»
15:30 «ВСТАНЬ И ИДИ». ИРИНА БОГУШЕВСКАЯ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Спектакль «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»
20:30 «БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МИХАИЛ ЖАРОВ»
23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

N

00:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
00:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
01:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
02:30 Д/ф «НАГРАДА»
03:10 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПЕРЕКРЕСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
05:00 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
05:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
09:00 «РУПОР TV»
09:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
10:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:10 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
10:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
11:00 «ПРИМИРЕНИЕ ЧЕРЕЗ КРЕСТ». МИТЧ И РОЗАЛИ ДЖЭРОМ»
11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ДЕТЯМ: ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
13:30 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «СВЕТ ПРАВДЫ»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
20:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ». ДЖИММИ САЙТС»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
23:00 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

tvci

01:45 Х/ф «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» 1,2с.
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
05:55 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА»
05:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ»
07:00 «РЕПОРТЁР». ОСТРОВ КИНМЕН»
07:15 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:05 Х/ф «КРЕМЛЁВСКИЕ ТАЙНЫ. ТРОЦКИЙ ПРОТИВ СТАЛИНА»
08:45 «НАРОДЫ РОССИИ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ»
10:15 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
11:05 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
11:35 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:45 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ШКОЛА ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА»
13:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
13:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:55 «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ. «ОТЦЫ И ДЕТИ»
15:55 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «КРЕМЛЁВСКИЕ ТАЙНЫ. ТРОЦКИЙ ПРОТИВ СТАЛИНА»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:00 Д/ф «СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ»
19:50 «РЕПОРТЁР». ОСТРОВ КИНМЕН»
20:05 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
20:35 Т/с «СЕСТРЫ»
21:15 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
22:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:15 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»

RTN+

00:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
05:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:35 Х/ф «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» 1с.
05:40 Д/ф «ГЕОРГИЙ СЕДОВ»
07:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
08:00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 «ГОРОДОК»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
16:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
17:00 Х/ф «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» 1с.
18:05 Д/ф «ГЕОРГИЙ СЕДОВ»
18:30 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
21:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
21:15 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
22:05 Х/ф «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» 1с.
23:10 Д/ф «ГЕОРГИЙ СЕДОВ»
23:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

ВТОРНИК
7 сентября

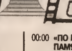


Смотри сегодня

«ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»

История любви молодого талантливого физика и стюардессы. Непросто складываются их отношения...

ДОМ кино 17.55.....



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 8с.
02:00 Х/ф «ТАНЯ»
03:55 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»
05:20 Х/ф «ВАТЕРЛОО»
07:30 Х/ф «КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 9с.
09:50 Х/ф «ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»
11:25 Х/ф «СУДЬЯ В ЛОВУШКЕ»
13:10 Х/ф «БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ»
14:30 Х/ф «ЗВЁЗДНЫЙ ИНСПЕКТОР»
15:50 Х/ф «ПОЛУСТАНОК»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 9с.
17:55 Х/ф «ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»
19:25 Х/ф «ГРАЖДАНИН ЛЁШКА»
20:55 Х/ф «СХВАТКА В ПУРГЕ»
22:20 Х/ф «МУЖЧИНЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ»
23:45 Х/ф «ФОКУСНИК»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ГЕНИЙ МЕСТА»
01:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
02:00 «АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ. ОСЛЕПИТЕЛЬНО КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ»
02:50 Х/ф «ДВОРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА» 2с.
03:45 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
04:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ»
05:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
06:25 «ВСТРЕЧИ С ИЛЬЁЙ ГЛАЗУНОВЫМ»
07:10 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «ЭДУАРД АСАДОВ. «СРАЖАЮСЬ, ВЕРУЮ, ЛЮБЛЮ»
10:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». БОББИ ФИШЕР И АНАТОЛИЙ КАРПОВ»
11:25 «ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ. ТАТЬЯНА ДОРОНИНА»
12:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». НИКОЛАЙ ВОЛКОВ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
15:30 «ВСТАНЬ И ИДИ». «СНЫ АХИЛЛЕСА»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Х/ф «ДВОРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА» 1с.
18:50 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ». ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ»
19:20 «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ. ТАТЬЯНА ДОРОНИНА»
20:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ»
21:00 «АПОЛОГИЯ». ЛЕОНИД КУРАВЛЁВ»
22:25 «ВСТРЕЧИ С ИЛЬЁЙ ГЛАЗУНОВЫМ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЭДМОНД КЕОСАЯН»

N

00:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
01:00 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ПРИВЕТ CNL»
02:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:15 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
03:30 «DRIVE TV»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
05:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
05:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ДЕТЯМ: «ПАВЕЛ ИЗ ТАРСА»
10:40 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
12:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
13:30 «ДЕТЯМ: «МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
15:30 «РУПОР TV»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «БЛАЖЕНСТВО ИИСУСА». МАРК ПЕТЕРСОН»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
19:00 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
21:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ИСКРЕННЯЯ МОЛИТВА». МАКСИМ МАКСИМОВ»

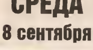
tvci

00:10 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»
00:35 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:25 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:10 Т/с «СЕСТРЫ»
03:00 «НАРОДЫ РОССИИ»
03:25 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «БЛИЗКИЕ ЛЮДИ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
05:55 Д/ф «РАВНЯЕТСЯ ОДНОМУ ГАФТУ»
05:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ДЕТСКИЕ ТАЙНЫ»
07:00 «РЕПОРТЁР». МАЛЬДИВЫ»
07:15 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Х/ф «КРЕМЛЁВСКИЕ ТАЙНЫ. СТАЛИН ПРОТИВ ТРОЦКОГО»
08:40 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/ф «НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ»
10:15 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
11:05 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
11:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
12:45 Д/ф «СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ»
13:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
13:35 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:55 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «ОСТОРОЖНО: КУРЫ!»
15:55 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «КРЕМЛЁВСКИЕ ТАЙНЫ. СТАЛИН ПРОТИВ ТРОЦКОГО»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:55 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:50 «РЕПОРТЁР». МАЛЬДИВЫ»
20:05 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
20:35 Т/с «СЕСТРЫ»
21:15 Д/ф «РУССКАЯ МАТА ХАРИ»
22:00 «СОБЫТИЯ»
22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:15 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»

RTN+

00:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
05:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:35 Х/ф «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» 2с.
05:40 Д/ф «ИХ ОРУЖИЕ КИНОКАМЕРА»
07:05 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
08:00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
08:50 Д/ф «НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:00 Д/ф «НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ»
12:40 «ГОРОДОК»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
16:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
17:00 Х/ф «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» 2с.
18:05 Д/ф «ИХ ОРУЖИЕ КИНОКАМЕРА»
18:30 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
21:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
21:15 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
22:05 Х/ф «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» 2с.
23:10 Д/ф «ИХ ОРУЖИЕ КИНОКАМЕРА»
23:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

СРЕДА
8 сентября





Смотри сегодня

«ЗМЕЕЛОВ»

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 9с.
01:55 Х/ф «ВИЗИТ ВЕЖЛИВОСТИ»
04:20 Х/ф «СЛУЧАЙ ИЗ ГАЗЕТНОЙ ПРАКТИКИ»
05:50 Х/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»
07:25 Х/ф «ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 10с.
09:50 Х/ф «СВАТЫ»
12:10 Х/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»
13:40 Х/ф «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»
14:55 Х/ф «ПРОЩАНИЕ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «СЕРГЕЙ ОСТРОВОЙ. СТИХИ И ПЕСНИ»
02:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ВОСПИТАННИКИ СТАЛИНА»
03:35 «К.ПАУСТОВСКИЙ. ВОСПОМИНАНИЯ И ВСТРЕЧИ»
04:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
05:40 «ВСТАНЬ И ИДИ». И.БОГУШЕВСКАЯ»
07:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:20 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

N

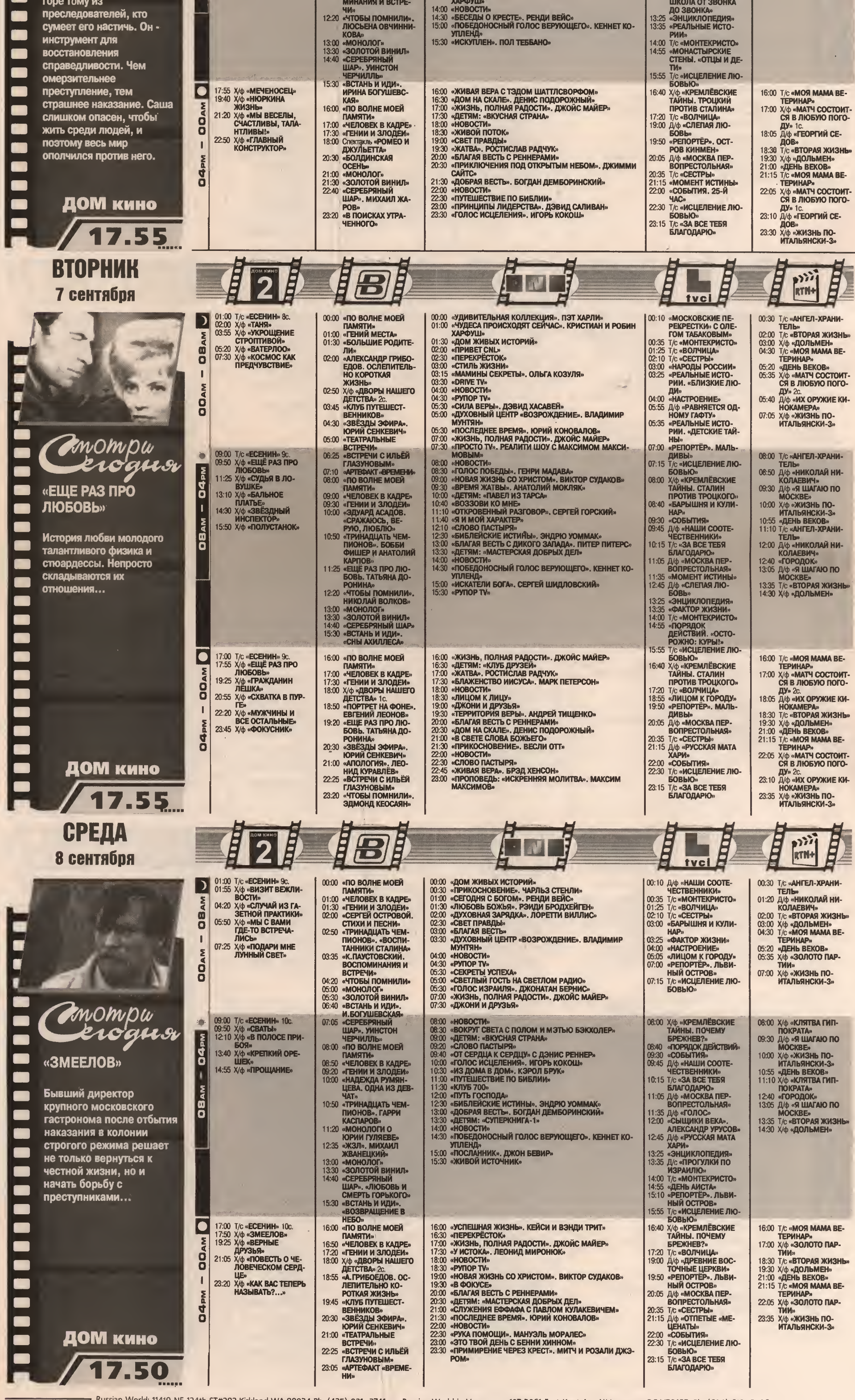
00:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
02:30 «СВЕТ ПРАВДЫ»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
05:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
05:30 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
09:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
10:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»

tvci

00:10 Д/ф «НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ»
00:35 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:25 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:10 Т/с «СЕСТРЫ»
03:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
03:25 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
05:05 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
07:00 «РЕПОРТЁР». ЛЬВИНЫЙ ОСТРОВ»
07:15 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Х/ф «КРЕМЛЁВСКИЕ ТАЙНЫ. ПОЧЕМУ БРЕЖНЕВ?»
08:40 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/ф «НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ»

RTN+

00:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
01:20 Д/ф «НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
05:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:35 Х/ф «ЗОЛОТО ПАРТИИ»
07:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
08:00 Х/ф «КЛЯТВА ГИППОКРАТА»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»



Горе тому из преследователей, кто сумеет его настичь. Он - инструмент для восстановления справедливости. Чем омерзительнее преступление, тем страшнее наказание. Саша слишком опасен, чтобы жить среди людей, и поэтому весь мир ополчился против него.

ДОМ кино

17.55

04PM – 00AM

17:55 Х/ф «МЕЧЕНОСЕЦ»
19:40 Х/ф «НЮРКИНА ЖИЗНЬ»
21:20 Х/ф «МЫ ВЕСЕЛЫ, СЧАСТЛИВЫ, ТАЛАНТЛИВЫ!»
22:50 Х/ф «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР»

МИНАНИЯ И ВСТРЕЧИ»
12:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЮСЬЕНА ОВЧИННИКОВА»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ»
15:30 «ВСТАНЬ И ИДИ». ИРИНА БОГУШЕВСКАЯ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Спектакль «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»
20:30 «БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МИХАИЛ ЖАРОВ»
23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

ХАРФУШ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «СВЕТ ПРАВДЫ»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
20:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ». ДЖИММИ САЙТС»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
23:00 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

ШКОЛА ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА»
13:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
13:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:55 «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ. «ОТЦЫ И ДЕТИ»
15:55 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «КРЕМЛЁВСКИЕ ТАЙНЫ. ТРОЦКИЙ ПРОТИВ СТАЛИНА»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:00 Д/ф «СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ»
19:50 «РЕПОРТЁР». ОСТРОВ КИНМЕН»
20:05 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
20:35 Т/с «СЕСТРЫ»
21:15 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
22:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:15 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»

16:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
17:00 Х/ф «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» 1с.
18:05 Д/ф «ГЕОРГИЙ СЕДОВ»
18:30 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
21:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
21:15 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
22:05 Х/ф «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» 1с.
23:10 Д/ф «ГЕОРГИЙ СЕДОВ»
23:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

ВТОРНИК
7 сентября

Смотри сегодня

«ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»

История любви молодого талантливого физика и стюардессы. Непросто складываются их отношения…

ДОМ кино

17.55

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 8с.
02:00 Х/ф «ТАНЯ»
03:55 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»
05:20 Х/ф «ВАТЕРЛОО»
07:30 Х/ф «КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 9с.
09:50 Х/ф «ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»
11:25 Х/ф «СУДЬЯ В ЛОВУШКЕ»
13:10 Х/ф «БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ»
14:30 Х/ф «ЗВЁЗДНЫЙ ИНСПЕКТОР»
15:50 Х/ф «ПОЛУСТАНОК»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 9с.
17:55 Х/ф «ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»
19:25 Х/ф «ГРАЖДАНИН ЛЁШКА»
20:55 Х/ф «СХВАТКА В ПУРГЕ»
22:20 Х/ф «МУЖЧИНЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ»
23:45 Х/ф «ФОКУСНИК»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ГЕНИЙ МЕСТА»
01:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
02:00 «АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ. ОСЛЕПИТЕЛЬНО КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ»
02:50 Х/ф «ДВОРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА» 2с.
03:45 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
04:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ»
05:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
06:25 «ВСТРЕЧИ С ИЛЬЁЙ ГЛАЗУНОВЫМ»
07:10 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «ЭДУАРД АСАДОВ. «СРАЖАЮСЬ, ВЕРУЮ, ЛЮБЛЮ»
10:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». БОББИ ФИШЕР И АНАТОЛИЙ КАРПОВ»
11:25 «ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ. ТАТЬЯНА ДОРОНИНА»
12:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». НИКОЛАЙ ВОЛКОВ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
15:30 «ВСТАНЬ И ИДИ». «СНЫ АХИЛЛЕСА»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Х/ф «ДВОРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА» 1с.
18:50 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ». ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ»
19:20 «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ. ТАТЬЯНА ДОРОНИНА»
20:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ»
21:00 «АПОЛОГИЯ». ЛЕОНИД КУРАВЛЁВ»
22:25 «ВСТРЕЧИ С ИЛЬЁЙ ГЛАЗУНОВЫМ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЭДМОНД КЕОСАЯН»

CNL

00:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
01:00 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ПРИВЕТ CNL»
02:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:15 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
03:30 «DRIVE TV»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
05:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
05:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ДЕТЯМ: «ПАВЕЛ ИЗ ТАРСА»
10:40 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
12:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
13:30 «ДЕТЯМ: «МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
15:30 «РУПОР TV»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «БЛАЖЕНСТВО ИИСУСА». МАРК ПЕТЕРСОН»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
19:00 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
21:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ИСКРЕННЯЯ МОЛИТВА». МАКСИМ МАКСИМОВ»

tvci

00:10 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»
00:35 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:25 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:10 Т/с «СЕСТРЫ»
03:00 «НАРОДЫ РОССИИ»
03:25 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «БЛИЗКИЕ ЛЮДИ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
05:55 Д/ф «РАВНЯЕТСЯ ОДНОМУ ГАФТУ»
05:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ДЕТСКИЕ ТАЙНЫ»
07:00 «РЕПОРТЁР». МАЛЬДИВЫ»
07:15 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Х/ф «КРЕМЛЁВСКИЕ ТАЙНЫ. СТАЛИН ПРОТИВ ТРОЦКОГО»
08:40 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/ф «НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ»
10:15 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
11:05 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
11:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
12:45 Д/ф «СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ»
13:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
13:35 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:55 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «ОСТОРОЖНО: КУРЫ!»
15:55 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «КРЕМЛЁВСКИЕ ТАЙНЫ. СТАЛИН ПРОТИВ ТРОЦКОГО»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:55 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:50 «РЕПОРТЁР». МАЛЬДИВЫ»
20:05 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
20:35 Т/с «СЕСТРЫ»
21:15 Д/ф «РУССКАЯ МАТА ХАРИ»
22:00 «СОБЫТИЯ»
22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:15 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»

RTN+

00:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
05:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:35 Х/ф «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» 2с.
05:40 Д/ф «ИХ ОРУЖИЕ КИНОКАМЕРА»
07:05 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
08:00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
08:50 Д/ф «НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:00 Д/ф «НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ»
12:40 «ГОРОДОК»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
16:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
17:00 Х/ф «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» 2с.
18:05 Д/ф «ИХ ОРУЖИЕ КИНОКАМЕРА»
18:30 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
21:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
21:15 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
22:05 Х/ф «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» 2с.
23:10 Д/ф «ИХ ОРУЖИЕ КИНОКАМЕРА»
23:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

СРЕДА
8 сентября

Смотри сегодня

«ЗМЕЕЛОВ»

Бывший директор крупного московского гастронома после отбытия наказания в колонии строгого режима решает не только вернуться к честной жизни, но и начать борьбу с преступниками…

ДОМ кино

17.50

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 9с.
01:55 Х/ф «ВИЗИТ ВЕЖЛИВОСТИ»
04:20 Х/ф «СЛУЧАЙ ИЗ ГАЗЕТНОЙ ПРАКТИКИ»
05:50 Х/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»
07:25 Х/ф «ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 10с.
09:50 Х/ф «СВАТЫ»
12:10 Х/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»
13:40 Х/ф «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»
14:55 Х/ф «ПРОЩАНИЕ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 10с.
17:50 Х/ф «ЗМЕЕЛОВ»
19:25 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»
21:05 Х/ф «ПОВЕСТЬ О ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ СЕРДЦЕ»
23:20 Х/ф «КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?…»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «СЕРГЕЙ ОСТРОВОЙ. СТИХИ И ПЕСНИ»
02:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ВОСПИТАННИКИ СТАЛИНА»
03:35 «К.ПАУСТОВСКИЙ. ВОСПОМИНАНИЯ И ВСТРЕЧИ»
04:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:40 «ВСТАНЬ И ИДИ». И.БОГУШЕВСКАЯ»
07:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:20 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «НАДЕЖДА РУМЯНЦЕВА. ОДНА ИЗ ДЕВЧАТ»
10:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». ГАРРИ КАСПАРОВ»
11:20 «МОНОЛОГИ О ЮРИИ ГУЛЯЕВЕ»
12:35 «ЖЗЛ». МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». «ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ ГОРЬКОГО»
15:30 «ВСТАНЬ И ИДИ». «ВОЗВРАЩЕНИЕ В НЕБО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:20 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Х/ф «ДВОРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА» 2с.
18:55 «А.ГРИБОЕДОВ. ОСЛЕПИТЕЛЬНО КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ»
19:45 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
20:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ»
21:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
22:25 «ВСТРЕЧИ С ИЛЬЁЙ ГЛАЗУНОВЫМ»
23:05 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»

CNL

00:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭИДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
02:30 «СВЕТ ПРАВДЫ»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
05:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
05:30 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
09:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
10:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
11:30 «КЛУБ 700»
12:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
13:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «ЖИВОЙ ИСТОЧНИК»
16:00 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
16:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «РУПОР TV»
19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
19:30 «В ФОКУСЕ»
20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
20:30 «ДЕТЯМ: «МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
23:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
23:30 «ПРИМИРЕНИЕ ЧЕРЕЗ КРЕСТ». МИТЧ И РОЗАЛИ ДЖЭРОМ»

tvci

00:10 Д/ф «НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ»
00:35 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:25 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:10 Т/с «СЕСТРЫ»
03:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
03:25 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
05:05 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
07:00 «РЕПОРТЁР». ЛЬВИНЫЙ ОСТРОВ»
07:15 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Х/ф «КРЕМЛЁВСКИЕ ТАЙНЫ. ПОЧЕМУ БРЕЖНЕВ?»
08:40 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/ф «НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ»
10:15 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
11:05 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
11:35 Д/ф «ГОЛОС»
12:00 «СЫЩИКИ ВЕКА». АЛЕКСАНДР УРУСОВ»
12:45 Д/ф «РУССКАЯ МАТА ХАРИ»
13:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
13:35 Д/с «ПРОГУЛКИ ПО ИЗРАИЛЮ»
14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:55 «ДЕНЬ АИСТА»
15:10 «РЕПОРТЁР». ЛЬВИНЫЙ ОСТРОВ»
15:55 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «КРЕМЛЁВСКИЕ ТАЙНЫ. ПОЧЕМУ БРЕЖНЕВ?»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:00 Д/ф «ДРЕВНИЕ ВОСТОЧНЫЕ ЦЕРКВИ»
19:50 «РЕПОРТЁР». ЛЬВИНЫЙ ОСТРОВ»
20:05 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
20:35 Т/с «СЕСТРЫ»
21:15 Д/ф «ОТПЕТЫЕ «МЕЦЕНАТЫ»
22:00 «СОБЫТИЯ»
22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:15 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»

RTN+

00:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
01:20 Д/ф «НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
05:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:35 Х/ф «ЗОЛОТО ПАРТИИ»
07:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
08:00 Х/ф «КЛЯТВА ГИППОКРАТА»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Х/ф «КЛЯТВА ГИППОКРАТА»
12:40 «ГОРОДОК»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
16:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
17:00 Х/ф «ЗОЛОТО ПАРТИИ»
18:30 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
21:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
21:15 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
22:05 Х/ф «ЗОЛОТО ПАРТИИ»
23:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

ЧЕТВЕРГ 9 сентября

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
00:05 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»

08AM – 04PM
08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:25 «НОВОСТИ»
20:30 Х/ф
22:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 4с.
02:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ГЕНЕРАЛЫ В ШТАТСКОМ». ПАВЕЛ СУДОПЛАТОВ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Д/ф
07:25 Т/с
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12.45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 7с.
01:00 Х/ф «ПАЦАНЫ»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 23с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «КАТЕРИНА» 6с.
10:00 Х/ф «ПАЦАНЫ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ЧЁРНЫЙ ВОРОН» 2с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 24с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА» 7с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 8с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЕЙС», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «КАТЕРИНА» 7с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 24с.

НТВ america

00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 106с.
01:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:50 «ИХ НРАВЫ»
02:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
03:00 «НТВ УТРОМ»
05:30 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
06:30 «НАШИ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 11с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 7с.
11:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 107с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «ЧАС СУДА»
14:40 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»
16:25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 23,24с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 12с.
19:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:30 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 8с.
21:15 «ЧАС СУДА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 23,24с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 3с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 162с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1» 3с.
09:30 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «КОМПАНИЯ IMMUNO HEALTH: КАК ОЗДОРОВИТЬ ИМУННУЮ СИСТЕМУ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «БУХТА СТРАХА» 1с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»
16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 15с.
17:00 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 4с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1» 4с.
20:00 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 49,50с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 162с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 15с.

Русский Мир

00:00 «50Х50»
01:00 «ПОЁТ ЭДИТА ПЬЕХА»
01:30 «ВЗГЛЯД»
02:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 3с.
02:50 Х/ф «ФАКИР НА ЧАС»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
07:00 Д/ф «ТРУДНОЕ СЧАСТЬЕ ИРИНЫ РОДНИНОЙ»
07:50 Х/ф «РАЗ, ДВА, ТРИ». «ОБЗРИУ»
08:50 «С УТРА ПОРАНЬШЕ». «АУКЦИОН ЧУДЕС»
09:50 «ПАМЯТИ А. МЕНЯ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «ТЕМА»
13:00 «... ДО 16 И СТАРШЕ»
13:45 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
15:10 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
15:40 Д/ф «ЗТО - СОЧИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!»
19:00 «ПОЁТ ЭДИТА ПЬЕХА»
19:30 «ВЗГЛЯД»
20:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 3с.
20:50 Х/ф «ФАКИР НА ЧАС»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 16с.
01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 6с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 6с.
03:00 Х/ф «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК...»
04:10 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 3с.
05:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
06:00 М/ф «РОБИН ГУД» 35,36с.
07:00 Х/ф «СТО ПЕРВЫЙ» 2с.
08:10 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 3с.
09:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 35,36с.
11:00 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
12:25 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 4с.
13:00 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
14:00 М/ф «РОБИН ГУД» 37,38с.
15:00 Х/ф «ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК»
16:30 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 16с.
19:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 6с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 6с.
21:00 Х/ф «РАФФЕРТИ» 3с.
22:30 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 1с.

0 сентября

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
00:05 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»

08AM – 04PM
08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 5с.
02:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «КТО МЫ?»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Д/ф
07:25 Т/с
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Концерт
12:45 Х/ф

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 8с.
01:00 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 24с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «КАТЕРИНА» 7с.
10:00 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ЧЁРНЫЙ ВОРОН»

НТВ america

00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 107с.
01:20 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
01:50 «НАШИ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:00 «НТВ УТРОМ»
05:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:25 «АВИАТОРЫ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»
08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 12с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»

RTN WMNB

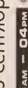
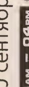
00:30 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 4с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 163с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЭВРИКА»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1» 4с.
09:30 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ

Русский Мир

00:00 Концерт «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
01:00 Д/ф «ТРУДНОЕ СЧАСТЬЕ ИРИНЫ РОДНИНОЙ»
01:50 Х/ф «РАЗ, ДВА, ТРИ». «ОБЗРИУ»
02:50 «С УТРА ПОРАНЬШЕ». «АУКЦИОН ЧУДЕС»
03:50 «ПАМЯТИ А. МЕНЯ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «ТЕМА»
07:00 «ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ АНДРЕЕМ БИТОВЫМ В КС «ОСТАНКИНО»
08:10 Д/ф «ВЛАДЫКИ БЕЗ МАСОК. КРОВЬ И ДОЛЛАРЫ»
09:05 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:35 Х/ф «ХЕРЛУФ БИДСТРУП В МОСКВЕ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 17с.
01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 7с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-7» 1с.
03:00 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
04:25 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 4с.
05:00 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
06:00 М/ф «РОБИН ГУД» 37,38с.
07:00 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
08:25 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 4с.
09:00 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 37,38с.
11:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1с.
12:15 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 5с.
13:00 Х/ф «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»

ЧЕТВЕРГ 9 сентября

00AM – 08AM | 08AM – 04PM | 04PM – 00AM

1

00:05 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»

08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:35 «СЛЕД»

16:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:25 «НОВОСТИ»
20:30 Х/ф
22:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 4с.
02:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ГЕНЕРАЛЫ В ШТАТСКОМ». ПАВЕЛ СУДОПЛАТОВ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Д/ф
07:25 Т/с
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Т/с
12:45 Д/ф
13:30 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/с
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/с
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 7с.
01:00 Х/ф «ПАЦАНЫ»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 23с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «КАТЕРИНА» 6с.
10:00 Х/ф «ПАЦАНЫ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ЧЁРНЫЙ ВОРОН» 2с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 24с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА» 7с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 8с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЕЙС», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «КАТЕРИНА» 7с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 24с.

НТВ america

00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 106с.
01:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:50 «ИХ НРАВЫ»
02:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
03:00 «НТВ УТРОМ»
05:30 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
06:30 «НАШИ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»

08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 11с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 7с.
11:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 107с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «ЧАС СУДА»
14:40 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»

15:05 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»
16:25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 23,24с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 12с.
19:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:30 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 8с.
21:15 «ЧАС СУДА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА» 23,24с.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 3с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 162с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1» 3с.
09:30 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «КОМПАНИЯ IMMUNO HEALTH: КАК ОЗДОРОВИТЬ ИМУННУЮ СИСТЕМУ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «БУХТА СТРАХА» 1с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 15с.
17:00 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 4с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1» 4с.
20:00 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 49,50с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 162с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 15с.

Русский МИР

00:00 «50Х50»
01:00 «ПОЁТ ЭДИТА ПЬЕХА»
01:30 «ВЗГЛЯД»
02:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 3с.
02:50 Х/ф «ФАКИР НА ЧАС»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
07:00 Д/ф «ТРУДНОЕ СЧАСТЬЕ ИРИНЫ РОДНИНОЙ»
07:50 Х/ф «РАЗ, ДВА, ТРИ». «ОБЭРИУ»
08:50 «С УТРА ПОРАНЬШЕ». «АУКЦИОН ЧУДЕС»
09:50 «ПАМЯТИ А. МЕНЯ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «ТЕМА»
13:00 «... ДО 16 И СТАРШЕ»
13:45 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
15:10 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
15:40 Д/ф «ЭТО - СОЧИ!»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!»
19:00 «ПОЁТ ЭДИТА ПЬЕХА»
19:30 «ВЗГЛЯД»
20:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 3с.
20:50 Х/ф «ФАКИР НА ЧАС»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 16с.
01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 6с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 6с.
03:00 Х/ф «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК...»
04:10 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 3с.
05:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
06:00 М/ф «РОБИН ГУД» 35,36с.
07:00 Х/ф «СТО ПЕРВЫЙ» 2с.
08:10 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 3с.
09:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 35,36с.
11:00 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
12:25 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 4с.
13:00 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
14:00 М/ф «РОБИН ГУД» 37,38с.
15:00 Х/ф «ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК»

16:30 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 16с.
19:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 6с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6» 6с.
21:00 Х/ф «РАФФЕРТИ» 3с.
22:30 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 1с.

ПЯТНИЦА 10 сентября

00AM – 08AM | 08AM – 04PM | 04PM – 00AM

1

00:05 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»

08:35 «МАЛАХОВ +»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»

16:20 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «РОЗЫГРЫШ»
19:50 «НОВОСТИ»
20:00 Х/ф
21:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 5с.
02:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «КТО МЫ?»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:30 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 Д/ф
07:25 Т/с

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:15 Концерт
12:45 Х/ф
14:15 Х/ф
15:30 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:15 Т/с
17:00 «ВЕСТИ»
17:28 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Концерт
19:15 Х/ф
20:47 Х/ф «ХА»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф
22:45 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»
23:10 М/ф
23:30 «ГОВОРИМ БЕЗ ОШИБОК»
23:45 «В ГОСТЯХ У ДЕДА-КРАЕВЕДА»

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 8с.
01:00 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 24с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «КАТЕРИНА» 7с.
10:00 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ЧЁРНЫЙ ВОРОН» 3с.
15:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 25с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА» 8с.
18:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 8с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ОСТОРОЖНО, ИСТОРИЯ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «КАТЕРИНА» 8с.
23:00 Т/с «ДОН ХУАН И ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ДАМА» 25с.

НТВ america

00:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 107с.
01:20 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
01:50 «НАШИ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:00 «НТВ УТРОМ»
05:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:25 «АВИАТОРЫ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
07:10 Т/с «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»

08:30 «ДАЧНИКИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 12с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Х/ф «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» 8с.
11:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:15 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ. НИНА КУХАРЧУК (ХРУЩЕВА)»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 108с.
14:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
14:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»

15:05 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
16:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «НТВШНИКИ»
19:25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
19:45 Х/ф «ПОЛЁТ ПТИЦЫ» 1,2с.
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
23:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 4с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 163с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЭВРИКА»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1» 4с.
09:30 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «БУХТА СТРАХА» 2с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ЭВРИКА»

16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 16с.
17:00 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 5с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1», «УДАР» 2,1с.
20:00 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 51,52с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 163с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 16с.

Русский МИР

00:00 Концерт «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
01:00 Д/ф «ТРУДНОЕ СЧАСТЬЕ ИРИНЫ РОДНИНОЙ»
01:50 Х/ф «РАЗ, ДВА, ТРИ». «ОБЭРИУ»
02:50 «С УТРА ПОРАНЬШЕ». «АУКЦИОН ЧУДЕС»
03:50 «ПАМЯТИ А. МЕНЯ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «ТЕМА»
07:00 «ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ АНДРЕЕМ БИТОВЫМ В КС «ОСТАНКИНО»
08:10 Д/ф «ВЛАДЫКИ БЕЗ МАСОК. КРОВЬ И ДОЛЛАРЫ»
09:05 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:35 Х/ф «ХЕРЛУФ БИДСТРУП В МОСКВЕ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «КИНОПАНОРАМА»
13:00 «БИТЛОМАНИЯ»
13:50 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
15:05 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
15:30 М/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ КОЛОБКИ»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 «50Х50»
19:00 Д/ф «ТРУДНОЕ СЧАСТЬЕ ИРИНЫ РОДНИНОЙ»
19:50 Х/ф «РАЗ, ДВА, ТРИ». «ОБЭРИУ»
20:50 «С УТРА ПОРАНЬШЕ». «АУКЦИОН ЧУДЕС»
21:50 «ПАМЯТИ А. МЕНЯ»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 17с.
01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 7с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-7» 1с.
03:00 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
04:25 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 4с.
05:00 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
06:00 М/ф «РОБИН ГУД» 37,38с.
07:00 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»

08:25 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 4с.
09:00 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 37,38с.
11:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1с.
12:15 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 5с.
13:00 Х/ф «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
14:00 М/ф «РОБИН ГУД» 39,40с.
15:00 Муз/ф «ОТ И ДО»

16:30 Х/ф «О ЛЮБВИ»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 17с.
19:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 7с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-7» 1с.
21:00 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 1с.
22:30 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 2с.

ЧЕТВЕРГ
2 сентября



Смотри сегодня

«ОДИНОЖДЫ ОДИН»

Прожив в свое удовольствие добрую часть жизни, полотер Каретников на пороге своего шестидесятилетия впервые не сам ушел от очередной жены. Его бросили, да к тому же на глазах у людей. И ко всему прочему, попросили с работы, заменив механическим полотером. В эту тяжелую минуту Каретников и вспомнил про первую жену. Затем про вторую и третью...

RTVI

01.00

Дом Кино 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 3с.
01:55 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА»
03:15 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»
04:40 Х/ф «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ»
06:05 Х/ф «СЛЁЗЫ КАПАЛИ»
07:30 Х/ф «НА КРАЙ СВЕТА»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 4с.
09:55 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ. ЛИЛЯ»
11:35 Х/ф «ГАРАЖ»
13:15 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
14:50 Х/ф «ПУТИНА»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 4с.
17:50 Х/ф «ВЫСОТА 89»
19:40 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
21:10 Х/ф «КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР»
22:40 Х/ф «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА»
02:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ЗАЛОЖНИКИ ЭПОХИ»
03:35 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ»
04:15 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН»
06:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ИОСИП БРОЗ ТИТО»
07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 Спектакль «КОНЬКИ. ВОСПОМИНАНИЕ О ШКОЛЕ»
11:20 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ. «ПРОМЕТЕЙ»
12:10 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ АНДРЕЯ ПЕТРОВА»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЛИДИЯ ДРАНОВСКАЯ»
15:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Х/ф «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
18:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ОТЦЫ ОСНОВАТЕЛИ»
19:30 «И.БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ»
20:15 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА». ИМИТАТОР ЮРИЙ ГРИГОРЬЕВ»
20:55 «МОНОЛОГ»
21:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

CNL

00:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
00:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ». ДЖИММИ САЙТС»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
02:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
02:30 «КЛУБ 700»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ ПОТЕРЯЙ СВОЮ МЕЧТУ». ИВАН КРЮКОВ»
06:40 «ПРИВЕТ CNL»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:45 «КОНТРАСТЫ ДУШИ»
10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
11:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
11:45 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
12:00 «DRIVE TV»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
13:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
15:35 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
16:06 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
16:35 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 Концерт «ЖЕМЧУЖИНЫ» 2ч.
19:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
20:30 «РУПОР TV»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «КЛЮЧИ ЦАРСТВА НЕБЕСНОГО». ЮРИЙ КОЧКИН»
23:40 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»

tvci

00:00 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ»
00:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:15 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
03:00 «ТЕХСРЕДА»
03:15 «ДЕНЬ АИСТА»
03:30 «СЫЩИКИ ВЕКА». АНАТОЛИЙ ЕГОРОВ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 Д/ф «РУССКИЙ СЛЕД АНЖЕЛИКИ»
06:55 «РЕПОРТЁР». ОСТРОВ БОРНЕО»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Х/ф «КОРОЛЕВА ВЕЛИКОЙ БРИТАНИИ»
08:40 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ»
10:10 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
11:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
11:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:00 «СЫЩИКИ ВЕКА». В.ГОСУДАРЕВ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:50 Д/ф «ТАЙНЫ ФРАНЦУЗСКОГО ДВОРА»
13:30 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:50 Д/ф «ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО. ЗВЕЗДА С ХАРАКТЕРОМ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Х/ф «КОРОЛЕВА ВЕЛИКОЙ БРИТАНИИ»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:55 «ШКОЛА ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА»
19:35 «РЕПОРТЁР». ОСТРОВ БОРНЕО»
19:55 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
20:20 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
21:15 Д/ф «ТАРЗАНЫ КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ»
21:55 «СОБЫТИЯ»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»

RTN+

01:00 «ГОРОДОК»
01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
04:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
06:05 Х/ф «ДЕНЬ ЛЮБВИ»
06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:00 «ГОРОДОК»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 «ГОРОДОК»
13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
14:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
15:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
16:30 Х/ф «ДЕНЬ ЛЮБВИ»
18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
21:00 Х/ф «ДЕНЬ ЛЮБВИ»
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ПЯТНИЦА
3 сентября





Смотри сегодня

«СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»

Дом Кино 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 4с.
01:55 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА НА ЧЁРТОВОЙ МЕЛЬНИЦЕ»
03:25 Х/ф «ПРОСТО САША»
04:35 Х/ф «КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»
06:00 Х/ф «СТЮАРДЕССА»
06:40 Х/ф «ТЕАТР»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 5с.
09:50 Х/ф «Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ...»
11:25 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
12:50 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»
14:30 Х/ф «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ...»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «ИННА ЧУРИКОВА. ЗА КУЛИСАМИ И ДОМА»
02:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «КОНФОРМИСТЫ»
03:35 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ИРИНЫ ПЕЧЕРНИКОВОЙ»
04:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЕКСАНДР ФАТЮШИН»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЕЛЕНА КУЗЬМИНА»
07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

CNL

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
01:00 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
01:30 «КЛУБ 700»
02:00 «ПОВОРОТ»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
06:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
06:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
06:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
09:00 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
09:30 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
09:50 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
10:20 «ПРИВЕТ, CNL»
10:35 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
11:20 «ПРОПОВЕДЬ: «ЗА ТЕБЯ ЗАПЛАЧЕНА ЦЕНА». АНАТО-

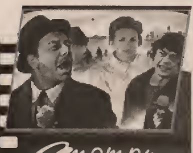
tvci

00:00 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»
00:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:15 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
03:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
03:30 «СЫЩИКИ ВЕКА». ВЛАДИМИР ГОСУДАРЕВ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ДЕНЬ АИСТА»
06:25 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»
08:00 Х/ф «ОПАСНЫЙ ГОСТЬ У НОГ КОРОЛЕВЫ»
08:35 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». «ТУРЦИЯ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
10:10 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ» НА

RTN+

01:00 «ГОРОДОК»
01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
03:00 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
06:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
06:35 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО»
07:06 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
08:00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ЧЕТВЕРГ
2 сентября



Смотри сегодня

«ОДИНОЖДЫ ОДИН»

Прожив в свое удовольствие добрую часть жизни, полотер Каретников на пороге своего шестидесятилетия впервые не сам ушел от очередной жены. Его бросили, да к тому же на глазах у людей. И ко всему прочему, попросили с работы, заменив механическим полотером. В эту тяжелую минуту Каретников и вспомнил про первую жену. Затем про вторую и третью...

RTVI 01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 3с.
- 01:55 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА»
- 03:15 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»
- 04:40 Х/ф «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ»
- 06:06 Х/ф «СЛЁЗЫ КАПАЛИ»
- 07:30 Х/ф «НА КРАЙ СВЕТА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 4с.
- 09:55 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ. ЛИЛЯ»
- 11:35 Х/ф «ГАРАЖ»
- 13:15 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
- 14:50 Х/ф «ПУТИНА»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 4с.
- 17:50 Х/ф «ВЫСОТА 89»
- 19:40 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
- 21:10 Х/ф «КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР»
- 22:40 Х/ф «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА»

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА»
- 02:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ЗАЛОЖНИКИ ЗПОХИ»
- 03:35 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ»
- 04:15 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 06:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ИОСИП БРОЗ ТИТО»
- 07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 Спектакль «КОНЬКИ. ВОСПОМИНАНИЕ О ШКОЛЕ»
- 11:20 «ИГОРЬ БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ. «ПРОМЕТЕЙ»
- 12:10 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ АНДРЕЯ ПЕТРОВА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЛИДИЯ ДРАНОВСКАЯ»
- 15:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 Х/ф «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
- 18:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ОТЦЫ ОСНОВАТЕЛИ»
- 19:30 «И.БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ»
- 20:15 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА». ИМИТАТОР ЮРИЙ ГРИГОРЬЕВ»
- 20:55 «МОНОЛОГ»
- 21:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

- 00:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 00:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ». ДЖИММИ САЙТС»
- 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 01:30 «ЛИЦОМ К ЛИЦУ»
- 02:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
- 02:30 «КЛУБ 700»
- 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 03:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 06:00 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ ПОТЕРЯЙ СВОЮ МЕЧТУ». ИВАН КРЮКОВ»
- 06:40 «ПРИВЕТ CNL»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 «КОНТРАСТЫ ДУШИ»
- 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 10:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 11:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 11:45 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
- 12:00 «DRIVE TV»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 15:35 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
- 16:06 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 16:35 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 Концерт «ЖЕМЧУЖИНЫ» 2ч.
- 19:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 20:30 «РУПОР TV»
- 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 21:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «КЛЮЧИ ЦАРСТВА НЕБЕСНОГО». ЮРИЙ КОЧКИН»
- 23:40 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»

---

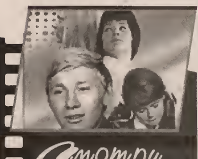
tvci

- 00:00 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ»
- 00:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:15 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
- 03:00 «ТЕХСРЕДА»
- 03:15 «ДЕНЬ АИСТА»
- 03:30 «СЫЩИКИ ВЕКА». АНАТОЛИЙ ЕГОРОВ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:10 Д/ф «РУССКИЙ СЛЕД АНЖЕЛИКИ»
- 06:55 «РЕПОРТЁР». ОСТРОВ БОРНЕО»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 08:00 Х/ф «КОРОЛЕВА ВЕЛИКОЙ БРИТАНИИ»
- 08:40 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ»
- 10:10 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
- 11:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
- 11:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
- 12:00 «СЫЩИКИ ВЕКА». В.ГОСУДАРЕВ»
- 12:45 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 12:50 Д/ф «ТАЙНЫ ФРАНЦУЗСКОГО ДВОРА»
- 13:30 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 14:50 Д/ф «ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО. ЗВЕЗДА С ХАРАКТЕРОМ»
- 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 16:40 Х/ф «КОРОЛЕВА ВЕЛИКОЙ БРИТАНИИ»
- 17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 18:55 «ШКОЛА ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА»
- 19:35 «РЕПОРТЁР». ОСТРОВ БОРНЕО»
- 19:55 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
- 20:20 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
- 21:15 Д/ф «ТАРЗАНЫ КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ»
- 21:55 «СОБЫТИЯ»
- 22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:10 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»

RTN+

- 01:00 «ГОРОДОК»
- 01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 04:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:06 Х/ф «ДЕНЬ ЛЮБВИ»
- 06:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:00 «ГОРОДОК»
- 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 «ГОРОДОК»
- 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 14:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 15:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 16:30 Х/ф «ДЕНЬ ЛЮБВИ»
- 18:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:00 Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:06 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 21:00 Х/ф «ДЕНЬ ЛЮБВИ»
- 22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ПЯТНИЦА
3 сентября



Смотри сегодня

«СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»

Фотография Кости попала на обложку журнала "Умелый воин", и особы женского пола засыпали его письмами со всех сторон нашей обширной Родины. Пришло время демобилизации и Костя отправился в длительное путешествие от украинских степей до дальневосточной тайги выбирать невесту.

RTVI 01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЕСЕНИН» 4с.
- 01:55 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА НА ЧЁРТОВОЙ МЕЛЬНИЦЕ»
- 03:25 Х/ф «ПРОСТО САША»
- 04:35 Х/ф «КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»
- 06:00 Х/ф «СТЮАРДЕССА»
- 06:40 Х/ф «ТЕАТР»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЕСЕНИН» 5с.
- 09:50 Х/ф «Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ...»
- 11:25 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
- 12:50 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»
- 14:30 Х/ф «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ...»
- 15:45 Х/ф «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЕСЕНИН» 5с.
- 17:50 Х/ф «ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ»
- 19:25 Х/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»
- 20:55 Х/ф «ПЕРЕХВАТ»
- 22:20 Х/ф «КОГДА НАСТУПАЕТ СЕНТЯБРЬ...»
- 23:50 Х/ф «ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЁРСКЕ»

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «ИННА ЧУРИКОВА. ЗА КУЛИСАМИ И ДОМА»
- 02:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «КОНФОРМИСТЫ»
- 03:35 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ИРИНЫ ПЕЧЕРНИКОВОЙ»
- 04:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЕКСАНДР ФАТЮШИН»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЕЛЕНА КУЗЬМИНА»
- 07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 Спектакль «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»
- 12:30 «БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МИХАИЛ ЖАРОВ»
- 15:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА»
- 18:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ». «ЗАЛОЖНИКИ ЗПОХИ»
- 19:30 «И.БЭЛЗА. ЭТЮДЫ О СКРЯБИНЕ»
- 20:15 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». И.БРОЗ ТИТО»
- 23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

- 00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 00:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 01:00 «Я И МОЙ ХАРАКТЕР»
- 01:30 «КЛУБ 700»
- 02:00 «ПОВОРОТ»
- 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 06:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
- 06:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
- 09:30 «МАМИНЫ СЕКРЕТЫ». ОЛЬГА КОЗУЛЯ»
- 09:50 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 10:20 «ПРИВЕТ, CNL»
- 10:35 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
- 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 11:20 «ПРОПОВЕДЬ: «ЗА ТЕБЯ ЗАПЛАЧЕНА ЦЕНА». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 13:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 15:35 «MUZDRIVE»
- 16:06 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЗНДИ ТРИТ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 19:00 «'«LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 21:00 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
- 21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ОТКРОЙ МНЕ ПУТЬ ТВОЙ». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 23:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»

---

tvci

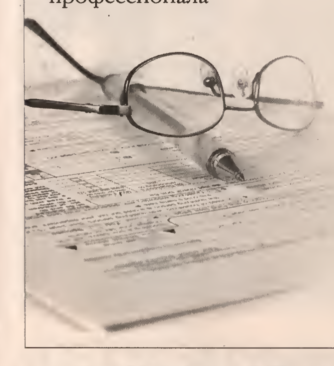
- 00:00 «МОСКОВСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ» С ОЛЕГОМ ТАБАКОВЫМ»
- 00:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:15 Т/с «БУХТА ФИЛИППА»
- 03:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 03:30 «СЫЩИКИ ВЕКА». ВЛАДИМИР ГОСУДАРЕВ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:10 «ДЕНЬ АИСТА»
- 06:25 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»
- 08:00 Х/ф «ОПАСНЫЙ ГОСТЬ У НОГ КОРОЛЕВЫ»
- 08:35 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». «ТУРЦИЯ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
- 10:10 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ» НА ПЛЮЩИХЕ»
- 11:25 Д/ф «ТАРЗАНЫ КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ»
- 12:00 «СЫЩИКИ ВЕКА». ЛЕОНИД ВУЛЬ»
- 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 12:50 Д/ф «ЕВГЕНИЙ МАРТЫНОВ. ПОСЛЕДНИЙ РОМАНТИК»
- 13:35 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
- 14:00 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 14:55 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 15:50 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». «ТУРЦИЯ»
- 16:40 Х/ф «ОПАСНЫЙ ГОСТЬ У НОГ КОРОЛЕВЫ»
- 17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 18:05 М/ф «ОШИБКА ДЯДЮШКИ АУ»
- 18:55 «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, МОСКВА!»
- 20:30 Х/ф «ЕЛКИ-ПАЛКИ!»
- 21:55 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»
- 23:45 Д/ф «ЕВГЕНИЙ МАРТЫНОВ. ПОСЛЕДНИЙ РОМАНТИК»

RTN+

- 01:00 «ГОРОДОК»
- 01:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
- 04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 06:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:35 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО»
- 07:05 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 08:00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 «ГОРОДОК»
- 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
- 16:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 17:00 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО»
- 18:30 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:30 Х/ф «ДОЛЬМЕН»
- 21:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 21:15 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 22:05 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО»
- 23:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

Владимир Раскин

интересная история высококлассного профессионала



Дорогие читатели, позвольте Вам представить Владимира Раскина – профессионала высокого класса с очень необычной карьерой.

В последние 15 лет Владимир является одним из самых ярких и популярных представителей налоговой и бухгалтерской профессии в штате Вашингтон.

Практически каждый клиент, включая меня, автора этой статьи, пользуется услугами Володи в течении многих лет (некоторые клиенты работают с Володей более 10 лет кряду).

Несколько фактов из его интересной биографии и трансформации из советского инженера и бизнесмена в успешного профессионала специализирующегося в налогах и бухгалтерском учете в США.

Владимир закончил школу в городе Пушкино, Московской области. После школы, поступил в Московский Автомеханический институт. Затем, по распределению, работал конструктором в НИИТАвтопром откуда перешел на Мытищинский Машиностроительны Завод.

Проработав несколько лет на заводе, там же, в ноябре 87-го, Володя организовал свой первый кооператив. Это была первая волна кооперативного движения. Разрешили их в апреле 87-го Законом о Кооперации – одним из первых законов Перестройки.

Просуществовал кооператив недолго. Где-то в середине 89-го кооперативы стали зажимать (многие помнят знаменитую статью в «Советской России» о том как кооперативы разворовывают страну) и кооператив Володи наполовину прикрыли. Примерно тогда же стало ясно, что хорошего в "перестроенной" России ожидать не приходиться и надо искать что-нибудь еще. Почти в то же время у семьи появилась возможность переехать в США, что оказалось весьма кстати.

Пока оформляли документы на выезд (прошло почти два года) Володя организовывал разные бизнесы: производил запчасти к автомобилям, торговал чем попало от косметики до мебели и тех же запчастей.

В январе 94-го Володя со своей семьей переехал в Сиэтл, где, без английского, была возможность пойти клеить коробки на фабрике. Потом Володя узнал, что можно пойти в коледж и получая финансовую помощь, которой ему и всем активным заинтересованным гражданам, при тогдашних потребностях, вполне хватало на жизнь, изучить профессию нужную в этой стране.

Изучив профессию бухгалтера, в 97-м Володя получил AA Degree in Accounting и начал развивать свой бизнес по бухгалтерии и налогам в то же время работая, в качестве основной работы, на разные американские компании и банки.

Постепенно (уже без финансовой помощи от государства), Володя в 99-м получил Bachelor Degree in Accounting, в 2003-м Master's, а в 2004-м стал CPA (Certified Public Accountant licensed in the State of Washington).

На сегодняшний день Володя оказывает услуги для около 100 + налоговых клиентов – в основном – индивидуальным клиентам и малым бизнесам. Примерно 15% по количеству – корпорации и LLC.

Для несколько бизнесов Володя ведет бухгалтерский учет в течении всего года включающий составление квартальных и годовых налоговых отчетов, начисление зарплаты и урегулирование вопросов с IRS и налоговыми органами штата.

В число бизнес клиентов Володи входят магазины, Adult Family Homes, строительные бизнесы, водители грузовиков и другие.

В дополнение ко всему вышесказанному, Володя не просто профессионал высокого класса, прошедший «школу жизни», но и просто замечательный, дружелюбный и понимающий человек. Не зря его клиенты работают с ним многие годы.

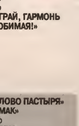
Пожалуйста обращайтесь:
www.raskin-cpa.com
vladimir@raskin-cpa.com
Phone: (206) 992-9462
Офис находится в Shoreline, WA

СУББОТА 11 сентября

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

Первый канал

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ДЕТЕКТИВЫ»
01:45 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
02:40 «ЖДИ МЕНЯ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:45 Х/ф
07:30 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»



08:05 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:20 «СМАК»
09:00 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
11:00 Д/ф
11:55 Х/ф
14:50 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»

18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:50 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:05 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:15 «КОМНАТА СМЕХА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
04:10 «ГОРОДОК»
04:40 Д/ф
05:20 Х/ф
06:45 Концерт

08:15 Т/с «ВЫЗОВ». «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
11:35 Х/ф
13:10 Х/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «ВЫЗОВ». «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
19:25 Х/ф
21:00 Х/ф
22:35 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:30 «ГОВОРИМ БЕЗ ОШИБОК»
23:45 «В ГОСТЯХ У ДЕДА-КРАЕВЕДА»

RTVi

00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 8с.
01:00 Х/ф «СВОЙ ПАРЕНЬ»
03:00 «ПОСЛЕЗАВТРА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ»
05:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 7с.
10:00 Х/ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Х/ф «УЗНИК ЗАМКА ИФ» 2с.
15:30 «БРОДЯГА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ПАУТИНА» 1с.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Т/с «ПАУТИНА» 1с.
20:00 Х/ф «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 2с.
22:30 «ЭХО НЕДЕЛИ»
23:00 Х/ф «УЗНИК ЗАМКА ИФ» 2с.

НТВ america

00:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
00:55 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 108с.
01:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:20 Х/ф «ПОДРУГИ»
05:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
06:20 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА ОТДЫХАЮЩАЯ»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-4» 10с.
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

08:30 «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
09:00 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
09:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 Т/с «РОССИЯ МОЛОДАЯ»
11:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
12:10 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 9с.
12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
16:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
19:30 Х/ф «ГРАЖДАНКА НАЧАЛЬНИЦА»
21:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
21:40 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
22:05 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
22:35 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
23:00 «ЕДИМ ДОМА»
23:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 5с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 164с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «ПЕРСОНА»
05:40 «НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ»
07:00 «ИНТЕРВЬЮ С РАВВИНОМ ВОЛЬБЕРГОМ»

08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
08:30 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1», «УДАР» 2,1с.
09:30 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
10:00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ОТДЫХА»
10:30 «ЭВРИКА»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ ЗАТМЕНИЕ (СЕКТЫ)»
13:00 Т/с «БУХТА СТРАХА» 3с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
15:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 17с.
17:00 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 6с.
18:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ РОБЕРТО БАРТИНИ»
19:00 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1», «УДАР» 2,2с.
20:00 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 53,54с.
21:15 «НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ»
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 164с.
22:30 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 17с.

Русский Мир

00:00 «ТЕМА»
01:00 «ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ АНДРЕЕМ БИТОВЫМ В КС «ОСТАНКИНО»
02:10 Д/ф «ВЛАДЫКИ БЕЗ МАСОК. КРОВЬ И ДОЛЛАРЫ»
03:05 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
03:35 Х/ф «ХЕРЛУФ БИДСТРУП В МОСКВЕ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 «КИНОПАНОРАМА»
07:00 «ДО И ПОСЛЕ...»

08:00 Д/ф «ЧТО ТАМ, В ЯРКОЙ УПАКОВКЕ?»
08:30 «КИНОКОНЦЕРТ»
09:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 4с.
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 1с.
12:05 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
13:00 «ПОЁТ ЭДИТА ПЬЕХА»
13:30 «ВЗГЛЯД»
14:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 3с.
14:50 Х/ф «ФАКИР НА ЧАС»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 Концерт «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
19:00 «ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ АНДРЕЕМ БИТОВЫМ В КС «ОСТАНКИНО»
20:10 Д/ф «ВЛАДЫКИ БЕЗ МАСОК. КРОВЬ И ДОЛЛАРЫ»
21:05 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
21:35 Х/ф «ХЕРЛУФ БИДСТРУП В МОСКВЕ»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 18с.
01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 8с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-7» 1с.
03:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 1с.
04:05 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 5с.
05:00 Х/ф «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
05:00 М/ф «РОБИН ГУД» 39,40с.
07:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1с.

08:15 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 5с.
09:00 Х/ф «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 39,40с.
11:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 2с.
12:05 М/с «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
13:00 М/ф «КЛЮЧ»
13:55 Х/ф «ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА»
15:00 Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»

16:30 Х/ф «ДАМСКОЕ ТАНГО»
18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 18с.
19:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 8с.
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-7» 1с.
21:00 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 2с.
22:30 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 3с.

...ЕНЬЕ 12 сентября

00AM – 08AM / 08AM – 04PM

Первый канал

01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «ДЕТЕКТИВЫ»
01:45 Д/ф
02:40 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф
05:35 Х/ф
07:10 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:40 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
07:55 «ЗДОРОВЬЕ»

08:35 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
11:40 «ТУР ДЕ ФРАНС»
12:30 «ВСЯ ПРАВДА О ЕДЕ»
13:30 Х/ф
15:25 Х/ф

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:40 Д/ф
04:30 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
05:15 Х/ф
06:45 Концерт

08:15 Т/с «ВЫЗОВ». «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:35 Х/ф
13:10 Х/ф
14:45 Концерт

RTVi

00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
01:00 Х/ф «ДОКТОР КАЛЮЖНЫЙ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 8с.
10:00 Х/ф «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»
12:00 «КОД ДОСТУПА»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Х/ф «УЗНИК ЗАМКА ИФ» 3с.

НТВ america

00:05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
00:50 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
01:15 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-4» 10с.
03:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
05:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
05:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-4» 11с.
07:30 «ДИКИЙ МИР»

08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:55 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
09:15 «НАШИ»
09:55 «ИХ НРАВЫ»
10:30 Т/с «РОССИЯ МОЛОДАЯ»
11:45 «СМОТР»
12:10 Т/с «РУССКИЕ СТРА-

RTN WMNB

00:30 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 6с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЭВРИКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 165с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
07:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ РОБЕРТО БАРТИНИ»

08:00 «ПАРАДИГМА»
08:30 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1», «УДАР» 2,2с.
09:30 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»

Русский Мир

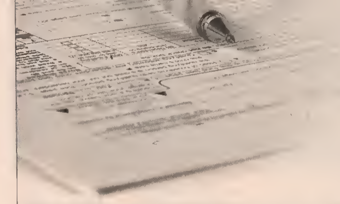
00:00 «КИНОПАНОРАМА»
01:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
02:00 Д/ф «ЧТО ТАМ, В ЯРКОЙ УПАКОВКЕ?»
02:30 «КИНОКОНЦЕРТ»
03:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 4с.
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 1с.
05:05 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
07:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»

08:00 Концерт «ЧЕТЫРЕ КЛОУНА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ»
09:00 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 2с.
12:05 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»

RTVi+

00:00 Т/с «ПЕРСОНА НОН ГРАТА» 1с.
01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 9с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-7» 2с.
03:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 2с.
04:05 М/с «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
05:00 М/ф «КЛЮЧ»
05:55 Х/ф «ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА»
07:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 2с.

08:05 М/с «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
09:00 М/ф «КЛЮЧ»
09:55 Х/ф «ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА»
11:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 3с.
12:05 М/с «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»



...дине 89-го кооперативы стали зажимать (многие помнят знаменитую статью в «Советской России» о том как кооперативы разворовывают страну) и кооператив Володи наполовину прикрыли. Примерно тогда же стало ясно, что хорошего в “перестроенной” России ожидать не приходиться и надо искать что-нибудь еще. Почти в то же время у семьи появилась возможность переехать в США, что оказалось весьма кстати.

Пока оформляли документы на выезд (прошло почти два года) Володя организовывал разные бизнесы: производил запчасти к автомобилям, торговал чем попало от косметики до мебели и тех же запчастей.

В январе 94-го Володя со своей семьей переехал в Сиэтл, где, без английского, была возможность пой-

Adult Family Homes, строительные бизнесы, водители грузовиков и другие.

В дополнение ко всему вышесказанному, Володя не просто профессионал высокого класса, прошедший «школу жизни», но и просто замечательный, дружелюбный и понимающий человек. Не зря его клиенты работают с ним многие годы.

СУББОТА 11 сентября

Первый канал

00AM – 08AM
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 01:45 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
- 02:40 «ЖДИ МЕНЯ»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 Х/ф
- 05:45 Х/ф
- 07:30 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»

08AM – 04PM
- 08:05 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:20 «СМАК»
- 09:00 Д/ф
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:15 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
- 11:00 Д/ф
- 11:55 Х/ф
- 14:50 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»

04PM – 00AM
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:15 «ПРОДОЛЖЕНИЕ»
- 19:50 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф

РТР Планета

00AM – 08AM
- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 00:20 «СУББОТНИК»
- 00:50 Х/ф
- 02:05 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 02:15 «КОМНАТА СМЕХА»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
- 04:10 «ГОРОДОК»
- 04:40 Д/ф
- 05:20 Х/ф
- 06:45 Концерт

08AM – 04PM
- 08:15 Т/с «ВЫЗОВ». «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК»
- 09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 09:45 Х/ф
- 11:35 Х/ф
- 13:10 Х/ф
- 14:45 Концерт

04PM – 00AM
- 16:15 Т/с «ВЫЗОВ». «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК»
- 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 17:35 Х/ф
- 19:25 Х/ф
- 21:00 Х/ф
- 22:35 «СМЕХОПАНОРАМА»
- 23:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 23:30 «ГОВОРИМ БЕЗ ОШИБОК»
- 23:45 «В ГОСТЯХ У ДЕДА-КРАЕВЕДА»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 8с.
- 01:00 Х/ф «СВОЙ ПАРЕНЬ»
- 03:00 «ПОСЛЕЗАВТРА»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Х/ф «СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ»
- 06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:00 «ВИЗАВИ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 09:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 7с.
- 10:00 Х/ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ»
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Х/ф «УЗНИК ЗАМКА ИФ» 2с.
- 15:30 «БРОДЯГА»

04PM – 00AM
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 Т/с «ПАУТИНА» 1с.
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Т/с «ПАУТИНА» 1с.
- 20:00 Х/ф «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 2с.
- 22:30 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 23:00 Х/ф «УЗНИК ЗАМКА ИФ» 2с.

НТВ America

00AM – 08AM
- 00:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ…»
- 00:55 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 108с.
- 01:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 03:20 Х/ф «ПОДРУГИ»
- 05:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 06:20 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА ОТДЫХАЮЩАЯ»
- 07:05 Т/с «ПОП КОРН-4» 10с.
- 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

08AM – 04PM
- 08:30 «МАМА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
- 09:00 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
- 09:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 10:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 10:30 Т/с «РОССИЯ МОЛОДАЯ»
- 11:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 12:10 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 9с.
- 12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

04PM – 00AM
- 16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
- 16:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
- 17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 18:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
- 19:30 Х/ф «ГРАЖДАНКА НАЧАЛЬНИЦА»
- 21:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 21:40 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
- 22:05 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 22:35 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 23:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 23:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

RTN WMNB

00AM – 08AM
- 00:30 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 5с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 164с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ПЕРСОНА»
- 06:40 «НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ»
- 07:00 «ИНТЕРВЬЮ С РАВВИНОМ ВОЛЬБЕРГОМ»

08AM – 04PM
- 08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 08:30 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1», «УДАР» 2,1с.
- 09:30 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
- 10:00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ОТДЫХА»
- 10:30 «ЭВРИКА»
- 11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:20 «БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ ЗАТМЕНИЕ (СЕКТЫ)»
- 13:00 Т/с «БУХТА СТРАХА» 3с.
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «КОНТАКТ»
- 15:00 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 15:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 17с.
- 17:00 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 6с.
- 18:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ РОБЕРТО БАРТИНИ»
- 19:00 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1», «УДАР» 2,2с.
- 20:00 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
- 20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 53,54с.
- 21:15 «НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ»
- 21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 164с.
- 22:30 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 17с.

Русский мир

00AM – 08AM
- 00:00 «ТЕМА»
- 01:00 «ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ АНДРЕЕМ БИТОВЫМ В КС «ОСТАНКИНО»
- 02:10 Д/ф «ВЛАДЫКИ БЕЗ МАСОК. КРОВЬ И ДОЛЛАРЫ»
- 03:05 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 03:35 Х/ф «ХЕРЛУФ БИДСТРУП В МОСКВЕ»
- 04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 06:00 «КИНОПАНОРАМА»
- 07:00 «ДО И ПОСЛЕ…»

08AM – 04PM
- 08:00 Д/ф «ЧТО ТАМ, В ЯРКОЙ УПАКОВКЕ?»
- 08:30 «КИНОКОНЦЕРТ»
- 09:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 4с.
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 1с.
- 12:05 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
- 13:00 «ПОЁТ ЭДИТА ПЬЕХА»
- 13:30 «ВЗГЛЯД»
- 14:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 3с.
- 14:50 Х/ф «ФАКИР НА ЧАС»

04PM – 00AM
- 16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 18:00 Концерт «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
- 19:00 «ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ АНДРЕЕМ БИТОВЫМ В КС «ОСТАНКИНО»
- 20:10 Д/ф «ВЛАДЫКИ БЕЗ МАСОК. КРОВЬ И ДОЛЛАРЫ»
- 21:05 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 21:35 Х/ф «ХЕРЛУФ БИДСТРУП В МОСКВЕ»
- 22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 18с.
- 01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 8с.
- 02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-7» 1с.
- 03:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 1с.
- 04:05 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 5с.
- 05:00 Х/ф «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
- 06:00 М/ф «РОБИН ГУД» 39,40с.
- 07:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1с.

08AM – 04PM
- 08:15 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» 5с.
- 09:00 Х/ф «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
- 10:00 М/ф «РОБИН ГУД» 39,40с.
- 11:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 2с.
- 12:05 М/с «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
- 13:00 М/ф «КЛЮЧ»
- 13:55 Х/ф «ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА»
- 15:00 Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «ДАМСКОЕ ТАНГО»
- 18:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 18с.
- 19:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 8с.
- 20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-7» 1с.
- 21:00 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 2с.
- 22:30 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 3с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 сентября

Первый канал

00AM – 08AM
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:10 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 01:45 Д/ф
- 02:40 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:10 Х/ф
- 05:35 Х/ф
- 07:10 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
- 07:40 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 07:55 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
- 08:35 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:25 «ФАЗЕНДА»
- 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 10:55 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
- 11:40 «ТУР ДЕ ФРАНС»
- 12:30 «ВСЯ ПРАВДА О ЕДЕ»
- 13:30 Х/ф
- 15:25 Х/ф

04PM – 00AM
- 18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 19:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
- 20:00 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:20 Х/ф

РТР Планета

00AM – 08AM
- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
- 00:50 Х/ф
- 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
- 03:40 Д/ф
- 04:30 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
- 05:15 Х/ф
- 06:45 Концерт

08AM – 04PM
- 08:15 Т/с «ВЫЗОВ». «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК»
- 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:05 Х/ф
- 11:35 Х/ф
- 13:10 Х/ф
- 14:45 Концерт

04PM – 00AM
- 16:15 Т/с «ВЫЗОВ». «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК»
- 17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 17:55 Х/ф
- 19:25 Х/ф

RTVi

00AM – 08AM
- 00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 01:00 Х/ф «ДОКТОР КАЛЮЖНЫЙ»
- 03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 8с.
- 10:00 Х/ф «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»
- 12:00 «КОД ДОСТУПА»
- 13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Х/ф «УЗНИК ЗАМКА ИФ» 3с.

04PM – 00AM
- 16:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
- 17:00 Т/с «ПАУТИНА» 1с.
- 18:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
- 19:00 Т/с «ПАУТИНА» 1с.
- 20:00 Х/ф «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ»
- 22:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
- 23:00 Х/ф «УЗНИК ЗАМКА ИФ» 3с.

НТВ America

00AM – 08AM
- 00:05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 00:50 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
- 01:15 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
- 02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 02:35 Т/с «ПОП КОРН-4» 10с.
- 03:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ…»
- 05:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 06:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 07:05 Т/с «ПОП КОРН-4» 11с.
- 07:30 «ДИКИЙ МИР»

08AM – 04PM
- 08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
- 08:55 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
- 09:15 «НАШИ»
- 09:55 «ИХ НРАВЫ»
- 10:30 Т/с «РОССИЯ МОЛОДАЯ»
- 11:45 «СМОТР»
- 12:10 Т/с «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ» 10с.
- 12:50 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 13:20 «АВИАТОРЫ»
- 13:50 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ. ВИКТОРИЯ БРЕЖНЕВА. ДОМАШНЯЯ ЖЕНА ЗАСТОЯ»
- 14:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 15:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»

04PM – 00AM
- 16:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
- 16:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 17:40 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
- 18:35 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА ДЕФИЦИТНАЯ»
- 19:25 Т/с «ПРЕСТЕПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО» 9,10с.
- 21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
- 22:20 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
- 22:50 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
- 23:20 «НАШИ»

RTN WMNB

00AM – 08AM
- 00:30 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 6с.
- 01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «ЭВРИКА»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 165с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
- 07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
- 07:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ РОБЕРТО БАРТИНИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «ПАРАДИГМА»
- 08:30 Х/ф «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-1», «УДАР» 2,2с.
- 09:30 Х/ф «В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ»
- 10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
- 10:30 «ЛЕ ХАИМ»
- 11:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 13:00 Т/с «БУХТА СТРАХА» 4с.
- 14:00 «МОЯ ПРАВДА ТАТЬЯНА ПЕЛЬТЦЕР»
- 15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 18с.
- 17:00 Х/ф «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 7с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:45 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ЗВЕЗДЫ ПОД СКАЛЬПЕЛЕМ»
- 19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. ЛИХИЕ 90-Е»
- 20:00 «ПАРАДИГМА»
- 20:30 Х/ф «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 55,56с.
- 21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 165с.
- 22:30 «МОЯ ПРАВДА ТАТЬЯНА ПЕЛЬТЦЕР»
- 23:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 18с.

Русский мир

00AM – 08AM
- 00:00 «КИНОПАНОРАМА»
- 01:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 02:00 Д/ф «ЧТО ТАМ, В ЯРКОЙ УПАКОВКЕ?»
- 02:30 «КИНОКОНЦЕРТ»
- 03:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 4с.
- 04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:00 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 1с.
- 06:05 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
- 07:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»

08AM – 04PM
- 08:00 Концерт «ЧЕТЫРЕ КЛОУНА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ»
- 09:00 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
- 10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 11:00 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 2с.
- 12:05 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
- 13:00 Д/ф «ТРУДНОЕ СЧАСТЬЕ ИРИНЫ РОДНИНОЙ»
- 13:50 Х/ф «РАЗ, ДВА, ТРИ». «ОБЭРИУ»
- 14:50 «С УТРА ПОРАНЬШЕ». «АУКЦИОН ЧУДЕС»
- 15:50 «ПАМЯТИ А. МЕНЯ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 18:00 «ТЕМА»
- 19:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 20:00 Д/ф «ЧТО ТАМ, В ЯРКОЙ УПАКОВКЕ?»
- 20:30 «КИНОКОНЦЕРТ»
- 21:30 М/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» 4с.
- 22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 23:00 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 1с.

RTVi+

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ПЕРСОНА НОН ГРАТА» 1с.
- 01:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 9с.
- 02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-7» 2с.
- 03:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 2с.
- 04:05 М/с «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
- 05:00 М/ф «КЛЮЧ»
- 05:55 Х/ф «ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА»
- 07:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 2с.

08AM – 04PM
- 08:05 М/с «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
- 09:00 М/ф «КЛЮЧ»
- 09:55 Х/ф «ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА»
- 11:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 3с.
- 12:05 М/с «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»
- 13:00 Сказка «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
- 14:00 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»
- 15:00 Х/ф «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ»
- 18:00 Т/с «ПЕРСОНА НОН ГРАТА» 1с.
- 19:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!» 9с.
- 20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-7» 2с.
- 21:00 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 3с.
- 22:30 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 1с.

СУББОТА
11 сентября



Смотри Сегодня

«ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»

Десять англичан, абсолютно незнакомых друг другу, получают приглашение посетить особняк на отдаленном острове. Во время обеда таинственный голос обвиняет каждого из прибывших в совершенных ранее и оставшихся безнаказанными преступлениях. Один за другим гости становятся жертвами неизвестного обличителя...

ДОМ кино 17.50

00AM – 08AM

ДОМ КИНО 2

- 01:30 Х/ф «БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»
- 03:05 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
- 04:45 Х/ф «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА»
- 07:10 Х/ф «ВЫСОТА 89»

В

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 Спектакль «ВСЕГО НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ЧЕСТЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА»
- 03:50 «ВОЛЬФ МЕССИНГ. Я ВИЖУ МЫСЛИ ЛЮДЕЙ»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:40 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ». ИГОРЬ КИРИЛЛОВ»
- 07:15 «АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ. ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ»

CNL

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». Р. БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 01:45 «ПРИВЕТ, CNL!»
- 02:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 03:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 06:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 06:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»

tvci

- 00:35 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:25 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:10 Х/ф «ГОНЩИКИ»
- 03:25 «СЫЩИКИ ВЕКА». АЛЕКСАНДР ТРЕПАЛОВ»
- 04:00 Т/с «ЗОЛОТО ТРОИ» 1,2с.
- 05:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 06:05 «АБВГДЕЙКА»
- 06:35 М/ф «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК», «ПИКИ-ЖЕЛТОРОТИК»
- 07:05 Х/ф «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА»

RTN+

- 00:30 Т/с «ЛЮБОВЬ ЕЩЕ БЫТЬ МОЖЕТ»
- 02:05 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Х/ф «КОМИССАР НАВАРРО»
- 04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 05:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:35 Т/с «ЛЮБИТЬ»
- 06:50 «МУЛЬТФИЛЬМ МАЛЫШИ ЮРСКОГО ПЕРИОДА»
- 07:05 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

08AM – 04PM

ДОМ КИНО 2

- 09:00 Т/с «СВАТЫ-3» 1с.
- 09:50 Х/ф «КОШЕЧКА»
- 11:30 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»
- 13:40 Х/ф «У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ»
- 15:10 Х/ф «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»

В

- 08:00 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». ЛЮСЬЕНА ОВЧИННИКОВА»
- 08:45 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
- 09:15 «АРНО БАБАДЖАНЯН. ЧЕЛОВЕК, ПОБЕДИВШИЙ СМЕРТЬ»
- 10:00 «ЛАРИСА ДОЛИНА. ПОРТРЕТ БЕЗ РЕТУШИ»
- 10:55 «КОГДА Я НЕ ПИШУ СТИХИ...». АГНИЯ БАРТО»
- 12:25 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 13:20 «АПОЛОГИЯ». СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ»
- 14:20 «ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ ВАСИЛЁМ БЫКОВЫМ»
- 15:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». РОМАН ТКАЧУК»

CNL

- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 09:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 10:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 10:10 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО»
- 10:30 «В ФОКУСЕ»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 12:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
- 13:00 «РУПОР»
- 13:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 15:00 «МИССИЯ» БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»

tvci

- 08:35 Д/ф «ТАТЬЯНА ПЕЛЬТЦЕР. ОСТОРОЖНО - БАБУШКА!»
- 09:15 Д/с «ПРОГУЛКИ ПО ИЗРАИЛЮ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 10:25 Х/ф «ИНДИЙСКИЙ НАСЛЕДНИК АНГЛИЙСКОЙ СЕМЬИ»
- 13:10 Д/ф «ТЕАТР МАРИНЫ НЕЁЛОВОЙ.»
- 13:50 Х/ф «МОНОЛОГ»
- 15:45 Концерт «ДЖАГА-ДЖАГА»

RTN+

- 08:00 Х/ф «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ»
- 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Х/ф «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ»
- 12:40 «ГОРОДОК»
- 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 14:30 Х/ф «КОМИССАР НАВАРРО»

04PM – 00AM

ДОМ КИНО 2

- 17:00 Т/с «СВАТЫ-3» 1с.
- 17:50 Х/ф «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»
- 20:05 Х/ф «ГАРАЖ»
- 21:45 Х/ф «СВИДАНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ»
- 23:10 Х/ф «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»

В

- 16:00 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». Л.ОВЧИННИКОВА»
- 16:45 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
- 17:15 «АРНО БАБАДЖАНЯН. ЧЕЛОВЕК, ПОБЕДИВШИЙ СМЕРТЬ»
- 18:00 «Н.РУМЯНЦЕВА. ОДНА ИЗ ДЕВЧАТ»
- 18:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ»
- 19:20 «МОНОЛОГИ О ЮРИИ ГУЛЯЕВЕ»
- 20:35 «ЖЗЛ»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 23:30 «ВСТАНЬ И ИДИ». «ВОЗВРАЩЕНИЕ В НЕБО»

CNL

- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ЧТО ТЫ ОСТАВИШЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ?». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 19:45 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС»
- 21:30 «DRIVE TV»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 23:00» «БЛАЖЕНСТВО ИИСУСА». МАРК ПЕТЕРСОН»
- 23:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

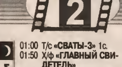
tvci

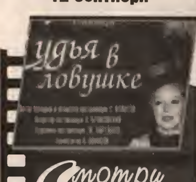
- 17:20 Т/с «ЗОЛОТО ТРОИ» 1,2с.
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 21:25 Х/ф «МОНОЛОГ»
- 23:25 «ДЕНЬ АИСТА»
- 23:40 Х/ф «ИНДИЙСКИЙ НАСЛЕДНИК АНГЛИЙСКОЙ СЕМЬИ»

RTN+

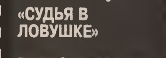
- 16:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 17:00 Т/с «ЛЮБИТЬ»
- 18:15 «МУЛЬТФИЛЬМ МАЛЫШИ ЮРСКОГО ПЕРИОДА»
- 18:30 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:30 Х/ф «КОМИССАР НАВАРРО»
- 21:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 21:15 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 22:05 Т/с «ЛЮБИТЬ»
- 23:15 «МУЛЬТФИЛЬМ МАЛЫШИ ЮРСКОГО ПЕРИОДА»
- 23:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
12 сентября





Смотри Сегодня



«СУДЬЯ В ЛОВУШКЕ»

Великобритания начала

00AM – 08AM

ДОМ КИНО 2

- 01:00 Т/с «СВАТЫ-3» 1с.
- 01:50 Х/ф «ГЛАВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
- 03:00 Х/ф «КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР»
- 04:30 Х/ф «ПЕРЕХВАТ»
- 05:55 Х/ф «ДАЧА»
- 07:20 Х/ф «МУЖИКИ!»

В

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 Спектакль «И СВЕТ ВО ТЬМЕ СВЕТИТ»
- 04:30 «ЖЗЛ». ГЕОРГИЙ ЖЖЁНОВ»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:40 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА. «ВОЗВРАЩЕНЕЦ» САВЕЛИЙ КРАМАРОВ»
- 07:15 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». «МОНОЛОГ О ГАФТЕ»

CNL

- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 Д/ф «ОСТРОВ СКАЙ»
- 01:00 «КОНТРАСТЫ ДУШИ»
- 01:30 «В ФОКУСЕ»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 03:00 «ПРИВЕТ, CNL!»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 05:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»

tvci

- 02:25 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 04:00 Т/с «ЗОЛОТО ТРОИ» 3,4с.
- 05:40 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
- 05:05 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 06:35 Х/ф «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ»
- 07:55 М/ф «БАБУШКИН УРОК»

RTN+

- 00:30 Х/ф «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ»
- 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
- 03:00 Х/ф «КОМИССАР НАВАРРО»
- 04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР»
- 05:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:35 Х/ф «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ»
- 07:05 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

08AM – 04PM

ДОМ КИНО 2

- 09:00 Т/с «СВАТЫ-3» 2с.
- 09:55 Х/ф «СКАЛОЛАЗКА И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДЬМОЙ КОЛЫБЕЛИ»
- 11:25 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»
- 12:55 Х/ф «ЗАГОН»
- 14:30 Х/ф «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА»

В

- 08:00 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». «ЭКИПАЖ»
- 08:45 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
- 09:15 «АНДРЕЙ ПЕТРОВ»
- 10:00 «ДВА ПОРТРЕТА НА ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКЕ». ИЗАБЕЛЛА ЮРЬЕВА И ВАДИМ КОЗИН»
- 11:00 «ИРИНА РОДНИНА.

CNL

- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА»
- 10:00 «ФИЛЬМ: «ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВЫ»
- 10:40 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 11:00 «СВЕТ ПРАВДЫ»
- 11:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ»
- 13:00 «ДЕТЯМ: «ВЕЛИКАЯ КНИГА»

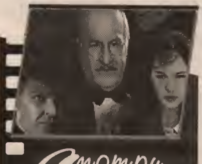
tvci

- 08:05 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 08:35 «НАРОДЫ РОССИИ»
- 09:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЧАС ПИК»
- 10:10 Х/ф «ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ» 1,2с.
- 12:20 «ХРОНИКИ МОСКО-

RTN+

- 08:00 Т/с «БОМЖИХА»
- 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
- 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:10 Т/с «БОМЖИХА»
- 12:40 «ГОРОДОК»
- 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»

СУББОТА
11 сентября

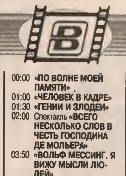


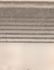
Смотри сегодня

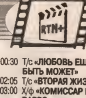
«ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»

Десять англичан, абсолютно незнакомых друг другу, получают приглашение посетить особняк на отдаленном острове. Во время обеда таинственный голос обвиняет каждого из прибывших в совершенных ранее и оставшихся безнаказанными преступлениях. Один за другим гости становятся жертвами неизвестного обличителя...

ДОМ кино
17.50







00AM – 08AM	01:30 Х/ф «БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» 03:05 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» 04:45 Х/ф «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» 07:10 Х/ф «ВЫСОТА 89»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 Спектакль «ВСЕГО НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ЧЕСТЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА» 03:50 «ВОЛЬФ МЕССИНГ. Я ВИЖУ МЫСЛИ ЛЮДЕЙ» 05:00 «МОНОЛОГ» 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 06:40 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ». ИГОРЬ КИРИЛЛОВ» 07:15 «АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ. ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ»	00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». Р. БРОДХЕЙГЕН» 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 01:45 «ПРИВЕТ, CNL!» 02:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 03:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 03:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 06:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК» 06:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС» 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 07:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»	00:35 Т/с «МОНТЕКРИСТО» 01:25 Т/с «ВОЛЧИЦА» 02:10 Х/ф «ГОНЩИКИ» 03:25 «СЫЩИКИ ВЕКА». АЛЕКСАНДР ТРЕПАЛОВ» 04:00 Т/с «ЗОЛОТО ТРОИ» 1,2с. 05:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 06:05 «АБВГДЕЙКА» 06:35 М/ф «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК», «ПИКИ-ЖЕЛТОРОТИК» 07:05 Х/ф «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА»	00:30 Т/с «ЛЮБОВЬ ЕЩЕ БЫТЬ МОЖЕТ» 02:05 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 03:00 Х/ф «КОМИССАР НАВАРРО» 04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР» 05:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:35 Т/с «ЛЮБИТЬ» 06:50 «МУЛЬТФИЛЬМ МАЛЫШИ ЮРСКОГО ПЕРИОДА» 07:05 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «СВАТЫ-3» 1с. 09:50 Х/ф «КОШЕЧКА» 11:30 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» 13:40 Х/ф «У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ» 15:10 Х/ф «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»	08:00 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». ЛЮСЬЕНА ОВЧИННИКОВА» 08:45 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 09:15 «АРНО БАБАДЖАНЯН. ЧЕЛОВЕК, ПОБЕДИВШИЙ СМЕРТЬ» 10:00 «ЛАРИСА ДОЛИНА. ПОРТРЕТ БЕЗ РЕТУШИ» 10:55 «КОГДА Я НЕ ПИШУ СТИХИ...». АГНИЯ БАРТО» 12:25 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 13:20 «АПОЛОГИЯ». СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ» 14:20 «ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ ВАСИЛЁМ БЫКОВЫМ» 15:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». РОМАН ТКАЧУК»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН» 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 09:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 10:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 10:10 «В СВЕТЕ СЛОВА БОЖЬЕГО» 10:30 «В ФОКУСЕ» 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 11:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 12:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК» 12:30 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ» 13:00 «РУПОР» 13:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС» 15:00 «МИССИЯ» БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»	08:35 Д/ф «ТАТЬЯНА ПЕЛЬТЦЕР. ОСТОРОЖНО - БАБУШКА!» 09:15 Д/с «ПРОГУЛКИ ПО ИЗРАИЛЮ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 10:25 Х/ф «ИНДИЙСКИЙ НАСЛЕДИИК АНГЛИЙСКОЙ СЕМЬИ» 13:10 Д/ф «ТЕАТР МАРИНЫ НЕЁЛОВОЙ.» 13:50 Х/ф «МОНОЛОГ» 15:45 Концерт «ДЖАГА-ДЖАГА»	08:00 Х/ф «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ» 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3» 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:10 Х/ф «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ» 12:40 «ГОРОДОК» 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 14:30 Х/ф «КОМИССАР НАВАРРО»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «СВАТЫ-3» 1с. 17:50 Х/ф «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» 20:05 Х/ф «ГАРАЖ» 21:45 Х/ф «СВИДАНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ» 23:10 Х/ф «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»	16:00 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». Л.ОВЧИННИКОВА» 16:45 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 17:15 «АРНО БАБАДЖАНЯН. ЧЕЛОВЕК, ПОБЕДИВШИЙ СМЕРТЬ» 18:00 «Н.РУМЯНЦЕВА. ОДНА ИЗ ДЕВЧАТ» 18:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ» 19:20 «МОНОЛОГИ О ЮРИИ ГУЛЯЕВЕ» 20:35 «ЖЗЛ» 21:00 «МОНОЛОГ» 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 22:40 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 23:30 «ВСТАНЬ И ИДИ». «ВОЗВРАЩЕНИЕ В НЕБО»	16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 19:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ЧТО ТЫ ОСТАВИШЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ?». МАКСИМ МАКСИМОВ» 19:45 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 20:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ» 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С ДИКОГО ЗАПАДА». ПИТЕР ПИТЕРС» 21:30 «DRIVE TV» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ» 23:00» «БЛАЖЕНСТВО ИИСУСА». МАРК ПЕТЕРСОН» 23:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	17:20 Т/с «ЗОЛОТО ТРОИ» 1,2с. 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 20:00 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 21:25 Х/ф «МОНОЛОГ» 23:25 «ДЕНЬ АИСТА» 23:40 Х/ф «ИНДИЙСКИЙ НАСЛЕДНИК АНГЛИЙСКОЙ СЕМЬИ»	16:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР» 17:00 Т/с «ЛЮБИТЬ» 18:15 «МУЛЬТФИЛЬМ МАЛЫШИ ЮРСКОГО ПЕРИОДА» 18:30 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 19:30 Х/ф «КОМИССАР НАВАРРО» 21:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 21:15 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР» 22:05 Т/с «ЛЮБИТЬ» 23:15 «МУЛЬТФИЛЬМ МАЛЫШИ ЮРСКОГО ПЕРИОДА» 23:30 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

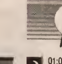
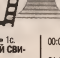
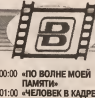
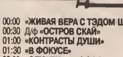
ВОСКРЕСЕНЬЕ
12 сентября

Смотри сегодня

«СУДЬЯ В ЛОВУШКЕ»

Великобритания начала XVIII века. Из дома богатого купца убегает его дочь Хиларет, чтобы тайком обвенчаться со своим возлюбленным. Жизнь молодых людей оказывается в опасности. Но несмотря на интриги бесчестных блюстителей порядка, порок назан, а справедливость торжествует...

ДОМ кино
19.10

00AM – 08AM	01:00 Т/с «СВАТЫ-3» 1с. 01:50 Х/ф «ГЛАВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ» 03:00 Х/ф «КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР» 04:30 Х/ф «ПЕРЕХВАТ» 05:55 Х/ф «ДАЧА» 07:20 Х/ф «МУЖИКИ!»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 Спектакль «И СВЕТ ВО ТЬМЕ СВЕТИТ» 04:30 «ЖЗЛ». ГЕОРГИЙ ЖЖЁНОВ» 05:00 «МОНОЛОГ» 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 06:40 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА. «ВОЗВРАЩЕНЕЦ» САВЕЛИЙ КРАМАРОВ» 07:15 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». «МОНОЛОГ О ГАФТЕ»	00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 00:30 Д/ф «ОСТРОВ СКАЙ» 01:00 «КОНТРАСТЫ ДУШИ» 01:30 «В ФОКУСЕ» 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 02:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 03:00 «ПРИВЕТ, CNL!» 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 06:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»	02:25 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 04:00 Т/с «ЗОЛОТО ТРОИ» 3,4с. 05:40 «ФАКТОР ЖИЗНИ» 06:05 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:35 Х/ф «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» 07:55 М/ф «БАБУШКИН УРОК»	00:30 Х/ф «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ» 02:00 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 03:00 Х/ф «КОМИССАР НАВАРРО» 04:30 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР» 05:20 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:35 Х/ф «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» 07:05 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «СВАТЫ-3» 2с. 09:55 Х/ф «СКАЛОЛАЗКА И ПОСЛЕДИИЙ ИЗ СЕДЬМОЙ КОЛЫБЕЛИ» 11:25 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ» 12:55 Х/ф «ЗАГОН» 14:30 Х/ф «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА»	08:00 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». «ЭКИПАЖ» 08:45 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 09:15 «АНДРЕЙ ПЕТРОВ» 10:00 «ДВА ПОРТРЕТА НА ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКЕ». ИЗАБЕЛЛА ЮРЬЕВА И ВАДИМ КОЗИН» 11:00 «ИРИНА РОДНИНА. НЕПОБЕДИМАЯ» 11:55 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА «БРАВО МАЭСТРО» 12:25 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 13:15 «ТЕАТР+ТВ» 14:25 «ВРЕМЯ» 15:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ПЁТР ГЛЕБОВ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 09:30 «ДЕТЯМ: «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА» 10:00 «ФИЛЬМ: «ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВЫ» 10:40 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 11:00 «СВЕТ ПРАВДЫ» 11:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА» 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 12:30 «ДЖОНИ И ДРУЗЬЯ» 13:00 «ДЕТЯМ: «ВЕЛИКАЯ КНИГА» 13:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПРИМИРЕНИЕ ЧЕРЕЗ КРЕСТ». МИТЧ И РОЗАЛИ ДЖЭРОМ» 15:00 «ПЕРЕКРЁСТОК» 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»	08:05 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 08:35 «НАРОДЫ РОССИИ» 09:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЧАС ПИК» 10:10 Х/ф «ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ» 1,2с. 12:20 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ЖИЛ-БЫЛ ПЁС» 13:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 13:30 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ» 14:00 «СПАССКАЯ БАШНЯ». ВОЕННЫЕ ОРКЕСТРЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ» 15:00 Т/с «НАВАРРО»	08:00 Т/с «БОМЖИХА» 09:30 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 10:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3» 10:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:10 Т/с «БОМЖИХА» 12:40 «ГОРОДОК» 13:05 Д/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 13:35 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 14:30 Х/ф «КОМИССАР НАВАРРО»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «СВАТЫ-3» 2с. 17:55 Х/ф «БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ» 19:10 Х/ф «СУДЬЯ В ЛОВУШКЕ» 20:55 Х/ф «ЗВЁЗДНЫЙ ИНСПЕКТОР» 22:15 Х/ф «СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ» 23:50 Х/ф «ПОЛУСТАНОК»	16:00 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». «ЭКИПАЖ» 16:45 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 17:15 «АНДРЕЙ ПЕТРОВ» 18:00 Спектакль «ВСЕГО НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ЧЕСТЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА» 19:50 «ВОЛЬФ МЕССИНГ. Я ВИЖУ МЫСЛИ ЛЮДЕЙ» 21:00 «МОНОЛОГ» 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 22:40 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ». ИГОРЬ КИРИЛЛОВ» 23:15 «АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ. ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ»	16:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 16:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС» 17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ» 17:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 19:00 «ПРОСТО TV» 19:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 20:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 20:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 21:00 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ ПОТЕРЯЙ СВОЮ МЕЧТУ». ИВАН КРЮКОВ» 21:40 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК» 22:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ» 22:45 «ПРИВЕТ, CNL» 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНАТОЛИЙ КАРПОВ» 17:20 Т/с «ЗОЛОТО ТРОИ» 3,4с. 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 19:55 Х/ф «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ» 21:25 Т/с «НАВАРРО» 23:10 Х/ф «ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ» 1,2с.	16:00 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР» 17:00 Х/ф «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» 18:30 Т/с «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 19:30 Х/ф «КОМИССАР НАВАРРО» 21:15 Т/с «МОЯ МАМА ВЕТЕРИНАР» 22:05 Х/ф «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» 23:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

Михаил Баженов

Небесные весы Мизан

Продолжение. Начало в предыдущих номерах

Судя по всему, ресторанные завсегдатаи уже привыкли к такого рода зрелищам и воспринимали потасовку как непременную часть вечернего развлечения.

Слева возник пошатывающийся и шмыгающий окровавленным носом Нохрин, которого поддерживал необычно собранный Родюшкин. Подруг как ветром сдуло, и это было кстати, потому что Руслан вдруг услышал за спиной быструю чеченскую речь: – Который? Вон тот, справа?! Быстро звони Халим-паше, скажи чтобы взяли стволы!

Раздумывать было некогда. – Скорее, ребята! Нам тут делать больше нечего, – негромко, но настойчиво бормотал он, проталкивая обоих друзей между столиками. Публика оживилась, его шумно поздравляли, кто-то тянул ему фужер с льющейся через край пеной шампанского, но он, грубо отталкивая назойливые руки, решительно пробился к выходу.

На улице к ним тут же подлетел частник на «десятке». Руслан уже усаживал Нохрина на переднее сиденье, как вдруг включилась рация на панели и строгий голос спросил по-чечenски: – Забрал их? Вези скорее в переулок за «Салютом» – мы ждём.

Тихо матерясь, Руслан выволок из машины уже размякшего Валерку, и заорал растерянному Сеньке: – Лови такси! Вон огонёк зелёный, лови!

– На хрен такси? – запротестовал ставший вдруг практичным Сенька. – На такси в пять раз дороже! – но Руслан, не отвечая, уже утрамбовывал Нохрина во внутренности «Волги». Захлопывая за собой дверцу, он сунул водителю 50-долларовую бумажку: – Столько же дам, когда оторвёшься вон от той синей «десятки»! Потом разберёмся, куда дальше ехать.

Водитель искоса взглянул на него, но с места рванул лихо, сделал несколько крутых пируэтов, и скоро телепавшийся сзади «Жигуль» исчез из вида. Водитель, не оборачиваясь, молча протянул руку назад. Руслан сунул ему ещё одну зелёную бумажку и сказал: – На Юго-Западную, там покажу где.

В машине все молчали, лишь хрипло дышащий Нохрин время от времени открывал окно и смачно плевал кровью. Плевки розовыми струйками растекались по стеклу задней дверцы.

Дома у Руслана они осмотрели Валерку, но ничего серьёзного не обнаружили. Шатались два зуба и, возможно, было сломано ребро, однако это уже казалось мелочью. Они плотно обмотали его грудную клетку вафельными полотенцами и бережно уложили на постеленное на пол одеяло.

– Он меня, сволочь, сразу вырубил, – морщась, пожаловался Нохрин. – Я уже под столом очнулся, когда ботинком по яйцам чуть не получил. Ну, думаю, надо спасать детей... Но не спас бы, если б ты не подоспел, – добавил он, тепло взглянув на Руслана. – Будешь крёстным отцом у моего первенца.

Фрикативные звуки удавались Валерке не все.

– Ладно, ладно, отдыхай, а мы с Руськой покурим пока, – озабоченно сказал Родюшкин.

С блаженством затягиваясь у открытого окна на тёмной кухне, Сенька задумчиво протянул: – Да-а... попали мы. Это-ж чеченцы – они таких обид не прощают. Ты этому парню как минимум челюсть на сторону своротил, а то и шейные позвонки – я по этим делам как раз недавно в Склифе практиковался. А кстати, где это ты так драться научился?

Не дождавшись ответа, Родюшкин продолжил: – Они тебя теперь наверняка искать будут. Так что тебе в-одиночку ходить сейчас никуда не стоит. Давай-ка переезжай ко мне, поживём вместе месяц-другой, пока всё это не уляжется.

Руслан пренебрежительно фыркнул.

– Ты не фыркай! Этих чеченцев сейчас пол-Москвы наехало, да ещё и с оружием. Они и так под себя всё подмять норовят, а тем более, если им кто-то поперёк дороги. Ты этот народ не знаешь!

Руслан внимательно посмотрел на Сеньку и грустно улыбнулся: – Этот народ, Сеня, я знаю прекрасно. Спасибо за помощь, но если что – разберусь сам.

Родюшкин хотел было что-то возразить, но видимо в голосе Руслана прозвучало нечто, заставившее его промолчать. Он не проронив ни слова докурил сигарету, как всегда небрежно роняя пепел на

прошёл по проспекту Вернадского, а потом свернул в переулок, чтобы коротким путём попасть к дому тропинкой между рядами металлических гаражей. Заметив, что впереди у одного из гаражей собралось что-то очень уж много молодых парней, Руслан замедлил шаг, но тут кто-то сзади насмешливо свистнул: – Эй, герой! Постой, поговорить надо.

Он остановился и обернулся. Перед ним стояло пятеро чеченцев. Тот, кто окликал его, неспешно двинулся навстречу: – Так это ты Исмурату с девушкой не дал потанцевать? Нехорошо. Обидел такого парня. Ну так что – давай один на один? Проверим, какой ты герой!

С этими словами он небрежно встряхнул округлыми плечами, и по этому движению Руслан безошибочно распознал в нём опытного дзюдоиста. «Мастер спорта, а то и международник», с уважением подумал он. «Значит в ближний в бой вступать не стоит».

Виновато опустив голову, он сделал шаг вперёд и вдруг, невысоко подпрыгнув, ударил противника носком ботинка в челюсть чуть ниже уха. Не издав ни звука, тот грохнулся на землю, а Руслан, низко присев, заорал по-чеченски: – Всем стоять! Руки из карманов! Руки из карманов, я сказал!!!

От изумления все застыли на своих местах. Руслан резко оглянулся. Окружавшие его сзади медленно вытянули руки из карманов, показывая пустые ладони.

– Ты кто, брат? – произнёс самый низкорослый, с наглыми глазами навыкате.

– Ты – Элим-Паша? – вместо ответа спросил Руслан. – Отойдём, поговорить надо.

Сделав почти невидимый жест остальным, тот послушно пошёл за Русланом.

– Что с Исмуратом? – остановившись, спросил Руслан.

– В больнице. Сотрясение мозга, перелом челюсти, смещение шейного позвонка, – бодро, точно медсестра на обходе, доложил чеченец. – Но врачи говорят: до свадьбы заживёт.

– Слава Аллаху! – облегчённо выдохнул Руслан. – Извини, брат, я был виноват – не расчитал силу. Деньги на лечение, врачи хорошие нужны?

Элим-Паша рассмеялся: – Откуда у тебя, бедного студента, деньги? Да не переживай – всё у нас есть: деньги самые зелёные, врачи – самые лучшие. Так ты чеченец, брат?

– Чеченец! – гордо ответил Руслан. – Но больше я ничего сказать тебе не могу. А о том, что я чеченец – не должен узнать никто. Понимаешь, брат?

– Так ты здесь на нелегалке? – упорствовал Элим-Паша. – По чьему заданию?

Руслан усмехнулся: – По заданию Аллаха! Я сказал тебе всё, что мог. Предупреди своих орлов, чтобы держали языки за зубами, и чтобы ни ко мне, ни к моим друзьям больше не приближались. – Он кивнул на лежащего, которого остальные пытались привести в чувство: – Скоро очухается, не беспокойтесь. А Исмурата я хочу навестить, лично попрошу прощения. В какой он больнице?

29 апреля 1999 года
Москва, станция метро «Смоленская»

– Ха, Руська! Какая встреча! – широко раскинув руки, в одной из которых была зажата гитара, шёл к нему навстречу по платформе метро Сеня Родюшкин. Торопливо снующие вокруг люди с трудом уворачивались от раскидистого, словно кудрявый клён Сеньки, с негодованием взглядывая на него, но тот не замечал никого, пребывая в каком-то особо блаженном измерении.

– Здорово, что я тебя встретил! – зашептал Сенька, горячо обнимая Руслана и постукивая по его спине гитарой, хотя они виделись на лекции часа четыре назад. – Я как раз иду в гости к такой девушке – обалдеешь! Пошли со мной, у неё подружек много!

– Так там что – вечеринка? – с неудовольствием пробурчал Руслан, в кои-то веки намеревавшийся провести вечер в подготовке к госэкзаменам.

– День рождения! – возмущённо заявил Сеня, как будто Руслан должен был об этом знать, но почему-то забыл.

– А где цветы? – укоризненно поинтересовался Руслан, обречённо проталкиваясь сквозь толпу вслед за Родюшкиным.

– О чёрт! Совсем забыл – нам же в дру-

из-за стола, намереваясь остановить молодых людей, но Родюшкин буркнул небрежно: – К Медынским в 45-ю, – и тот с неохотой грузно уселся обратно на заскрипевший клеёнчатый стул, продолжая подозрительно и грозно оглядывать друзей сквозь большущие очки.

– Сто раз меня здесь видел, – пробормотал Сенька, а стоило прошлый раз сказать: в 54-ю – так сразу ментов вызвал, крыса!

За обитой матовой кожей дверью квартиры 45 не слышалось ни звука. – Что-то не похоже на день рождения, – недоверчиво протянул Руслан, опуская букет роз, всё-же купленных им у метро. – А может всё-таки 54-я?

– Не слышат, напились уже, – уверенно заявил Сенька, в десятый раз вдавливая до упора кнопку звонка.

Дверь внезапно распахнулась, и Руслану на миг показалось, будто на пороге стоит давно знакомая ему девушка – до того черты её лица совпадали с тем образом, который он рисовал в своих мечтах с самого детства. Она с изумлением смотрела на них, широко открыв глаза неестественно чистой синевы.

– С днём... рождения! – запинаясь, выговорил Руслан, непослушной рукой протягивая букет.

– Людка! Привет! – фамильярно завопил Родюшкин, проходя с гитарой в коридор. – С днём рождения, дорогая моя! Вот послушай, какую я тебе песню только что сочинил... А гости где? – рассеянно осведомился он, принимаясь снова подстраивать гитару.

– Какие гости? – в изумлении выговорила девушка, – Сеня, я от неожиданности вас даже не сразу узнала, извините. У меня не сегодня день рождения – он был неделю назад!

Вид у них был, судя по всему, настолько оторопелый, что девушка откинувшись к стене звонко расхохоталась. От растерянности у Руслана выпал из руки букет, а у Родюшкина – гитара, но это лишь добавило ей веселья – она хохотала по-детски самозабвенно и с каждым мгновением у Руслана прибавлялось уверенности, что он знает её действительно неимоверно давно.

– Ой, спасибо, ребят, развеселили! Меня ещё никто в жизни так не поздравлял, – проговорила наконец она, смахивая с ресниц искорки слёз и с застенчивой улыбкой принимая поднятый букет из рук Руслана. – Проходите, проходите же! Мне, правда, скоро надо будет идти, но давайте хотя бы чаю попьём, – уже хлопотала она на кухне, включив чайник и с праздничным шелестом разворачивая цветы.

Руслан почти с ненавистью взглянул на Родюшкина, но того, похоже, ничуть не смутил идиотизм ситуации. Он уже сидел боком за кухонным столом, подтягивая вновь расстроившиеся струны.

– Эх, Людка! Как же мы так обмишурились, а? – с укоризной посмотрел он почему-то на Руслана. – А я такого своего друга привёл – с твоими подружками познакомить, с этой, как её, Олей...

Руслан не удержавшись, пнул Родюшкина под столом.

– У меня нет подружки Оли, – улыбаясь и взглядывая на Руслана сказала Люда. – Но это ничего. А вас как зовут?

Она не была классической блондинкой – её волосы отливали скорее латунно-русым оттенком, лишь немногим светлее чем у Руслана, но ему это даже понравилось. Бесконечные блондинки, особенно крашеные, давно стали невыносимо раздражать его.

– Руслан, – сдержанно отрекомендовался он, с удовлетворением отметив про себя, что Сенька бывал здесь явно не 100 раз, а может быть всего два или три.

– Ну а я – Людмила, – протянула она тонкую руку. – А вы с Сеней учитесь?

– Да вот уже почти 6 лет, – неподдельно тяжело вздохнул Руслан, косясь на погрузившегося в гнусавые распевы Сеньку.

– Здорово! Уже вот-вот настоящим делом займётесь. А я только первый курс заканчиваю, ещё тянуть да тянуть... – девушка сделала забавное движение рукой. – Ой, вы угощайтесь, пожалуйста! – спохватилась она. – Вот чай, конфеты, печенье...

Руслан послушно взял изящную чашку. Он вообще готов был сделать всё, о чём бы она ни попросила.

Родюшкин прокашлялся: – Короче, Людмила, слушай! – Он гордо взял за-

идти! – вдруг вскочила она, выводя его из состояния гипнотического блаженства. – Обязательно приходите ещё – мы теперь знакомы! – улыбка предназначалась явно Руслану, и вдоль его загривка вновь прокатилась сладкая волна.

– Люда, ну подожди, я ж тебе твою песню так и не спел! – вынырнул из своей потусторонности возмущённый Родюшкин.

– Сенечка, давайте в другой раз. Мне честное слово бежать надо! Тем более, что и день рождения у меня не сегодня, – извиняясь, смущённо улыбнулась она, однако Сеня в этот вечер был явно неуправляем.

Закапризничав, он потребовал чаю и пил его долго, то и дело отвлекаясь на какие-то детали обстановки. Заглянув в тёмную гостиную, заметил там огромный книжный шкаф и, нахально включив свет, принялся обстоятельно разглядывать корешки изданий, вытягивая то одну, то другую книгу.

Людмила, уже одетая в лёгкий плащ, переминалась в коридоре как на иголках, но продолжала любезно улыбаться. Руслан разрывался между желаниями немедля выгнать Сеньку пинками из дома, и бесконечно долго стоять молча рядом с девушкой в полумраке прихожей.

Наконец Родюшкин стащил с полки какой-то старинный фолиант.

– Ой, Сеня, вот Достоевского я вам дать как раз и не могу, – виновато прошептала Люда. – Мне от отца ужасно попадёт! Это очень раритетное издание – он совсем недавно купил его на каком-то букинистическом аукционе...

Но вселившийся в тот день в Родюшкина бес выселяться никак не желал. Сеня обиженно заявил, что всю жизнь мечтал прочесть «Братьев Карамазовых» в дореволюционной публикации – буква «ять», якобы, возбуждала в нём вдохновение.

Людмила кротко вздохнула: – Хорошо, только пообещайте, что возвратите её через пять дней – пока отец не вернулся из командировки.

– Я обещаю! – веско вмешался наконец Руслан, сжимая зубы. Про себя он уже решил, что немедленно отберёт у Сени книгу, едва они останутся наедине. – Вперёд, менестрель – девушка торопится!

Первый раз Родюшкин уронил книгу, когда они выходили из тесного гремучего лифта. Людмила побледнела, схватившись за руку Руслана. Именно благодаря этой заминке, Сенька с нехарактерным для него проворством подхватил книгу с пола первым, сделав вид, будто ничего не произошло. В Руслане постепенно закипала тихая ярость.

В вестибюле заметно опустевшей «Смоленской» Родюшкин неожиданно затоQропился: – Ну, ладно, Людка, с днём рождения ещё раз, хотел проводить тебя, но тебе в другую сторону, а я полетел, мне ещё к одному приятелю надо заскочить...

– Я провожу тебя пару остановок, – с каменным лицом произнёс Руслан, но Сеня, не слушая его, полез обниматься с Людмилой. Именно в этот момент книга опять вывалилась из его руки и, скользнув по гладкой гитарной спине, огромной бабочкой порхнула прямо на рельсы метро, по которым уже бежали дробные блики огней приближающегося поезда.

Через какую-то долю секунды Руслан уже летел вниз с платформы. Беззащитно раскрывшийся томик лежал в проёме между шпалами, сквозняк метро перелистывал страницы с отчётливо бросающимися в глаза буквами «ять».

Книга упала очень близко к контактному рельсу, и поэтому наклоняться за ней следовало чрезвычайно осторожно. «Спасибо лагерю за теоретическую подготовку!» благодарно подумал Руслан.

Рельсы гудели всё громче, за поворотом туннеля ослепительно вспыхнул прожектор громыхающего поезда. На платформе истошно закричали. Руслан хладнокровно дотянулся до книги, встал, аккуратно выложил её на край перрона и, отжавшись руками от кромки, легко выпрыгнул наверх.

За спиной уже грохотали вагоны тормозящего состава. Людмила так и продолжала стоять в застывших объятьях Родюшкина, но в глазах её, обращённых на Руслана, светилась такая благодарная синь, что он даже зажмурился...

* * *

негромко, но настойчиво бормотал он, проталкивая обоих друзей между столиками. Публика оживилась, его шумно поздравляли, кто-то тянул ему фужер с льющейся через край пеной шампанского, но он, грубо отталкивая назойливые руки, решительно пробился к выходу.

На улице к ним тут же подлетел частник на «десятке». Руслан уже усаживал Нохрина на переднее сиденье, как вдруг включилась рация на панели и строгий голос спросил по-чеченски: – Забрал их? Вези скорее в переулок за «Салютом» – мы ждём.

Тихо матерясь, Руслан выволок из машины уже размякшего Валерку, и заорал растерянному Сеньке: – Лови такси! Вон огонёк зелёный, лови!

– На хрен такси? – запротестовал ставший вдруг практичным Сенька. – На такси в пять раз дороже! – но Руслан, не отвечая, уже утрамбовывал Нохрина во внутренности «Волги». Захлопывая за собой дверцу, он сунул водителю 50-долларовую бумажку: – Столько же дам, когда оторвёшься вон от той синей «десятки»! Потом разберёмся, куда дальше ехать.

Водитель искоса взглянул на него, но с места рванул лихо, сделал несколько крутых пируэтов, и скоро телепавшийся сзади «Жигуль» исчез из вида. Водитель, не оборачиваясь, молча протянул руку назад. Руслан сунул ему ещё одну зелёную бумажку и сказал: – На Юго-Западную, там покажу где.

В машине все молчали, лишь хрипло дышащий Нохрин время от времени открывал окно и смачно плевал кровью. Плевки розовыми струйками растекались по стеклу задней дверцы.

Дома у Руслана они осмотрели Валерку, но ничего серьёзного не обнаружили. Шатались два зуба и, возможно, было сломано ребро, однако это уже казалось мелочью. Они плотно обмотали его грудную клетку вафельными полотенцами и бережно уложили на постеленное на пол одеяло.

– Он меня, сволочь, сразу вырубил, – морщась, пожаловался Нохрин. – Я уже под столом очнулся, когда ботинком по яйцам чуть не получил. Ну, думаю, надо спасать детей... Но не спас бы, если б ты не подоспел, – добавил он, тепло взглянув на Руслана. – Будешь крёстным отцом у моего первенца.

Фрикативные звуки удавались Валерке не все.

– Ладно, ладно, отдыхай, а мы с Руськой покурим пока, – озабоченно сказал Родюшкин.

С блаженством затягиваясь у открытого окна на тёмной кухне, Сенька задумчиво протянул: – Да-а... попали мы. Это-ж чеченцы – они таких обид не прощают. Ты этому парню как минимум челюсть на сторону своротил, а то и шейные позвонки – я по этим делам как раз недавно в Склифе практиковался. А кстати, где это ты так драться научился?

Не дождавшись ответа, Родюшкин продолжил: – Они тебя теперь наверняка искать будут. Так что тебе в-одиночку ходить сейчас никуда не стоит. Давай-ка переезжай ко мне, поживём вместе месяц-другой, пока всё это не уляжется.

Руслан пренебрежительно фыркнул.

– Ты не фыркай! Этих чеченцев сейчас пол-Москвы наехало, да ещё и с оружием. Они и так под себя всё подмять норовят, а тем более, если им кто-то поперёк дороги. Ты этот народ не знаешь!

Руслан внимательно посмотрел на Сеньку и грустно улыбнулся: – Этот народ, Сеня, я знаю прекрасно. Спасибо за помощь, но если что – разберусь сам.

Родюшкин хотел было что-то возразить, но видимо в голосе Руслана прозвучало нечто, заставившее его промолчать. Он не проронив ни слова докурил сигарету, как всегда небрежно роняя пепел на рубашку, и молча ушёл в комнату к Нохрину.

Руслан постоял у распахнутого настежь окна. На душе было скверно. Мало того, что, защищая друзей, он поднял руку на своих братьев, так ещё и ослеплённый гневом, покалечил одного из них. Вот что значит – нерегулярные занятия спортом, и злоупотребления алкоголем, из-за чего он не смог точно дозировать усилие и удержать ситуацию под контролем.

«С завтрашнего дня берусь за себя, – с холодным бешенством подумал он. – А то уже непонятно до чего опустился. Вон, кажется, даже живот отвисать стал от этого пива».

Решение взяться за себя оказалось очень своевременным. За пару недель он восстановил приличную спортивную форму и очистил от хронической алкогольной туманности голову, что было весьма кстати накануне сессии.

А в начале третьей недели сбылись опасения Родюшкина.

Выйдя из метро, Руслан как обычно один? Проверим, какой ты герой!

С этими словами он небрежно встряхнул округлыми плечами, и по этому движению Руслан безошибочно распознал в нём опытного дзюдоиста. «Мастер спорта, а то и международник», с уважением подумал он. «Значит в ближний в бой вступать не стоит».

Виновато опустив голову, он сделал шаг вперёд и вдруг, невысоко подпрыгнув, ударил противника носком ботинка в челюсть чуть ниже уха. Не издав ни звука, тот грохнулся на землю, а Руслан, низко присев, заорал по-чеченски: – Всем стоять! Руки из карманов! Руки из карманов, я сказал!!!

От изумления все застыли на своих местах. Руслан резко оглянулся. Окружавшие его сзади медленно вытянули руки из карманов, показывая пустые ладони.

– Ты кто, брат? – произнёс самый низкорослый, с наглыми глазами навыкате.

– Ты – Элим-Паша? – вместо ответа спросил Руслан. – Отойдём, поговорить надо.

Сделав почти невидимый жест остальным, тот послушно пошёл за Русланом.

– Что с Исмуратом? – остановившись, спросил Руслан.

– В больнице. Сотрясение мозга, перелом челюсти, смещение шейного позвонка, – бодро, точно медсестра на обходе, доложил чеченец. – Но врачи говорят: до свадьбы заживёт.

– Слава Аллаху! – облегчённо выдохнул Руслан. – Извини, брат, я был виноват – не расчитал силу. Деньги на лечение, врачи хорошие нужны?

Элим-Паша рассмеялся: – Откуда у тебя, бедного студента, деньги? Да не переживай – всё у нас есть: деньги самые зелёные, врачи – самые лучшие. Так ты чеченец, брат?

– Чеченец! – гордо ответил Руслан. – Но больше я ничего сказать тебе не могу. А о том, что я чеченец – не должен узнать никто. Понимаешь, брат?

– Так ты здесь на нелегалке? – упорствовал Элим-Паша. – По чьему заданию?

Руслан усмехнулся: – По заданию Аллаха! Я сказал тебе всё, что мог. Предупреди своих орлов, чтобы держали языки за зубами, и чтобы ни ко мне, ни к моим друзьям больше не приближались. – Он кивнул на лежащего, которого остальные пытались привести в чувство: – Скоро очухается, не беспокойтесь. А Исмурата я хочу навестить, лично попрошу прощения. В какой он больнице?

29 апреля 1999 года
Москва, станция метро «Смоленская»

– Ха, Руська! Какая встреча! – широко раскинув руки, в одной из которых была зажата гитара, шёл к нему навстречу по платформе метро Сеня Родюшкин. Торопливо снующие вокруг люди с трудом уворачивались от раскидистого, словно кудрявый клён Сеньки, с негодованием взглядывая на него, но тот не замечал никого, пребывая в каком-то особо блаженном измерении.

– Здорово, что я тебя встретил! – зашептал Сенька, горячо обнимая Руслана и постукивая по его спине гитарой, хотя они виделись на лекции часа четыре назад. – Я как раз иду в гости к такой девушке – обалдеешь! Пошли со мной, у неё подружек много!

– Так там что – вечеринка? – с неудовольствием пробурчал Руслан, в кои-то веки намеревавшийся провести вечер в подготовке к госэкзаменам.

– День рождения! – возмущённо заявил Сеня, как будто Руслан должен был об этом знать, но почему-то забыл.

– А где цветы? – укоризненно поинтересовался Руслан, обречённо проталкиваясь сквозь толпу вслед за Родюшкиным.

– О чёрт! Совсем забыл – нам же в другой выход! – обрадованно сообщил Сеня, резко поворачивая. – Она на Смоленской набережной живёт. Первокурсница. А дедушка – генерал медицинской службы...

– Тогда тем более цветы нужны, – упрямо заявил Руслан. – В дом к генералу без цветов не пустят.

– Цветы? – наконец очнулся Родюшкин, – Ты знаешь, опять деньги чего-то закончились. Зато я ей новую песню посвятил. Вот, послушай!...

Он остановился посреди шумного зала и принялся подстраивать гитару, всё ниже склоняясь над ней. Со всех сторон их толкали люди, высыпавшие из двух одновременно подошедших поездов.

– Пойдём, Сеня! Там исполнишь, – с досадой произнёс Руслан, уже жалея, что увязался за невменяемым Родюшкиным. – Тут всё равно ни черта не слышно.

Старорежимного облика вахтёр с гладко зачёсанными назад редкими седыми волосами, восседавший в глубине помпезного подъезда с ещё различимыми следами былых ковровых дорожек привстал всё-же купленных им у метро. – А может всё-таки 54-я?

– Не слышат, напились уже, – уверенно заявил Сенька, в десятый раз вдавливая до упора кнопку звонка.

Дверь внезапно распахнулась, и Руслану на миг показалось, будто на пороге стоит давно знакомая ему девушка – до того черты её лица совпадали с тем образом, который он рисовал в своих мечтах с самого детства. Она с изумлением смотрела на них, широко открыв глаза неестественно чистой синевы.

– С днём... рождения! – запинаясь, выговорил Руслан, непослушной рукой протягивая букет.

– Людка! Привет! – фамильярно завопил Родюшкин, проходя с гитарой в коридор. – С днём рождения, дорогая моя! Вот послушай, какую я тебе песню только что сочинил... А гости где? – рассеянно осведомился он, принимаясь снова подстраивать гитару.

– Какие гости? – в изумлении выговорила девушка, – Сеня, я от неожиданности вас даже не сразу узнала, извините. У меня не сегодня день рождения – он был неделю назад!

Вид у них был, судя по всему, настолько оторопелый, что девушка откинувшись к стене звонко расхохоталась. От растерянности у Руслана выпал из руки букет, а у Родюшкина – гитара, но это лишь добавило ей веселья – она хохотала по-детски самозабвенно и с каждым мгновением у Руслана прибавлялось уверенности, что он знает её действительно неимоверно давно.

– Ой, спасибо, ребят, развеселили! Меня ещё никто в жизни так не поздравлял, – проговорила наконец она, смахивая с ресниц искорки слёз и с застенчивой улыбкой принимая поднятый букет из рук Руслана. – Проходите, проходите же! Мне, правда, скоро надо будет идти, но давайте хотя бы чаю попьём, – уже хлопотала она на кухне, включив чайник и с праздничным шелестом разворачивая цветы.

Руслан почти с ненавистью взглянул на Родюшкина, но того, похоже, ничуть не смутил идиотизм ситуации. Он уже сидел боком за кухонным столом, подтягивая вновь расстроившиеся струны.

– Эх, Людка! Как же мы так обмишурились, а? – с укоризной посмотрел он почему-то на Руслана. – А я такого своего друга привёл – с твоими подружками познакомить, с этой, как её, Олей...

Руслан не удержавшись, пнул Родюшкина под столом.

– У меня нет подружки Оли, – улыбаясь и взглядывая на Руслана сказала Люда. – Но это ничего. А вас как зовут?

Она не была классической блондинкой – её волосы отливали скорее латунно-русым оттенком, лишь немногим светлее чем у Руслана, но ему это даже понравилось. Бесконечные блондинки, особенно крашеные, давно стали невыносимо раздражать его.

– Руслан, – сдержанно отрекомендовался он, с удовлетворением отметив про себя, что Сенька бывал здесь явно не 100 раз, а может быть всего два или три.

– Ну а я – Людмила, – протянула она тонкую руку. – А вы с Сеней учитесь?

– Да вот уже почти 6 лет, – неподдельно тяжело вздохнул Руслан, косясь на погрузившегося в гнусавые распевы Сеньку.

– Здорово! Уже вот-вот настоящим делом займётесь. А я только первый курс заканчиваю, ещё тянуть да тянуть... – девушка сделала забавное движение рукой. – Ой, вы угощайтесь, пожалуйста! – спохватилась она. – Вот чай, конфеты, печенье...

Руслан послушно взял изящную чашку. Он вообще готов был сделать всё, о чём бы она ни попросила.

Родюшкин прокашлялся: – Короче, Людмила, слушай! – Он гордо взял замысловатый аккорд и опять недоверчиво приблизил ухо к гитаре: – Ля... ля... ля... Что-то не строит.... – Он снова надсадно закашлял.

– Сень, может вы прежде чаю выпьете? – деликатно предложила Люда.

– Да. Нет. Давай, я для начала тебе другую спою. Недавно написал.

Он запел было, потом оборвал песню на середине, заявив, что не помнит слов, начал играть ещё одну, но тоже не дошёл до конца и принялся по ходу переделывать припев, находясь, судя по всему, в апогее творческого помешательства, но Руслан уже был готов не только простить все его проделки, но даже расцеловать за знакомство с такой девушкой.

Со стороны он, возможно, тоже напоминал помешанного, со счастливой улыбкой провожая каждый жест её лёгких рук, и с благодарностью принимая чашку за чашкой, словно она делилась с ним частичками своей столь притягательной души...

– Ой! Ребята, мне ведь уже давно пора правляем.

Закапризничав, он потребовал чаю и пил его долго, то и дело отвлекаясь на какие-то детали обстановки. Заглянув в тёмную гостиную, заметил там огромный книжный шкаф и, нахально включив свет, принялся обстоятельно разглядывать корешки изданий, вытягивая то одну, то другую книгу.

Людмила, уже одетая в лёгкий плащ, переминалась в коридоре как на иголках, но продолжала любезно улыбаться. Руслан разрывался между желаниями немедля выгнать Сеньку пинками из дома, и бесконечно долго стоять молча рядом с девушкой в полумраке прихожей.

Наконец Родюшкин стащил с полки какой-то старинный фолиант.

– Ой, Сеня, вот Достоевского я вам дать как раз и не могу, – виновато прошептала Люда. – Мне от отца ужасно попадёт! Это очень раритетное издание – он совсем недавно купил его на каком-то букинистическом аукционе...

Но вселившийся в тот день в Родюшкина бес выселяться никак не желал. Сеня обиженно заявил, что всю жизнь мечтал прочесть «Братьев Карамазовых» в дореволюционной публикации – буква «ять», якобы, возбуждала в нём вдохновение.

Людмила кротко вздохнула: – Хорошо, только пообещайте, что возвратите её через пять дней – пока отец не вернулся из командировки.

– Я обещаю! – веско вмешался наконец Руслан, сжимая зубы. Про себя он уже решил, что немедленно отберёт у Сени книгу, едва они останутся наедине. – Вперёд, менестрель – девушка торопится!

Первый раз Родюшкин уронил книгу, когда они выходили из тесного гремучего лифта. Людмила побледнела, схватившись за руку Руслана. Именно благодаря этой заминке, Сенька с нехарактерным для него проворством подхватил книгу с пола первым, сделав вид, будто ничего не произошло. В Руслане постепенно закипала тихая ярость.

В вестибюле заметно опустевшей «Смоленской» Родюшкин неожиданно заторопился: – Ну, ладно, Людка, с днём рождения ещё раз, хотел проводить тебя, но тебе в другую сторону, а я полетел, мне ещё к одному приятелю надо заскочить...

– Я провожу тебя пару остановок, – с каменным лицом произнёс Руслан, но Сеня, не слушая его, полез обниматься с Людмилой. Именно в этот момент книга опять вывалилась из его руки и, скользнув по гладкой гитарной спине, огромной бабочкой порхнула прямо на рельсы метро, по которым уже бежали дробные блики огней приближающегося поезда.

Через какую-то долю секунды Руслан уже летел вниз с платформы. Беззащитно раскрывшийся томик лежал в проёме между шпалами, сквозняк метро перелистывал страницы с отчётливо бросающимися в глаза буквами «ять».

Книга упала очень близко к контактному рельсу, и поэтому наклоняться за ней следовало чрезвычайно осторожно. «Спасибо лагерю за теоретическую подготовку!» благодарно подумал Руслан.

Рельсы гудели всё громче, за поворотом туннеля ослепительно вспыхнул прожектор громыхающего поезда. На платформе истошно закричали. Руслан хладнокровно дотянулся до книги, встал, аккуратно выложил её на край перрона и, отжавшись руками от кромки, легко выпрыгнул наверх.

За спиной уже грохотали вагоны тормозящего состава. Людмила так и продолжала стоять в застывших объятьях Родюшкина, но в глазах её, обращённых на Руслана, светилась такая благодарная синь, что он даже зажмурился...

* * *

Первомайские праздники прошли для Руслана в некоем розовато-золотистом тумане. Он отказался от всех предложений куда-либо пойти, читал учебники, загружал себя изнуряющими физическими упражнениями, привёл в порядок запущенные дела, но при этом в его сознании постоянно присутствовал лучащийся светом облик прозрачной девушки, что заставляло его почти непрерывно мечтательно улыбаться. Несколько раз он пожалел, что не попросил у неё номер телефона, и твёрдо решил вытребовать его у Сеньки в первый же день учёбы.

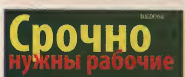
Но встретил её он раньше, чем Сеньку. Чудным тёплым утром, щурясь от весеннего солнца, он болтал с Нохриным на крыльце университета, и они оба одновременно обернулись на раздавшийся за их спиной взрыв переливчатого девичьего смеха. Людмила в знакомом ему плаще стояла в окружении подруг и рассказывала что-то невероятно весёлое, отчего те тряслись, словно в истерическом припадке.

Продолжение следует

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #19 (155) 2010 г. заканчивается 9 сентября 2010 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО



Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817

Требуются **рабочие** на уборку домов.
тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

Требуются механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков. Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

Русский Общественный Центр в г. Редмонд, Вашингтон
Russian Community Center
RCC

Русскому Центру штата Вашингтон
ТРЕБУЕТСЯ УЧИТЕЛЬ
русского языка для англо-говорящих детей. Оплата зависит от Вашей квалификации
Тел. (206) 227-9904
Наш адрес:
2011 152 Ave NE, Redmond, WA 98052

T492. Компания ищет водителя трака для перевозки автомобилей. А также нанимает на работу водителей, которые имеют собственные траки и трейлеры для перевозки автомобилей. Грузы в наличии. Дополнительная информация по телефону 425-344-0258 (Юра). Принимаем звонки с 12 pm до 4 pm.

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

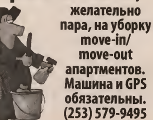
T499. Ищу опытную женщину для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле (5 дней в неделю). Требуется иметь машину (GPS navigation) и доступ в Интернет. Очень хорошая оплата. Тел. 206-319-5380

T483. Требуется англо-русско-говорящий dental assistant и секретарь на front desk. Тел. 425-246-2639

T485. NEEDED experienced part time dental assistant for downtown Bellevue practice. Bilingual preferred. Certified a plus. Tuesdays, Thursdays 10 to 7; Fridays 8 to 5. Tel. 425-454-1975

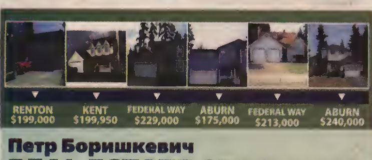
T491. Кафе «Piroshki on 3rd Ave» в Downtown Seattle требуется кассир на неполную рабочую неделю. Знание английского обязательно. Тел. 425-837-8949
Оставьте, пожалуйста, сообщение, и вам перезвонят.
www.piroshkirestaurant.com

WPT Western Parts Transportation, Inc.
Owner Operators needed!
Требуются водители-владельцы с правами класса A CDL, говорящие по-английски, старше 23, clean driving record, 2 года опыта, hazmat a plus, трак 1994 года или новее, должен соответствовать всем требованиям DOT, TWIC card.
Fuel & insurance program; Nextel; оплата каждую пятницу; каждый вечер дома.
Contact Safety & Compliance:
1-800-727-6403

ТРЕБУЮТСЯ рабочие,

желательно пара, на уборку move-in/move-out апартментов. Машина и GPS обязательны.
(253) 579-9495

НЕДВИЖИМОСТЬ









cel 206-650-7230
tel 425-455-2065

R469. Сдается комната в доме в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. Бесплатный Интернет.
Тел. 206-778-8885

R467. Сдается большой дом в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. 5 спален, 2 офиса, 3 гаража. Большой огороженный двор. Много парковок.
Тел. 206-778-8885

R468. Сдается или продается большой дом в Kirkland в пяти минутах от центра. 4 спальни, 1 офис, 3 гаража.
Тел. 206-778-8885

Прием объявлений в следующий выпуск «Русского мира» заканчивается 9 сентября НЕ ОПАЗДЫВАЙТЕ



Елена Нили
Специалист по недвижимости
Cell: 206–992–0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealty.com



25109 23rd Place S, Kent; 3 спальни, 2,5 ванных; SQFT 1,800; цена $265,000



22525 NE 14th Dr, Sammamish; 4 спальни; 3 ванных; SQFT 2,200; цена $ 425,000



1014 S 260th St, Des Moines; 5 спален; 3 ванных; SQFT 4,120; цена $649,950



Кондо
11915 Roseberg Ave S #306, Seattle; 2 спальни; 1 ванная; SQFT 1,100; цена $ 94,900

же рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T499. Ищу опытную женщину для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле (5 дней в неделю). Требуется иметь машину (GPS navigation) и доступ в Интернет. Очень хорошая оплата. Тел. 206-319-5380

T483. Требуется англо-русско-говорящий dental assistant и секретарь на front desk. Тел. 425-246-2639

T485. NEEDED experienced part time dental assistant for downtown Bellevue practice. Bilingual preferred. Certified a plus. Tuesdays, Thursdays 10 to 7; Fridays 8 to 5. Tel. 425-454-1975

T491. Кафе «Piroshki on 3rd Ave» в Downtown Seattle требуется кассир на неполную рабочую неделю. Знание английского обязательно. Тел. 425-837-8949
Оставьте, пожалуйста, сообщение, и вам перезвонят.
www.piroshkirestaurant.com

НЕДВИЖИМОСТЬ

R469. Сдается комната в доме в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. Бесплатный Интернет.
Тел. 206-778-8885

R467. Сдается большой дом в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. 5 спален, 2 офиса, 3 гаража. Большой огороженный двор. Много парковок.
Тел. 206-778-8885

R468. Сдается или продается большой дом в Kirkland в пяти минутах от центра. 4 спальни, 1 офис, 3 гаража.
Тел. 206-778-8885

Прием объявлений в следующий выпуск «Русского мира» заканчивается 9 сентября
НЕ ОПАЗДЫВАЙТЕ

$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 1.85x1.85 + дизайн/черно-белая
$30 – 1.85x1.85 + дизайн/цветная
$40 – 3.9x1.85 + дизайн/черно-белая
$50 – 3.9x1.85 + дизайн/цветная

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1 выпуск

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ____________

Ваш текст: ____________

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

Подпишитесь на газету «Русский Мир» или подарите подписку Вашим близким!
Подписаться можно на любое количество выпусков:
$ 2 за один выпуск!, $ 26 на полгода (13 выпусков)
$ 52 на год (26 выпусков)

ФИО: ____________
Почтовый адрес: ____________
Город, штат, индекс: ____________
Количество выпусков: ____________

Вид оплаты: чек или денежный перевод на имя Russian Reklama, Inc

Заполните купон и с оплатой пришлите по адресу:
Russian Reklama, Inc 11410 NE 124th St, #292
Kirkland, WA 98034
Или позвоните нам в офис: 425-821-3741

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ

ЗНАКОМСТВА

D316. Житель Bellevue бывший ленинградец 60 лет, рост 165 см хотел бы познакомиться с неполной и некурящей женщиной для серьезных отношений. Тел. 425-641-3334

D478. Молодой мужчина 41 год, интеллигентный, порядочный, симпатичный и энергичный желает познакомиться с порядочной девушкой в возрасте 25-35 лет для серьезных отношений. Тел. 206-914-8984.

D487. Senior (very active) Tacoma (USA) businessman desires to meet a nice, sweet, tidy Russian lady with an attractive figure who knows how to cook Sauerkraut - 1 civilized child ok. Please, call Tom at 253-431-1716.

D488. Красивая женщина 43 лет, рост 1 м 70 см хочет познакомиться с порядочным мужчиной для серьезных отношений. Телефон: 425-269-8661

УСЛУГИ

M480. Похудение, очистка организма. Безопасный, доступный, доказанный метод. За подробной информацией звоните в любое время: 206-914-8984. Павел

M490. Предлагаю услуги прекрасной русской няни в моем доме в г. Бэлвью, Crossroads. У меня 2 детей – 1 и 3 года.

мира: пешштина, карловы вары, Рогашка, Мариенбад и др.
Экскурсии и отдых в Израиле;
Путешествия по Центральной и Южной Америке: Бразилия–Аргентина, Перу и др.

WWW.HAWAII.RU

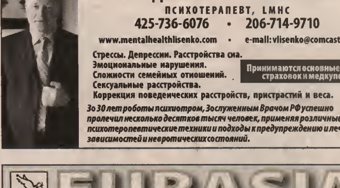
www.SteveCarstensenDDS.com

ПРОКАТ DVD

ПО ПОЧТЕ • $2 ЗА ДИСК НА 1 МЕСЯЦ
Более 10000 наименований
ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО
(626) 216-5264 www.prokatdvd.com

ФУТБОЛКИ

Мечта ваша – работа наша! Изготавливаем футболки по индивидуальному заказу!
ТВОЕЙ МЕЧТЫ



Владимир П. Лисенко

ПСИХОТЕРАПЕВТ, LMHC
425-736-6076 • 206-714-9710
www.mentalhealthlisenko.com • e-mail: vlisenko@comcast.net

Стрессы. Депрессии. Расстройства сна.
Эмоциональные нарушения.
Сложности семейных отношений.
Сексуальные расстройства.
Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и веса.

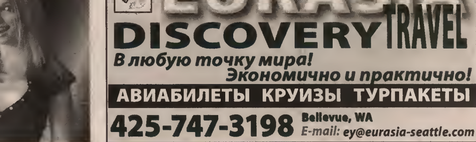
Принимаются основные виды страховок и медкупон

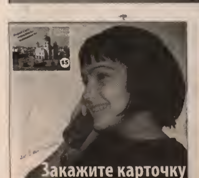
За 30 лет роботы психиатром, Заслуженным Врачом РФ успешно пролечил несколько десятков тысяч человек, применяя различные психотерапевтические техники и подходы к предупреждению и лечению зависимостей и невротических состояний.



Bellevue Dental Sleep Medicine
Snoring and Sleep Apnea
Вы плохо спите?
Вам мешает храп?
Мы поможем решить эту проблему!
Использование новейших технологий (sleep/oral appliance), которые покрываются вашей медицинской страховкой!
425-746-0021
Говорим по-русски
14420 Bel-Red Rd; # 107,
Bellevue, WA 98007
www.SteveCarstensenDDS.com





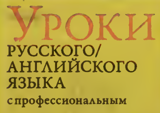


НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM
«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

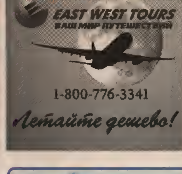
No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569

MASTERS INN
Soap Lake, Washington
ГОСТИНИЦА
В нескольких минутах ходьбы от пляжей
Soap Lake
Потрясающий вид на озеро
Минеральные воды и лечебные грязи
Лучшее место для отдыха!
Звоните
509-246-1831
www.mastersinnsoaplake.com
404 4th Avenue NE
Soap Lake, WA





SWEET CORN
Суперсладкая кукуруза
сбор урожая
с июля по октябрь
Мы собираем. Вы покупаете.
Kallstrom Farms
509-398-0900
509-398-0901
509-787-3660



Опытный педагог
дает уроки
фортепиано,
вокала,
сольфеджио

Недорого
425-881-2602
206-962-9412

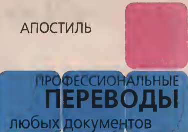
ЗНАКОМСТВА

D316. Житель Bellevue бывший ленинградец 60 лет, рост 165 см хотел бы познакомиться с неполной и некурящей женщиной для серьезных отношений. Тел. 425-641-3334

D478. Молодой мужчина 41 год, интеллигентный, порядочный, симпатичный и энергичный желает познакомиться с порядочной девушкой в возрасте 25-35 лет для серьезных отношений. Тел. 206-914-8984.

D487. Senior (very active) Tacoma (USA) businessman desires to meet a nice, sweet, tidy Russian lady with an attractive figure who knows how to cook Sauerkraut - 1 civilized child ok. Please, call Tom at 253-431-1716.

D488. Красивая женщина 43 лет, рост 1 м 70 см хочет познакомиться с порядочным мужчиной для серьезных отношений. Телефон: 425-269-8661



АПОСТИЛЬ

ЗАПОЛНЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ: SSI (ПЕНСИЯ), HOUSING (ЖИЛЬЁ)

Один к одному

425-246-3520

НОТАРИАЛЬНЫЕ ЗАВЕРЕНИЯ







Уход за пожилыми и инвалидами на дому
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски

Kent:	253-850-6415
Bellevue:	425-289-1257
Tacoma:	253-272-2521
Seattle:	206-329-4695
Everett/Lynnwood:	425-438-2991

ResCare HomeCare
Respect and Caring Home
www.rescarehomecare.com

УСЛУГИ

M480. Похудение, очистка организма. Безопасный, доступный, доказанный метод. За подробной информацией звоните в любое время: 206-914-8984. Павел

M490. Предлагаю услуги прекрасной русской няни в моем доме в г. Бэлвью, Crossroads. У меня 2 детей – 1 и 3 года. Хотелось бы расширить их круг общения. Тел. 206-801-0909

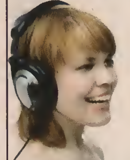
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Баженов
АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ
Сертифицированные и нотариально завереные
ПЕРЕВОДЫ
юридические, технические, медицинские тексты
документы, справки, дипломы
договоры, контракты
апостили
КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон:	206-909-2616
Факс:	734-585-5881
E-mail:	bajenov@msn.com

Провожу занятия музыкой по уникальной методике, включающей в себя обучение игры на фортепиано, сольфеджио, музыкальную литературу, пение.

Этот культурно обогащающий и образовательный курс преподается профессиональным музыкантом.

Помимо большого опыта работы с детьми и молодежью, педагог имеет высшее образование в области психологии, что и послужило основой разработанной методики курса.



Индивидуальные уроки вокала, постановка голоса, навыки актерского мастерства.

Тел. 206-465-4659
Светлана

ПРОДАМ

S493. Продам полное собрание сочинений Маркса и Ленина, издание 30-х годов.
Контактный телефон: 425-223-6338

РАЗНОЕ

V490. Академия Музыки (Academy Of Music NW) начала прием заявлений на 2010-2011 года. Интервью будет проходить в субботу 11 сентября 2010, 12 pm до 6 pm. Мы рады пригласить желающих от 4 до 18 лет для участия в нашей детской или юношеской музыкальной программе. Оба класса проходят по субботам в период с сентября по май. Регистрация: 425-778-7711 или www.amnw.org



Спонсоры:  Right Touch Chiropractic PC | METAR MEDICAL PC 

Сиэтл

29 октября

в 19:30

Edmonds Center for the Arts

410 Fourth Ave. North

Edmonds, WA 98020

Билеты в русских магазинах и ticketmaster

(206) 706-7483

Владимир Кирсанов

Ванкувер

28 октября

в 20:00

River Rock Show Theatre

8811 River Road, Richmond, BC

Билеты в русских магазинах и ticketmaster

www.vancouverovka.com

(604) 771-6854

(604) 273-5941

(604) 280-4444

Russian World: 11410 NE 124th ST#292,Kirkland,WA 98034 Ph: (425) 821–3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver,BC V5S4P5 Ph: (604) 618–3206

АФИША



КЛУБ ПРО.БА
ТРЕБУЙТЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ БАНКЕТА!
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ВПЕРВЫЕ В США!
Победитель Музыкального Фестиваля в Юрмале
Стильная и зрелищная в полном составе!
Обладатель Кубка КВН
Вице Чемпион Высшей Лиги КВН
КОМАНДА КВН ПИРАМИДА владикавказ
2 ОКТЯБРЯ
UW KANE HALL
7:00 PM
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ И СПРАВКИ
CLUBPROBA.COM
(206)412-5286
RUSSIAN COMEDY NETWORK
DOWNTOWN BANYA
KARUOKE
KARUOKE.COM
ELLISON
advedia
design printing web
КВН VIP



CCCPRODUCTION & KING KAT
ПРЕДСТАВЛЯЮТ:
BOBINA
№1 русский DJ и продюсер
А также: Victor Dinaire, Nicon, Peoplz, Konstantin Ganin и многие другие
18 сентября
King Kat Theatre
2130 6th Ave
Seattle, WA
Билеты уже сейчас в предварительной продаже – $ 20
При входе $ 25 – $ 30
VIP limited sitting on stage
Столик на 4 и бутылка водки – $ 250
Подробная информация на Facebook/Vadim Bagdasarov или по телефону 206-604-9424
Sponsored by www.corporatetowncar.com and King Kat theater
TOP 100 DJs 2010
track down



С БРОДВЕЯ В СИЭТЛ
«ПОТРЯСАЮЩЕЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ШОУ!»
– Bloomberg.com
THE NEW BROADWAY PRODUCTION
BURN THE FLOOR
Ballroom. Reinvented.

АФИША

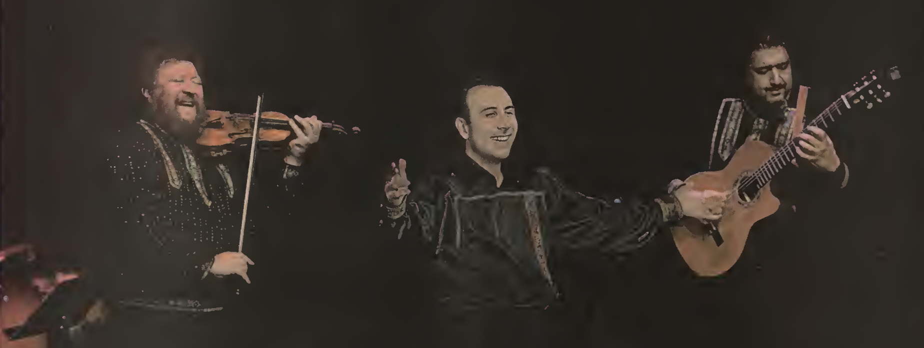


В субботу, 2 октября в 19:00
Meydenbauer Center Theater
11100 NE 6th St,
Bellevue, WA 98004



В воскресенье, 3 октября в 19:00
River Rock Casino Resort
8811 River Road,
Richmond, BC V6X 3P8

RiverRock
CASINO RESORT





Солист группы Via Romen
Вадим Колпаков с Мадонной
в турне "Sticky & Sweet" 2008/2009

Цены: Seattle $36, Vancouver $35 & $45
Для приобретения билетов звоните в газету «Русский Мир» 425-821-3741
или посетите www.russianworldnewspaper.com

Покупайте билеты заранее. Количество мест ограничено!
Если вы хотите быть спонсором или продвигать ваш бизнес на этом концерта звоните нам до 15 сентября.

Рош ха-Шана – Праздник трубного звука.

На закате среды 8 сентября 2010 года наступает время, указанное в следующей заповеди Торы: «*И сказал Г-сподь Моисею, говоря: скажи сынам Израилевым: в седьмой месяц, в первый день месяца да будет у вас покой, праздник труб, священное собрание*» (Ваикра/Левит 23:23,24); «*И в седьмой месяц, в первый день месяца, да будет у вас священное собрание; никакой работы не работайте; пусть будет это у вас день трубного звука*» (Бэмндбар/Чнсла 29:1).

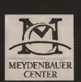
Указанные отрывкн Торы содержвт два назввння празднника – «*праздник труб*» н «*день трубного звука*». Однако а назваинн этой статьн фнгурнрует другое, ствндартное на сегодня н более распространенное назввнне, – Рош ха-Шана. Почему?

Для начала проясннм значенне термннов. «Рош ха-Шана» досдоано означает «голова (то есть нвчало) годв». Следоаало бы, соответственно, ожидвть, что этот день является пераым днем года. Однако а процнтнровввнных текстах указывается 1-й день 7-го месяца, на 6 месяцеа позже. Квкнм образом однн н тот же день может быть первым днем н 1-го, н 7-го месяца?

Все дело а налнчнн двух календарей – литургнческого н гражданского. О литургическом календаре чнтвем в Шмот/Исход 12:1,2 – «*И сказал Г-сподь Моисею и Аарону в земле Египетской, говоря: месяц сей да будет у вас началом месяцев, первым да будет он у вас между месяцами года*». Этот месяц – Авив или Нисан, в котором празднуется Пейсах, соответствует Марту-Апрелю. Праздник Пейсах – первый в литургическом календаре. Всевышний повелел, чтобы Нисан был первым месяцем.

Это повеление Б-га содержит информацию и о наличии иного счета месяцев.

В субботу, 2 октября в 19:00
Meydenbauer Center Theater
11100 NE 6th St,
Bellevue, WA 98004



В воскресенье, 3 октября в 19:00
River Rock Casino Resort
8811 River Road,
Richmond, BC V6X 3P8

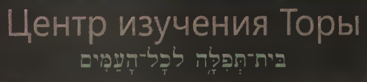
RiverRock CASINO RESORT



Солист группы Via Romen Вадим Колпаков с Мадонной в турне "Sticky & Sweet" 2008/2009

Цены: Seattle $36, Vancouver $35 & $45
Для приобретения билетов звоните в газету «Русский Мир» 425-821-3741
или посетите www.russianworldnewspaper.com

Покупайте билеты заранее. Количество мест ограничено!
Если вы хотите быть спонсором или продвигать ваш бизнес на этом концерта звоните нам до 15 сентября.



Бэйт Тефилла Лэ-Коль Ха Аммим **«Дом молитвы для всех народов»**

Сердечно приглашает Вас
на осенние праздники Торы

11 сентября
Рош Ха-Шана – Праздник труб.

18 сентября
Йом Киппур – День очищения.

25 сентября
Суккот – Кущи.

2 октября
Симхат Тора – Радость Торы.

Вас ожидает:
- Еврейская духовная музыка и пение
- Элементы синагогальной литургии
- Лекции на тему праздников
- Вопросы и ответы, содержательное общение
- Праздничное угощение (кроме Йом Киппур)
- Призы и подарки для детей.

Вход свободный.

Время: **суббота в 5:30 вечера.**

Добро пожаловать!

Адрес: Crossroads Community Center
16000 NE 10th St. Bellevue, WA 98008

Телефон для справок:
(425) 657-0911

Рош ха-Шана – Праздник трубного звука.

На закате среды 8 сентября 2010 года наступает время, указанное в следующей заповеди Торы: «*И сказал Г-сподь Моисею, говоря: скажи сынам Израилевым: в седьмой месяц, в первый день месяца да будет у вас покой, праздник труб, священное собрание*» (Ваикра/Левит 23:23,24); «*И в седьмой месяц, в первый день месяца, да будет у вас священное собрание; никакой работы не работайте; пусть будет это у вас день трубного звука*» (Бэмидбар/Числа 29:1).

Указанные отрывки Торы содержат два названия праздника – «*праздник труб*» и «*день трубного звука*». Однако в названии этой статьи фигурирует другое, стандартное на сегодня и более распространенное название, – Рош ха-Шана. Почему?

Для начала проясним значение терминов. «Рош ха-Шана» дословно означает «голова (то есть начало) года». Следовало бы, соответственно, ожидать, что этот день является первым днем года. Однако в процитированных текстах указывается 1-й день 7-го месяца, на 6 месяцев позже. Каким образом один и тот же день может быть первым днем и 1-го, и 7-го месяца?

Все дело в наличии двух календарей – литургичекого и гражданского. О литургическом календаре читаем в Шмот/Исход 12:1,2 – «*И сказал Г-сподь Моисею и Аарону в земле Египетской, говоря: месяц сей да будет у вас началом месяцев, первым да будет он у вас между месяцами года*». Этот месяц – Авив или Нисан, в котором празднуется Пейсах, соответствует Марту-Апрелю. Праздник Пейсах – первый в литургическом календаре. Всевышний повелел, чтобы Нисан был первым месяцем.

Это повеление Б-га содержит информацию и о наличии иного счета месяцев. Использование фразы «да будет» свидетельствует о том, что вводятся изменения, литургический календарь дается на фоне уже существующего.

Следы второго календаря видны и в других отрывках Торы: «*Наблюдай и праздник жатвы первых плодов труда твоего, какие ты сеял на поле, и праздник собирания плодов в конце года, когда уберешь с поля работу твою*» (Шмот/Исход 23:16); «*И праздник седмиц совершай, праздник начатков жатвы пшеницы и праздник собирания плодов в конце года*» (Шмот/Исход 34:22). Пшеницу в Израиле убирают весной, плоды – осенью. Осень названа концом года.

Итак, литургический календарь отмерялся по весне, гражданский – по осени. Рош ха-Шана – начало года – это начало именно гражданского года. «Согласно Мишне, первый день месяца тишрей – Рош ха-Шана, от которого ведется отсчет субботних и юбилейных годов, царствования чужеземных царей (в отличие от еврейских царей) и посадки фруктовых деревьев и овощей» (Еврейская Энциклопедия).

Каков смысл праздника трубного звука? При исследовании оказывается, что, помимо прочего, этот праздник имеет и пророческое измерение: «*Трубите трубою на Сионе и бейте тревогу на святой горе Моей; да трепещут все жители земли, ибо наступает день Г-сподень, ибо он близок*» (Пророк Иоиль 2:1). Звучание трубы провозглашает грядущий «*день Г-сподень*» – день пришествия Г-спода, день суда.

Эта весть, как пророчествует Иоиль, должна прозвучать для всех жителей земли, ибо указанные в ней грозные события коснутся всех. Это, таким образом, не только наследие еврейского народа. Прообразный смысл праздника трубного звука вбирает всех земляи. Все должны быть предостережены.

К этой миссии приобщен и Центр изучения Торы בֵּית־תְּפִלָּה לְכָל־הָעַמִּים – Бэйт Тефилла Лэ-Коль Ха-Аммим – «Дом молитвы для всех народов» в Белвью. Сердечно приглашаем всех посетить праздничное собрание Центра, посвященное Рош ха-Шана, 11 сентября в 5:30 вечера в Crossroads Community Center в Bellevue, по адресу 16000 NE 10th St. Bellevue, WA 98008, и узнать намного больше!

Учредители Центра изучения Торы.

АФИША

Fun and Educational Interactive Family Program with Via Romen

CURIOUS ABOUT ROMANY (GYPSY) CULTURE? LOVE GYPSY MUSIC, DANCES COLORFUL STYLES OF DRESS?
THEN COME AND JOIN US FOR AN INTERACTIVE WORKSHOP.
IT WILL BE EQUALLY FUN FOR BOTH KIDS AND ADULTS.

Meydenbauer Center Theater
Saturday October 2nd from 2pm – 3:30 pm
11100 NE 6th St Bellevue WA
Price: $12/person

For tickets call: 425-821-3741 or visit www.russianworldnewspaper.com/Events

You will have the opportunity to:

- Learn Romany (Gypsy) songs
- Practice simple dance steps and hand movements
- Try out puppets and/or different musical instruments
- Participate in fun(ny) games and learn some words in Romany, an Indic language derived from Sanskrit

The workshop will be hosted by Petra Gelbart, PhD, Via Romen's vocalist, Romany native of the Czech Republic and specialist in childhood education. The program will be in English and will feature other members of the Via Romen band as well.

Dress code:
The children can bring scarves, wide long skirts, fedora-type hats, and/or tap shoes for dancing. Also, they can bring clothing items or props to represent Romany occupations: smith, coal miner, nurse, social worker, policeman, etc. Please discourage children from dressing as fortune-tellers, as the proper educational context for this occupation cannot be provided in the time allotted.







Для детей русская сказка
в библиотеке в REDMOND
11:00 – 11:30 утра.
Первый и третий понедельник месяца
20 сентября, 4 и 18 октября, 1 и 15 ноября, 6 декабря
Регистрации не требуется.
Tel. 425-644-6203

Friendship Circle представляет:

Уникальная служба в честь праздника Рош А-Шана

В красивом новом здании в Сиэтле the Landing

Своеобразное сочетание молитвы, юмора и вдохновения

Раввин Elazar Bogomilsky

После службы праздничное угощение

Рош А-Шана

9 сентября

начало в 10 утра



Йом Кипур

17 сентября

- Try out puppets and/or different musical instruments
- Participate in fun(ny) games and learn some words in Romany, an Indic language derived from Sanskrit

The workshop will be hosted by Petra Gelbart, PhD, Via Romen's vocalist, Romany native of the Czech Republic and specialist in childhood education. The program will be in English and will feature other members of the Via Romen band as well.

Dress code:
The children can bring scarves, wide long skirts, fedora-type hats, and/or tap shoes for dancing. Also, they can bring clothing items or props to represent Romany occupations: smith, coal miner, nurse, social worker, policeman, etc. Please discourage children from dressing as fortune-tellers, as the proper educational context for this occupation cannot be provided in the time allotted.







Для детей русская сказка
в библиотеке в REDMOND
11:00 – 11:30 утра.
Первый и третий понедельник месяца
20 сентября, 4 и 18 октября, 1 и 15 ноября, 6 декабря
Регистрации не требуется.
Tel. 425-644-6203



КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ НАШЕГО ГОРОДА

Уважаемые читатели! Мы представляем вашему вниманию календарь мероприятий, которые проводятся в районе Большого Сиэтла. Теперь в нашей газете вы сможете узнать событиях, происходящих не только в русской общине, но и за её пределами. Попасть на большинство из них можно бесплатно.

Вручение наград за художественные достижения мэром МакГинном
3 сентября 2010, 12:00 – 13:00
Northwest Court, Seattle Center/ Republican St & Warren Ave, Seattle, WA
Мэр Майк МакГинн вручит премии деятелям искусства на официальной церемонии 3 сентября накануне фестиваля Бамбершут. Он также откроет к показу художественные выставки фестиваля, которые в этот день можно будет посетить бесплатно.
Справки по телефону: 206-684-7171

Life Dragon Boat Festival
4 сентября 2010
Stan Sayers Memorial Park/ 3808 Lake Washington Blvd S Seattle, WA 98118
Лодки-драконы, выполнены в китайском стиле и вмещающие в себя до 20 гребцов, будут состязаться в скорости под звук барабанов. Так же соревнования примут участие две команды женщин, переживших рак. Они собственным примером покажут, как, несмотря ни на что, можно радоваться жизни и оставаться активными.
Справки по телефону: 206-732-8350

Выставка фотографий «Lens on the Land»
С 8 по 25 сентября 2010.
Artxchange Gallery/ 512 1st Ave S Seattle, WA 98104
На выставке будут представлены фотографии, сделанные адвокатом Дэборой Эспинозой из Rural Development Institute во время её поездок в страны Азии и Африки, где она помогала бедным обрести права на владение землёй. Тема выставки: взаимоотношение человека и земли.
Справки по телефону: 206-458-6119

Художественная выставка «You're So Vain»
С 10 сентября по 1 октября 2010, 18:00 – 22:00
Bherd Studios Gallery/ 8537 Greenwood Ave N Seattle, WA 98103
На выставке представлены работы более 10 художников, каждый из которых по-своему отвечает на вопрос о том, какое место портретная живопись занимает в современном искусстве. Жанры и стиль произведений очень разнообразны: от современного поп сюрреализма до классики.
Телефон для справок: 206-234-8348

Фестиваль корейской культуры «Korean Cultural Celebration»
11 сентября, 2010
305 Harrison Street Seattle, WA 98109
Насладитесь культурным наследием Кореи и узнайте об исторической эволюции этой страны. Вашему вниманию народные песни, танцы, фильмы и выставки.
Телефон для справок: 206-684-7200

Seattle Tilth's Harvest Fair
11 сентября 2010, 10:00 – 17:00
Meridian Park in Wallingford behind the Good Shepherd Center
4649 Sunnyside Ave N, Seattle, WA 98103
Поддержите местных производителей! На ярмарке будет представлена продукция местных ферм. Также пройдут мастерклассы по садоводству и огородничеству, кулинарии и компостированию. Насладитесь живой музыкой и танцами.
Телефон для справок: 206 633 0451

Aloha Hawaiian Cultural Festival
12 сентября 2010
Seattle Center/ 305 Harrison Street, Seattle, WA 98109
Фестиваль гавайской культуры. Песни, танцы, театральные представления, выставки, фильмы и вкусная еда. Всё в лучших гавайских традициях.
Телефон для справок: 206-684-7200

The Great Wallingford Wurst Festival
С 17 по 18 сентября 2010
St. Benedict School/ 4811 Wallingford Ave N Seattle, WA 98103
Фестиваль в стиле Октоберфест, который проходит уже на протяжении 28 лет и ежегодно собирает порядка 10 000 человек. Немецкие колбаски, пиво, домашние сладости, игры для детей любого возраста, распродажа книг и, конечно же, живая музыка и танцы.
Телефон для справок: 206-633-3375

Italian Festival
С 25 по 26 сентября 2010
Seattle Center/ 305 Harrison Street Seattle, WA 98109
Всё: от оперы и поп музыки до пасты и вина. Праздник всего итальянского. Еда, аксессуары и поделки, кукольный театр, итальянские фильмы, конкурс по топтанию винограда. Приходите и получите незабываемое удовольствие!
Телефон для справок 206-684-7200

Lake Union Park Grand Opening
25 сентября 2010
Lake Union Park/ South Lake Union Park Seattle, WA
Праздник в честь открытия парка Lake Union Park начнётся с семейного забега и утренней йоги и продолжится до самого вечера. Это мероприятие для всей семьи: музыкальные и театральные представления, гонки модельных лодок, выставка велосипедов, парад яхт и многое другое.
Телефон для справок: 206-233-7929

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ

Эротический гимн в целомудренном варианте «Тристан и Изольда» в Сиэтлском оперном театре

Вагнер открыл для музыкального мира новые гармонии и новое отношение к опере. Если до него оперный жанр считался дисплеем вокальных способностей замечательных певцов, то после него главным действующим лицом в опере стал оркестр. Именно оркестру поручаются основные перипетии, и именно оркестр обладает наибольшей силой убеждения. Из партии оркестра мы узнаем о том, как развернутся события; оркестр подскажет нам, какое настроение у главных героев и как они будут действовать. Не то чтобы до Вагнера композиторы не пытались передать сюжет посредством инструментальных линий, но у Вагнера этот принцип дошел до абсолюта. Отсюда изобретенная им система лейтмотивов – кратких мелодий, характеризующих тот или иной персонаж, действие или символ, – звучащих в моменты, когда эти персонажи или символы появляются на сцене или в мыслях. Носителем лейтмотивов является в первую очередь оркестр, хотя они появляются и в партиях солистов.

В нынешней, сценически довольно скромной постановке «Тристана и Изольды» именно Сиэтлскому симфоническому оркестру под управлением Ашера Фиша принадлежит заслуга создания того впечатления, с которым зрители уходят со спектакля. Последний раз «Тристан» ставился в Сиэтле 12 лет назад, и ту постановку вспоминают до сих пор: великолепные модернизированные декорации, двигающиеся по сцене панели, радикальные световые эффекты. ранные робы, чем на одеяния королей и королев. Преобладают красные, белые и серо-черные цвета, что сразу ограничивает колористический диапазон до трех контрастных сфер. Эти же цвета превалируют и в дизайне сцены: серые стены, не меняющиеся во время всего спектакля; несколько черных или белых топчанов; натянутый через всю сцену красный шнур, на котором висят две белые занавески. И все. На этом весьма скромном фоне и разворачивается страшная драма любви и предательства.

Тристан убивает возлюбленного Изольды и везет ее на корабле, чтобы сделать невестой своего дяди короля Марка, который заменил ему отца. Изольда хочет покончить с Тристаном и собой, но ее служанка Брангена (блестяще исполненная Маргарет Джейн Врэй) подает ей вместо яда любовный напиток, и между двумя героями возникает та безумная любовь, которая и получила название легендарной любви Тристана и Изольды. Тем самым Тристан предает короля Марка, которому о его измене докладывает близкий друг Тристана, предав тем самым последнего и сильно раня его во время появления короля. Слуга Тристана Курвенал (бесподобный бас Грир Гримзли, исполнявший роль Вотана в последнем «Кольце нибелунга» прошлым летом) перевозит его в замок в Бретани, и там Тристан дожидается Изольду, которая совершает длинный путь, чтобы в последний раз увидеть своего возлюбленного. А вслед за нею там появляется и король Марк (исполненный Стивеном рону спектакля. Главные герои ни разу не касаются друг друга, не говоря уже о других возможных в современных интерпретациях любовных действиях. То, что Тристан и Изольда не сливаются в поцелуе и даже не берут друг друга за руки, замедляет действие и привносит состояние определенной эмоциональной скупости, которую певцам приходится компенсировать напряженной вокальной и мимической работой. Самая эротическая опера в истории, каждый гармонический оборот в которой насыщен напряжением телесной любви, оказалась интерпретирована в целомудренном варианте, что лишь подчеркнуло важность музыки для этого спектакля. Собственно говоря, смотреть нынешнюю постановку не обязательно. Заключительный спектакль проката транслировался по радио, и я поймала себя на мысли о том, что, возможно, было бы лучше, если бы мне удалось забыть то, что я видела в театре, поскольку это дало бы возможность по-своему представить визуальный ряд. Всегда лучше читать книгу, не смотря поставленный по ней кинофильм, поскольку голый текст на бумаге оставляет простор для воображения; так и чрезвычайно живая и образная партитура «Тристана» в блистательном исполнении Сиэтлского симфонического оркестра не требовала дополнительной раскраски.

Собственно, Казарис особо раскрасить оперу и не пытался а, напротив, стремился сделать создаваемое музыкой впечатление еще более рельефным. В



Клифтон Форбес обладает богатым и глубоким тенором, как нельзя лучше подходящим к роли Тристана. Аннелене Персон потребовалось несколько долгих минут, чтобы войти в форму в начале первого действия, но когда она обрела полный контроль над своим голосом, стало понятно, что она – достойная Изольда и в будущем, возможно, блестящая Валькирия. В ее голосе есть некая резковатость, которая лишь украшает ее интерпретацию, привнося героичность и воинственность, хотя ей надо бы преследующий Тристана в начале третьего акта, не исчезает из памяти даже после заключительной арии Изольды, этого непревзойденного любовного плача, выворачивающего наизнанку душу и заставляющего весь зал потихоньку всхлипывать. Но главным показателем уровня исполнения этой оперы является то, как она распределена во времени и как выявляются кульминации во всех трех актах, и это, прежде всего, зависит от дирижера. Ашер Фиш сумел распределить воздействие музыки с максимально возмож-

вмещающие в себя до 20 гребцов, будут состязаться в скорости под звук барабанов. Так же соревнования примут участие две команды женщин, переживших рак. Они собственным примером покажут, как, несмотря ни на что, можно радоваться жизни и оставаться активными.
Справки по телефону: 206-732-8350

Выставка фотографий «Lens on the Land»
С 8 по 25 сентября 2010.
Artxchange Gallery/ 512 1st Ave S Seattle, WA 98104
На выставке будут представлены фотографии, сделанные адвокатом Дэборой Эспинозой из Rural Development Institute во время её поездок в страны Азии и Африки, где она помогала бедным обрести права на владение землёй. Тема выставки: взаимоотношение человека и земли.
Справки по телефону: 206-458-6119

305 Harrison Street Seattle, WA 98109
Насладитесь культурным наследием Кореи и узнайте об исторической эволюции этой страны. Вашему вниманию народные песни, танцы, фильмы и выставки.
Телефон для справок: 206-684-7200

Seattle Tilth's Harvest Fair
11 сентября 2010, 10:00 – 17:00
Meridian Park in Wallingford behind the Good Shepherd Center
4649 Sunnyside Ave N, Seattle, WA 98103
Поддержите местных производителей! На ярмарке будет представлена продукция местных ферм. Также пройдут мастеркалассы по садоводству и огородничеству, кулинарии и компостированию. Насладитесь живой музыкой и танцами.
Телефон для справок: 206 633 0451

Aloha Hawaiian Cultural Festival
12 сентября 2010
Seattle Center/ 305 Harrison Street, Seattle, WA 98109

С 25 по 26 сентября 2010
Seattle Center/ 305 Harrison Street Seattle, WA 98109
Всё: от оперы и поп музыки до пасты и вина. Праздник всего итальянского. Еда, аксессуары и поделки, кукольный театр, итальянские фильмы, конкурс по топтанию винограда. Приходите и получите незабываемое удовольствие!
Телефон для справок 206-684-7200

Lake Union Park Grand Opening
25 сентября 2010
Lake Union Park/ South Lake Union Park Seattle, WA
Праздник в честь открытия парка Lake Union Park начнётся с семейного забега и утренней йоги и продолжится до самого вечера. Это мероприятие для всей семьи: музыкальные и театральные представления, гонки модельных лодок, выставка велосипедов, парад яхт и многое другое.
Телефон для справок: 206-233-7929

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ

Эротический гимн в целомудренном варианте «Тристан и Изольда» в Сиэтлском оперном театре

Вагнер открыл для музыкального мира новые гармонии и новое отношение к опере. Если до него оперный жанр считался дисплеем вокальных способностей замечательных певцов, то после него главным действующим лицом в опере стал оркестр. Именно оркестру поручаются основные перипетии, и именно оркестр обладает наибольшей силой убеждения. Из партии оркестра мы узнаем о том, как развернутся события; оркестр подскажет нам, какое настроение у главных героев и как они будут действовать. Не то чтобы до Вагнера композиторы не пытались передать сюжет посредством инструментальных линий, но у Вагнера этот принцип дошел до абсолюта. Отсюда изобретенная им система лейтмотивов – кратких мелодий, характеризующих тот или иной персонаж, действие или символ, – звучащих в моменты, когда эти персонажи или символы появляются на сцене или в мыслях. Носителем лейтмотивов является в первую очередь оркестр, хотя они появляются и в партиях солистов.

В нынешней, сценически довольно скромной постановке «Тристана и Изольды» именно Сиэтлскому симфоническому оркестру под управлением Ашера Фиша принадлежит заслуга создания того впечатления, с которым зрители уходят со спектакля. Последний раз «Тристан» ставился в Сиэтле 12 лет назад, и ту постановку вспоминают до сих пор: великолепные модернизированные декорации, двигающиеся по сцене панели, радикальные световые эффекты. И солисты были выдающиеся: знаменитое вагнеровское сопрано Джейн Иглен и Бен Хеппнер. Правда, оба они были таких размеров, что под них пришлось подлаживать сценические действия и мебель, и, похоже, целью художественного руководства театра при новой постановке было преодолеть проблемы с мобильностью актеров. Что театру вполне удалось: харизматичный Клифтон Форбис, неоднократно исполнявший роль Тристана в других театрах, и новоиспеченная Изольда Анналена Персон – не только великолепные певцы, но и прекрасные актеры. Им удается создать драматическое напряжение и возбудить слушателей даже в условиях довольно скромного сценического антуража.

Их костюмы довольно странны и похожи скорее на нестиранные робы, чем на одеяния королей и королев. Преобладают красные, белые и серо-черные цвета, что сразу ограничивает колористический диапазон до трех контрастных сфер. Эти же цвета превалируют и в дизайне сцены: серые стены, не меняющиеся во время всего спектакля; несколько черных или белых топчанов; натянутый через всю сцену красный шнур, на котором висят две белые занавески. И все. На этом весьма скромном фоне и разворачивается страшная драма любви и предательства.

Тристан убивает возлюбленного Изольды и везет ее на корабле, чтобы сделать невестой своего дяди короля Марка, который заменил ему отца. Изольда хочет покончить с Тристаном и собой, но ее служанка Брангена (блестяще исполненная Маргарет Джейн Врэй) подает ей вместо яда любовный напиток, и между двумя героями возникает та безумная любовь, которая и получила название легендарной любви Тристана и Изольды. Тем самым Тристан предает короля Марка, которому о его измене докладывает близкий друг Тристана, предав тем самым последнего и сильно раия его во время появления короля. Слуга Тристана Курвенал (бесподобный бас Грир Гримзли, исполнявший роль Вотана в последнем «Кольце нибелунга» прошлым летом) перевозит его в замок в Бретани, и там Тристан дожидается Изольду, которая совершает длинный путь, чтобы в последний раз увидеть своего возлюбленного. А вслед за нею там появляется и король Марк (исполненный Стивеном Миллингом – богатырем с красивейшим богатырским басом, со статью и достоинством сыгравшим эту роль гордого и страдающего властелина). Брангена рассказала ему о любовном напитке, и он, огорошенный и изумленный, пришел сообщить Изольде, что отдает ее Тристану. Однако, это случилось слишком поздно: Тристан умирает, вслед за ним прощается с жизнью его слуга Курвенал и потом Изольда отказывается жить без своего возлюбленного.

На пересказ этого незамысловатого сюжета Вагнеру потребовались пять часов. «Тристан» – это любовный эпос, разворачивающийся не на сцене, а в музыке, и именно поэтому постановщик Питер Казарас, сам прекрасный певец и музыкант, решил высветить именно музыкальную, а не драматическую сторону спектакля. Главные герои ни разу не касаются друг друга, не говоря уже о других возможных в современных интерпретациях любовных действиях. То, что Тристан и Изольда не сливаются в поцелуе и даже не берут друг друга за руки, замедляет действие и привносит состояние определенной эмоциональной скупости, которую певцам приходится компенсировать напряженной вокальной и мимической работой. Самая эротическая опера в истории, каждый гармонический оборот в которой насыщен напряжением телесной любви, оказалась интерпретирована в целомудренном варианте, что лишь подчеркнуло важность музыки для этого спектакля. Собственно говоря, смотреть нынешнюю постановку не обязательно. Заключительный спектакль проката транслировался по радио, и я поймала себя на мысли о том, что, возможно, было бы лучше, если бы мне удалось забыть то, что я видела в театре, поскольку это дало бы возможность по-своему представить визуальный ряд. Всегда лучше читать книгу, не смотря поставленный по ней кинофильм, поскольку голый текст на бумаге оставляет простор для воображения; так и чрезвычайно живая и образная партитура «Тристана» в блистательном исполнении Сиэтлского симфонического оркестра не требовала дополнительной раскраски.

Собственно, Казарис особо раскрасить оперу и не пытался а, напротив, стремился сделать создаваемое музыкой впечатление еще более рельефным. В его скромной по средствам постановке прослеживается весьма характерная идея: поскольку мрачно-серые декорации практически не меняются, становится особенно заметен и рельефен каждый мельчайший компонент. В начале второго действия, когда Изольда в нетерпении ожидает своего возлюбленного у утеса на побережье, Тристан вдруг высвечивается, как бы проявляясь сквозь камень, а потом выходит из-за утеса, приближаясь к Изольде. В третьем акте, во время знаменитой заключительной арии Изольды «Liebestod», над сценой возникает висящее дерево с выпущенными в разные стороны корнями. Дизайнер по свету Duane Schuler и тут отдельными тонкими штрихами привносит в скромную постановку вызывающий искреннюю симпатию эффект.



Клифтон Форбес обладает богатым и глубоким тенором, как нельзя лучше подходящим к роли Тристана. Анналене Персон потребовалось несколько долгих минут, чтобы войти в форму в начале первого действия, но когда она обрела полный контроль над своим голосом, стало понятно, что она – достойная Изольда и в будущем, возможно, блестящая Валькирия. В ее голосе есть некая резковатость, которая лишь украшает ее интерпретацию, привнося героичность и воинственность, хотя ей надо бы избавиться от нестабильного широкого вибрато, мешающего чистоте интонации. Ее высокая статная фигура и скандинавская внешность замечательно отвечают характеру ирландской принцессы. Эти два солиста почти все время на сцене и почти все время поют, и их выносливости и тому, как умело они распределяют нагрузку на голос, нельзя не изумляться.

И все же основным героем и «склеивающим» компонентом в «Тристане» является оркестр, в течение пяти часов поющий величайший гимн во славу любви. Дирижер Ашер Фиш сумел вытянуть из Сиэтлского симфонического оркестра исполнение, близкое к совершенному, с грудным звучанием струнных, великолепными полноголосными тутти и блестящими соло – наигрыш английского рожка, преследующий Тристана в начале третьего акта, не исчезает из памяти даже после заключительной арии Изольды, этого непревзойденного любовного плача, выворачивающего наизнанку душу и заставляющего весь зал потихоньку всхлипывать. Но главным показателем уровня исполнения этой оперы является то, как она распределена во времени и как выявляются кульминации во всех трех актах, и это, прежде всего, зависит от дирижера. Ашер Фиш сумел распределить воздействие музыки с максимально возможным результатом. Последние минуты оперы возвышают игру оркестра до непревзойденной высоты и вздымают души слушателей так, что опуститься с высот почти оргазмного восторга оказывается весьма нелегко. Редко бывает, когда после пятичасового пребывания в оперном театре не хочется уходить. А выйдя на улицу, продолжаешь жить в том магическом мире страсти и трагедии, о котором великий Вагнер написал свое лучшее творение.

Елена Дубинец

На фото: Клифтон Форбис (Тристан) и Анналена Персон (Изольда) ©Rozarii Lynch photo

ЖАНР

Необузданные ритмы монгольских кочевников в мультикультурном Сиэтле

В начале августа Сиэтл навестил уникальный московско-бурятский музыкальный коллектив «Намгар». Дорогие гости привезли с собой диковинную бурятскую и монгольскую традиционную музыку как в аутентичной манере исполнения, так и в современных электроаранжировках с бас-гитарой и ударными. Изюминкой сиэтлских выступлений известных в мире этномузыки исполнителей стали удивительные эксперименты в области соединения бурятской и русской народной песни, представленные Намгар совместно с певицей Юлианой Светличной.

Группа, созданная в 2001 году музыкантами из Улан-Удэ Намгар Лхасарановой и Евгением Золотаревым и с тех пор единственная из российских музыкальных коллективов, участвовавшая во множестве крупных мировых музыкальных фестивалях, в данное время находится в двухмесячном туре по Канаде (Ванкувер, Оттава, Торонто), а в нашем штате побывала впервые. Благодаря счастливому стечению обстоятельств и гостеприимству наших сиэтлских музыкантов, помогавших группе Намгар, коллектив дал два незабываемых концерта - в Сиэтле и Редмонде.

Первый, акустический (то есть без использования каких-либо электроинструментов) и более камерный, концерт прошел в миниатюрном, известном образовательными музыкальными программами для детей зале Soundbridge знаменитого Benaroya Hall. В этом концерте-лекции вокалистка группы Намгар поведала нам о традиционных бурятских инструментах и мелодиях, таких, как ёхор (бурятский хороводный танец), нэрьен (плясовая), игровые «песни кольца», а также бурятские и монгольские протяжные лирические песни. Николай Грачев помог донести познавательную мини-лекцию до англоязычной части публики.



Сибиряки совершенно потрясли слушателей широтой вокального, репертуарного и артистического диапазона. Что же стоит за этой волшебной, столь своеобразной музыкальной гармонией? Чтобы лучше понять, откуда народ черпает вдохновение и мелодии своих песен, обратимся к истории и географии этого народа... Ведь что такое Бурятия? Это высокогорье, южные степи и сибирская тайга, и около 30 тысяч рек и 35 тысяч озер, включая глубочайшее в мире пресноводное озеро Байкал. Граничащая на юге с современной Монголией, Бурятия образовалась в результате распада Великой Монгольской империи, а в 1703 году (когда был основан любимец россиян Санкт-Петербург) Петр Первый кинул взгляд и на восток, приняв Бурятию в состав Московского государства. И в песнях кочевников-завоевателей, конечно же, слышна мощь Монгольской империи и духа ее гордых воинов-победителей. А на другой стороне музыкальной палитры - пронзительная женская лирика в песнях о покинутом в юном возрасте доме (девушек в былые времена увозили в дальние края, отдавая замуж уже в 12-13 лет), о красоте родных мест, о быстроногих скакунах, о радости общения с друзьями, о трепетном, нежном отношении к родителям и – завуалированно – о потённых чувствах.

Энергичные ритмы ёхоров заколдовывают сердце рокотом лошадиного табуна или цокотом конских копыт и покриками наездника, пока не утихнут, не пропадут где-то вдали, или не утомятся, не выдохнутся от быстрой езды. В таких композициях незаменима роль ударных. Барабаны вообще играют значительную роль в мировой народной музыке, иногда являясь единственным аккомпанементом в песне или танце. Может показаться неожиданным, но для барабанщика невероятно важно быть хорошим слушателем - и, следя за игрой Вадима Шубина, талантливого барабанщика группы, в этом концерте игравшего на кахоне, невозможно не отметить, насколько тонко и внимательно он вслушивался в пение певицы, улавливал детали, поддерживая своими чарующими ритмами.

В других напевах слышится сила, чистота и гармония водной стихии - бьющихся о скалы волн, трели озерной овсянки или истосковавшейся по влаге, иссушенной степной земли, поливаемой дождем (попурри из двух народных песен «Ганга нуурай гургалдай - Ёохор» («Озерная овсянка» и ёхор «Давайте веселиться вместе») и современная композиция «Дождь в степи»).

Исключительную по силе и пронзитель-

частую сохраняют свою культуру в большей степени, чем те, кто остается на своей земле. Намгар рассказала, что в СССР старинные песни были заменены на новые - комсомольские, коммунистические, – произошла некая подмена культур, тогда как у бурятов-эмигрантов осталась свобода сохранить старинные напевы.

Монгольская народная песня «Юндэнгого», существующая, как любая народная песня, в разных вариантах, прозвучала в вариации, известной западным монголам. Это песня влюбленной в своего мужа женщины, которая страдает от небывалой его привлекательности. Каждый куплет описывает, как красив его гыгыл (костюм), прекрасны волосы, хорош запах - настолько, что все женщины в него влюбляются. Но пусть не обманет читателя нехитрый пересказ песни: лишь только раздаются первые звуки музыки, обнажается все, что творится в душе ревнующей женщины: мы слышим страсть, и боль, и болезненный ритм беснующегося сердца - куда ретивым коням догнать его! Перед нами не тихая послушная восточная женщина, но хозяйка степи, хотя вот именно сейчас - не хозяйка собственного строптивого сердца.

В течение концерта Намгар рассказала о диковинных, малоизвестных широкой публике восточноазиатских инструментах. Сама певица аккомпанировала себе на ятаге и варгане. Ятага, или дальневосточная цитра, широко распространена в фольклорной культуре всей Азии: так же, как мы с вами заимствуем привычки, словечки и пресловутые солонки у соседей и друзей, народы заимствуют друг у друга песни, сказки, ритмы и музыкальные инструменты. Похожий на ятагу инструмент вы встретите в Китае, Японии, Корее, Монголии и азиатских республиках России. Традиционно струны ятаги изготавливали из верблюжьих жил (восточноазиатская музыкальная традиция известна тем, что на инструменты шли самые неожиданные, на западный вкус, материалы). В наше время однако отдается предпочтение синтетическим материалам: они и прочнее, служат дольше (что важно при перепадах температур - ведь музыканты много путешествуют), да и к природе отношение бережнее. Варган же - это русское название одного из старейших на земле язычковых музыкальных инструментов (слово «варга» на древнеславянском означает «рот, губа»), встречающихся у большинства народов мира. Другие названия инструмента - комус, хомус, кубыз. (Помимо концертов, группа также поучаствовала в «джем сейшн» с ведущими музыкантами Сиэтла в жанре world music, а предварился он мастер-классом Намгар по бурятской манере пения и как

коллектива.

Второй концерт содержал в себе две очень различные по звучанию программы: акустическую и большую, полную программу с современными аранжировками, участием ударных и бас-гитары, а также использованием звуковых эффектов. К сожалению, не все музыканты смогли получить визу США и присоединиться к концертам в нашем городе. Поэтому партию бас-гитары исполнил сиэтлский музыкант Сергей Прожогин, известный публике по выступлениям с KGB (Kontemporary Garage Band), Krista Kiefer (ранее называвшаяся OK-Band), и другими. Будучи талантливым басистом, выступавшим с известными группами в санкт-петербургских клубах, Сергей сумел быстро и гармонично влиться в группу уже на первой репетиции.

Концерт прошёл на красивой сцене Russian Community Center г. Редмонда. Это и хорошая акустическая сцена, поэтому музыкантам пришлось выстраивать уровень звука относительно громкости барабанов. Композиции с насыщенным, мощным звуком сменялись нежными лирическими. Выступление музыкантов сопровождалось прекрасным видеорядом на 2-х экранах с видами природы, журчащей воды, гор. Свой профессиональный видеофильм любезно разрешил музыкантам использовать в концерте наш местный мастер видеосъёмки Вячеслав Алексеев.

Фьюжн - музыкальный жанр, в котором элементы джаза сочетаются с другими направлениями музыки (такими, как рок или этномузыка). Музыканты «Намгар» работают в жанрах folk rock или ethno world fusion, в которых этническая (народная, мировая) музыка сплавляется с элементами других музыкальных направлений (таких, как рок, джаз-рок). И вот этот сплав, как мне видится, ближе и доступнее для понимания большинства современных людей, чем этномузыка в чистом виде. Ведь, несмотря на то, что чувства, передаваемые словами старинной песни, неизменны и современному человеку знакомы, способы выражения и донесения до публики этих чувств и переживаний с веками изменились. Многие композиции выиграли от современных аранжировок и участия электроинструментов – как, например, «Юндэнгого» и спетый в унисон всеми музыкантами заключительный ёхор, прозвучавший как торжественный гимн или заклинание.

Песни музыкантов сопровождались необыкновенной пластикой Намгар, будь то женственные движения лирических песен или энергичные хороводные кочевников. Намгар рассказала и о костюмах, в которых выступили музыканты. Это традиционные женский и мужские бурятские

эти произвели по-настоящему ошеломляющее впечатление. При всей несхожести двух народных песенных культур музыканты сумели показать, как песни разных народов близки и чем-то похожи между собой! Под аккомпанемент хомуса, кахона, чанзы и коста-риканского инструмента, имитирующего раскатистый звук извергающегося вулкана, вместе с восточными напевами Намгар Юлиана исполнила распевную лирическую песню Смоленского региона «Травушка-муравушка». Эта старинная русская песня о готовности сердца девушки любить в столь неожиданной аранжировке прозвучала поразительно современно. Две другие экспериментальные композиции - шуточная песня Смоленской области «На горе снег напал» и лирическая Калужской области «Горемычная кукушечка» о светлых девичьих грёзах. Две девушки, каждая с подлинной старинной мелодией и традиционным аутентичным вокалом своего народа, уступая и перекликаясь одна с другой, сливались наконец в том, что казалось хором девушек всей земли. Вот стоят они, каждая в своем уголке земли, на своем континенте, будь то Европа, Азия, Америка ли, степь или горы, или среднерусская равнина, в разных точках истории своего народа и собственного жизненного пути, и вместе с тем в одной точке раз и навсегда, напевая каждая о своем ненаглядном, - и ты нутром чуешь правду сердца и знаешь, что так было и будет до скончания веков, словно заблудившиеся в потоке времени молодые прабабки твои, одна славянка, вторая азиатка, вдруг заговорили с тобой.

Юлиану Светличную представлять любителям фольклорной музыки не надо - эту лучезарную певицу и ее группу «Пава» знают и любят в Сиэтле. В течение нескольких лет Юлиана доносит до слушателей Америки и Европы редкостный даже для России музыкальный материал. При этом круг интересов певицы, этномузыковеда и основателя группы «Пава» не ограничивается только русскими песенными традициями, и подтверждение тому - та теплота и щедрость, с какой она приняла в своем доме и организовала выступления уникальных бурятских музыкантов. Намгар на прощание сказала о Юлиане и Николае: «Вы даже не представляете себе, как нас приняли и помогают, до чего это добрые люди - настоящая широкая русская душа!»

Что совершенно поразило меня, неискушенного в этнической музыке человека, так это насколько песни «Намгар», как акустические, так и в современных электроаранжировках, легки, естественны в восприятии - насколько они современны! Многие исполненные песни есть на

тами из Улан-Удэ Намгар Лхасарановой и Евгением Золотаревым и с тех пор единственная из российских музыкальных коллективов, участвовавшая во множестве крупных мировых музыкальных фестивалях, в данное время находится в двухмесячном туре по Канаде (Ванкувер, Оттава, Торонто), а в нашем штате побывала впервые. Благодаря счастливому стечению обстоятельств и гостеприимству наших сиэтлских музыкантов, помогавших группе Намгар, коллектив дал два незабываемых концерта - в Сиэтле и Редмонде.

Первый, акустический (то есть без использования каких-либо электроинструментов) и более камерный, концерт прошел в миниатюрном, известном образовательными музыкальными программами для детей зале Soundbridge знаменитого Benaroya Hall. В этом концерте-лекции вокалистка группы Намгар поведала нам о традиционных бурятских инструментах и мелодиях, таких, как ёхор (бурятский хороводный танец), нэрьен (плясовая), игровые «песни кольца», а также бурятские и монгольские протяжные лирические песни. Николай Грачев помог донести познавательную мини-лекцию до англоязычной части публики.

Сибиряки совершенно потрясли слушателей широтой вокального, репертуарного и артистического диапазона. Что же стоит за этой волшебной, столь своебразной музыкальной гармонией? Чтобы лучше понять, откуда народ черпает вдохновение и мелодии своих песен, обратимся к истории и географии этого народа... Ведь что такое Бурятия? Это высокогорье, южные степи и сибирская тайга, и около 30 тысяч рек и 35 тысяч озер, включая глубочайшее в мире пресноводное озеро Байкал. Граничащая на юге с современной Монголией, Бурятия образовалась в результате распада Великой Монгольской империи, а в 1703 году (когда был основан любимец россиян Санкт-Петербург) Петр Первый кинул взгляд и на восток, приняв Бурятию в состав Московского государства. И в песнях кочевников-завоевателей, конечно же, слышна мощь Монгольской империи и духа ее гордых воинов-победителей. А на другой стороне музыкальной палитры - пронзительная женская лирика в песнях о покинутом в юном возрасте доме (девушек в былые времена увозили в дальние края, отдавая замуж уже в 12-13 лет), о красоте родных мест, о быстроногих скакунах, о радости общения с друзьями, о трепетном, нежном отношении к родителям и – завуалированно – о потаённых чувствах.

Энергичные ритмы ёхоров заколдовывают сердце рокотом лошадиного табуна или цокотом конских копыт и покриками наездника, пока не утихнут, не пропадут где-то вдали, или не утомятся, не выдохнутся от быстрой езды. В таких композициях незаменима роль ударных. Барабаны вообще играют значительную роль в мировой народной музыке, иногда являясь единственным аккомпанементом в песне или танце. Может показаться неожиданным, но для барабанщика невероятно важно быть хорошим слушателем - и, следя за игрой Вадима Шубина, талантливого барабанщика группы, в этом концерте игравшего на кахоне, невозможно не отметить, насколько тонко и внимательно он вслушивался в пение певицы, улавливал детали, поддерживая своими чарующими ритмами.

В других напевах слышится сила, чистота и гармония водной стихии - бьющихся о скалы волн, трели озерной овсянки или истосковавшейся по влаге, иссушенной степной земли, поливаемой дождем (попурри из двух народных песен «Ганга нуурай гургалдай - Ёохор» («Озерная овсянка» и ёхор «Давайте веселиться вместе») и современная композиция «Дождь в степи»).

Исключительную по силе и пронзительности, молитвенно звучащую «Уншэн сагаан ботогон» («Сиротка-верблюжонок») Намгар исполнила без музыкального сопровождения, предварив вокал игрой на варгане. Песню эту просто невозможно забыть - она трогает до глубины души, как призвана тронуть покинувшую свое дитя верблюдицу или новую маму для сироты-верблюжонка, на которую возлагалась надежда выкормить подкидыша. Мелодию играли на морин-хууре так, что у верблюдицы капали слезы - и она принимала и выкармливала сиротку! Оказывается, в современной Монголии кочевники по сей день практикуют это пение.

Одна из старинных песен сохранилась у бурятов, что после Октябрьской революции эмигрировали в Китай. Героиня этой песни - выданная замуж и увезенная мужем в дальние края девушка, тоскующая по родным местам. Нам с вами, много лет живущим за пределами своей родины, ситуация знакома, но мне хотелось услышать мнение Намгар как хранительницы монголо-бурятского песенного наследия, почему же покидающие родину люди за-



частую сохраняют свою культуру в большей степени, чем те, кто остается на своей земле. Намгар рассказала, что в СССР старинные песни были заменены на новые - комсомольские, коммунистические, – произошла некая подмена культур, тогда как у бурятов-эмигрантов осталась свобода сохранить старинные напевы.

Монгольская народная песня «Юндэнгого», существующая, как любая народная песня, в разных вариантах, прозвучала в вариации, известной западным монголам. Это песня влюбленной в своего мужа женщины, которая страдает от небывалой его привлекательности. Каждый куплет описывает, как красив его гыгыл (костюм), прекрасны волосы, хорош запах - настолько, что все женщины в него влюбляются. Но пусть не обманет читателя нехитрый пересказ песни: лишь только раздаются первые звуки музыки, обнажается все, что творится в душе ревнующей женщины: мы слышим страсть, и боль, и болезненный ритм беснующегося сердца - куда ретивым коням догнать его! Перед нами не тихая послушная восточная женщина, но хозяйка степи, хотя вот именно сейчас - не хозяйка собственного строптивого сердца.

В течение концерта Намгар рассказала о диковинных, малоизвестных широкой публике восточноазиатских инструментах. Сама певица аккомпанировала себе на ятаге и варгане. Ятага, или дальневосточная цитра, широко распространена в фольклорной культуре всей Азии: так же, как мы с вами заимствуем привычки, словечки и пресловутые солонки у соседей и друзей, народы заимствуют друг у друга песни, сказки, ритмы и музыкальные инструменты. Похожий на ятагу инструмент вы встретите в Китае, Японии, Корее, Монголии и азиатских республиках России. Традиционно струны ятаги изготавливали из верблюжьих жил (восточноазиатская музыкальная традиция известна тем, что на инструменты шли самые неожиданные, на западный вкус, материалы). В наше время однако отдается предпочтение синтетическим материалам: они и прочнее, служат дольше (что важно при перепадах температур - ведь музыканты много путешествуют), да и к природе отношение бережнее. Варган же - это русское название одного из старейших на земле язычковых музыкальных инструментов (слово «варга» на древнеславянском означает «рот, губа»), встречающихся у большинства народов мира. Другие названия инструмента - комус, хомус, кубыз. (Помимо концертов, группа также поучаствовала в «джем сейшн» с ведущими музыкантами Сиэтла в жанре world music, а предварился он мастер-классом Намгар по бурятской манере пения и как раз игре на варганах.) Евгений Золотарев – постоянный музыкант, аранжировщик, создатель группы и верный спутник жизни Намгар на протяжении вот уже двадцати лет. Благодаря аранжировкам Евгения, его особому видению бурятской старинной мелодики, появилась настоящая программа, с которой выступает «Намгар». Чанза (вид трехструнной лютни), на которой играл Женя, сделана по древним традициям из змеиной кожи. И неотъемлемая часть группы – играющий на различных ударных инструментах Вадим Шубин. Как и Намгар с Евгением, он пришел в этническую музыку, попробовав себя в других музыкальных направлениях (таких, например, как джаз и fusion). Появление молодого талантливого барабанщика из Читы потрясло Москву - сейчас Вадим считается одним из лучших барабанщиков России и играет в коллективах Намгар, Инны Желанной, Владимира Преснякова и других. Поразительно то, как каждый инструмент этого необыкновенного маленького оркестра не растворяется в общем потоке, стоит сам за себя, и как при этом гармонично звучание коллектива.

Второй концерт содержал в себе две очень различные по звучанию программы: акустическую и большую, полную программу с современными аранжировками, участием ударных и бас-гитары, а также использованием звуковых эффектов. К сожалению, не все музыканты смогли получить визу США и присоединиться к концертам в нашем городе. Поэтому партию бас-гитары исполнил сиэтлский музыкант Сергей Прожогин, известный публике по выступлениям с KGB (Kontemporary Garage Band), Krista Kiefer (ранее называвшаяся OK-Band), и другими. Будучи талантливым басистом, выступавшим с известными группами в санкт-петербургских клубах, Сергей сумел быстро и гармонично влиться в группу уже на первой репетиции.

Концерт прошёл на красивой сцене Russian Community Center г. Редмонда. Это и хорошая акустическая сцена, поэтому музыкантам пришлось выстраивать уровень звука относительно громкости барабанов. Композиции с насыщенным, мощным звуком сменялись нежными лирическими. Выступление музыкантов сопровождалось прекрасным видеорядом на 2-х экранах с видами природы, журчащей воды, гор. Свой профессиональный видеофильм любезно разрешил музыкантам использовать в концерте наш местный мастер видеосъёмки Вячеслав Алексеев.

Фьюжн - музыкальный жанр, в котором элементы джаза сочетаются с другими направлениями музыки (такими, как рок или этномузыка). Музыканты «Намгар» работают в жанрах folk rock или ethno world fusion, в которых этническая (народная, мировая) музыка сплавляется с элементами других музыкальных направлений (таких, как рок, джаз-рок). И вот этот сплав, как мне видится, ближе и доступнее для понимания большинства современных людей, чем этномузыка в чистом виде. Ведь, несмотря на то, что чувства, передаваемые словами старинной песни, неизменны и современному человеку знакомы, способы выражения и донесения до публики этих чувств и переживаний с веками изменились. Многие композиции выиграли от современных аранжировок и участия электроинструментов – как, например, «Юндэнгого» и спетый в унисон всеми музыкантами заключительный ёхор, прозвучавший как торжественный гимн или заклинание.

Песни музыкантов сопровождались необыкновенной пластикой Намгар, будь то женственные движения лирических песен или энергичные хороводные кочевников. Намгар рассказала и о костюмах, в которых выступили музыканты. Это традиционные женский и мужские бурятские костюмы (за исключением тюбетейки на голове Евгения, которая оказалась узбекской - что в контексте культуры кочевников, а также world music и fusion кажется как раз на своем месте). На голове Намгар - изысканный убор богатой замужней женщины, украшенный драгоценными камнями, что привозились из Индии. Волосы убраны в две косы, состоящие из множества тонких косичек и перехваченные длинными заколками. Волосы намасливали, чтобы прическа держала форму. Головной убор был выполнен по эскизам известного далеко за пределами России бурятского художника Даши Намдакова, и лишь позже Намгар узнала, что по счастливому совпадению изображенное на нем животное (сибирский горный козел) является символом рода Намгар по линии отца – древнейшего рода шарайд.

Уникальностью сиэтлских выступлений группы стали эксперименты музыкантов в области соединения двух различных народных песенных культур, продемонстрированные Намгар и Юлианой на обоих концертах и на июльском арт-фестивале в Белвью. Эксперименты эти произвели по-настоящему ошеломляющее впечатление. При всей несхожести двух народных песенных культур музыканты сумели показать, как песни разных народов близки и чем-то похожи между собой! Под аккомпанемент хомуса, кахона, чанзы и коста-риканского инструмента, имитирующего раскатистый звук извергающегося вулкана, вместе с восточными напевами Намгар Юлиана исполнила распевную лирическую песню Смоленского региона «Травушка-муравушка». Эта старинная русская песня о готовности сердца девушки любить в столь неожиданной аранжировке прозвучала поразительно современно. Две другие экспериментальные композиции - шуточная песня Смоленской области «На горе снег напал» и лирическая Калужской области «Горемычная кукушечка» о светлых девичьих грёзах. Две девушки, каждая с подлинной старинной мелодией и традиционным аутентичным вокалом своего народа, уступая и перекликаясь одна с другой, сливались наконец в том, что казалось хором девушек всей земли. Вот стоят они, каждая в своем уголке земли, на своем континенте, будь то Европа, Азия, Америка ли, степь или горы, или среднерусская равнина, в разных точках истории своего народа и собственного жизненного пути, и вместе с тем в одной точке раз и навсегда, напевая каждая о своем ненаглядном, - и ты нутром чуешь правду сердца и знаешь, что так было и будет до скончания веков, словно заблудившиеся в потоке времени молодые прабабки твои, одна славянка, вторая азиатка, вдруг заговорили с тобой.

Юлиану Светличную представлять любителям фольклорной музыки не надо - эту лучезарную певицу и ее группу «Пава» знают и любят в Сиэтле. В течение нескольких лет Юлиана доносит до слушателей Америки и Европы редкостный даже для России музыкальный материал. При этом круг интересов певицы, этномузыковеда и основателя группы «Пава» не ограничивается только русскими песенными традициями, и подтверждение тому - та теплота и щедрость, с какой она приняла в своем доме и организовала выступления уникальных бурятских музыкантов. Намгар на прощание сказала о Юлиане и Николае: «Вы даже не представляете себе, как нас приняли и помогают, до чего это добрые люди - настоящая широкая русская душа!»

Что совершенно поразило меня, неискушенного в этнической музыке человека, так это насколько песни «Намгар», как акустические, так и в современных электроаранжировках, легки, естественны в восприятии - насколько они современны! Многие исполненные песни есть на блестящем диске группы «Намгар» Nomad («Кочевники»). Музыка действительно, без громких слов, объединяет, сближает людей, показывая нам, как при всех несомненных отличиях у нас всех общие корни, одна земля и один путь на этой земле. Народная песня рассказывает о каждодневном быте и заботах, праздниках, урожае, рождении и смерти, и о чувствах, которые знакомы всем, и кочевникам, и землепашцам: любовь и ревность, веселье и боль, тоска по дому. И хотя у всего этого есть свои названия в разных языках и, слушая большинство из нас чужой, диковинный, непонятный бурятский или монгольский язык песен Намгар, всем существом своим ощущаешь, как на глубинном уровне, в самой сердцевине того, что мы именуем душой, мы схожи.

Спасибо дорогим нашим землякам, гостям из далекой и бесконечно любимой земли, за их горение, за это неутолимое желание, минуя границы и континенты, дарить свой талант людям, множа добро в нашем мире.

Наталия Лялина



Валентин Гафт:

Когда артист говорит «я перевоплотился», «я сыграл другую роль», то есть я сыграл другого человека, - я с этим не согласен. Перевоплотиться нельзя. Это ты, только в других обстоятельствах. И всегда играть надо самого себя. Это мне так кажется. Обстоятельства меняют человека и это очень интересно. Меня всегда восхищал, и не только меня, гениальный артист Николай Олимпиевич Гриценко. Думаешь, вот перевоплощался-то, как это может быть? И все-таки мне кажется, что это был всегда он, хотя он был абсолютно разный. Великий артист, величайший артист. Пальчики оближешь! Мы говорим, американцы... Так вот, сначала Гриценко, а потом все остальные, с моей точки зрения. Хотя они все великие. Как это делается? Это тайна.

Есть такое понятие - актерский ум. Попробуй докопайся до него! Может быть, очень недалекий, глупый человек в жизни, и совершенно необыкновенно умен на сцене и мудр. Наоборот, очень умный, тонкий человек в жизни, на сцене этим не пахнет. Что это такое? Как угадать где, что происходит? Как быть легким, непосредственным и умным? Мне очень нравится «Идиот», который снял Бортко, и Женя Миронов - это один из лучших наших молодых артистов. Его уже молодым нельзя назвать, потому что, несмотря на свой возраст, он очень много сыграл. У него большой опыт. Он прекрасно играет Мышкина, но появляется Идиот-Смоктуновский, и не понимаешь, каким местом, куда надо опуститься, чтобы это достать. А Юра Яковлев в картине «Идиот»? Одна интонация стоит чего!

Да, я себя не смею сравнивать с теми, о ком я говорю. Работается и работается потихонечку. Но самое главное - это первое услышание роли. Имеет огромное значение первая читка, первое, о чем ты задумался. Может быть, совершенно не в ту сторону, но ты туда пустил корни. Если она лежит и тебя абсолютно не волнует, равнодушно, то очень трудно. Это я имею в виду театр, потому что в кино требуется больше, чаще всего типажность. Быстро и с ходу. Чтобы режиссеру особенно не возиться. А вообще, когда это получается, то, кажется, это легко. Каждый может выйти и повторить, и когда это не получается, далеко до этого, понимаешь, что это - самая трудная работа на свете. Вот вчера я смотрел американскую картину. В кадре Аль Пачино, уже немолодой. Какие глаза, как он слушает, какой покой и какие глаза!.. И это смотрится, и это нужно.

В студии, когда я туда пришел, был Евгений Евстигнеев. Гениальный артист, ему достаточно было просто выйти на сцену, и смотрели только на него, это тоже тайна таланта. Ничего больше не нужно было делать. Я снимался с ним в картине «Ночные забавы» у Ускова и Краснопольского. У него там была сцена с Алферовой последняя, очень трогательная и сильная. Я сказал, что хочу пойти посмотреть, как он будет играть. Он сказал: «Не ходи, не смотри. Ее надо пропустить через сердце, А я сейчас не могу. Что-то оно у меня сильно





шалит». Это было незадолго до его смерти. У него действительно шалило сердце. Но я пошел, посмотрел, а потом увидел в кино - это было потрясающе, иначе он работать не мог. Вот профессия, связанная с важными органами человеческого организма. Таков был Женя.

Г.А. Товстоногов. Галина Борисовна пригласила в театр Георгия Александровича Товстоногова. Он у нас поставил спектакль, имевший громадный успех тогда. Сейчас мы его возобновили, но ничего похожего на старый спектакль не получилось, и мы его сняли. Тогда это было подобно взорванной бомбе и благодаря, конечно, героям социалистического труда Михалкова и Товстоногова этот спектакль жил. Там играли великолепно Петр Щербаков, Олег Табаков, Мягков Андрюша. Сейчас их нет, спектакля быть не может. И время ушло. Работать с ним было очень

мя другое, но любовь к ней неизменна. Подмосковье. Не то, что Одинцово и Рублевское шоссе.

Знакомство с Олегом Далем. Вы знаете, Даль был провокатор. Когда я репетировал Сатина в «На дне», и говорил: «Вот ты не будешь работать, ты не будешь работать, он не будет работать, что тогда будет? Умрем все». Я это никак не мог сказать, потому что никак не понимал, что это надо говорить, и он мне сказал: ты трус и никогда это не скажешь, - и показывал. Сколько бы он не показывал, повторить я не мог, потому что было другое содержание совсем и вообще многое говорило об артисте. Об артисте не показушнике, который ходит по улице, чтобы его узнавали. Тогда мы еще были помоложе. Это артист как Александр Вертинский. Намажет белым лицо, выйдет, и никто не знает кто это. Воздействует, потом уходит, умывается, выходит в зрительный зал, его никто не узнает.

Говорили много о музыке. Он очень был музыкальный человек. Музыкант - это артист. У кого-то надо учиться слушать друг друга. Они слушают эти дольки друг у друга и счастливы, что попадают. В театре можно врать и проехаться. А в музыке соврать нельзя. Надо учиться слушать у них. Слушать партнеров. Он (Даль – прим. ред.) был этим очень увлечен. Но он не находил себе места нигде. Ему не нравилось нигде. Я его понимаю. Он не дожил немножко до наших дней. Наступило совершенно другое новое время. Это не значит, что оно не такое сложное и простое. Потому что мы очень зависи-

мы от публики, к чему мы ее приучили, и она требует, что хочет. Потому что попкультура заняла слишком большое место. И удивляешься, когда смотришь телевидение, над чем люди смеются, и от чего они хохочут, рыдают и хлопают. Они свободны. Я не против этого, но жаль, что этого так много, потому что оно тормозит развитие человеческое. Делает человека тупым и необразованным.

В зависимости от настроения мне нравится классическая музыка, потому что хорошо, что есть сейчас культура на радио, также, как и на телевидении, они передают прекрасную музыку. Рядом повернешь - там джаз. Я люблю очень это. Музыка разного качества; качества хорошего, мне нравится. Ее очень много, и она зависит от того, что требует твое настроение и состояние. Она тебя ведет, она в тебе сидит. Ты являешься проводником любой музыки.

«Тринадцать». Прекрасный спектакль, который поставил Машков. Эту роль играет Леонтьев. Сейчас отказался играть в «Золотом теленке» Паниковского по разным причинам: и плохо себя чувствовал, и потом, после Гердта играть это очень тяжело - будут сравнивать, и длинная версия - 12 серий - это многовато даже для Ильфа и Петрова. Потому что просто пересказ написанного утомителен, несмотря на то, что там будет играть Остапа замечательный артист - Меньшиков. Так что все зависит от тебя. От твоего взгляда на сегодняшний день.

Я пропустил очень много времени, упустил много возможностей. Наверстать это невозможно. Все время жалеть о том, что там что-то было не так, тоже нельзя. Вознаградит судьба, если ты будешь верить. Энергия нужна, нужен режиссер, нужен материал. Мне кажется, что я к этому стремлюсь и к этому подойду. Мне хочется именно такой спектакль. То, что хотелось, я не буду говорить. Это очень опасно. Но надо торопиться. Уходит... Вот Валя Никулин умер, тоже мой партнер, интересный тип. Жаль, очень жаль. Это тоже сложной судьбы человек. Но он был украшением театров в каких-то спектаклях. В «На дне» он играл грандиозно актера и, вообще, краска редкая. Земля ему пухом...

Эльдар Александрович Рязанов для меня, пожалуй, единственный режиссер, который сделал мне какое-то имя в кино. Так или иначе, случайно или неслучайно, но я попадал к нему в картины. Его картины замечательные. Они живучие. Они имеют свойство набирать со временем больше,

чем в них бывает заложено. Их любит публика. Там прекрасно играют актеры. Они неровные. Но у него (у Рязанова – прим. ред.) несколько шедевров, о которых все мы знаем. Даже если бы он снял только их, то этого было бы достаточно для того, чтобы сказать, что Рязанов прекрасный режиссер. Я ему очень благодарен за то, что он меня брал к себе в кино. Рязанов не похож на театрального режиссера. Наоборот, он всем кричит: «Вы прекратите свой МХАТ, когда начинаете играть и декламировать!» Он не любит, когда на площадке начинается театр. Но он любит артистов и, вообще, обаятельнейший человек, умница.

«Здравствуйте, я ваша тетя!» - это было очень давно. Ее снимал Титов, прекрасный режиссер. Эту роль играл другой артист, потом его сняли с роли и пересняли меня. «Здравствуйте, я ваша тетя!» - это переделанная «Тетка Чарлея». Роль у ме-

хорошо принимали американцы. Мы играли на Бродвее, потому что гастроли в Америке это чаще всего наши, так называемые, русские. Но интересно играть для американцев, которые по-русски понимают через микрофон. После одного из спектаклей Аль Пачино разговаривал три с половиной часа с нашими актерами. Говорят, он вообще ни с кем не разговаривает, а он говорил три с половиной часа о театре и об искусстве. Я помню, на спектаклях, когда я там играл, было пол-Голливуда. Публика замечательная. Публика у нас прекрасная, но там замечательная. Они заплатили деньги, и они пришли выжать все, за что они заплатили. Они очень внимательны. Они очень собраны. Очень добры, реагируют буквально на те вещи, на которые здесь не было реакции никогда, и очень благодарят, потом безумные аплодисменты, восторги, рецензии прекрасные. Причем очень самобытные. Видим, что это не выдуманное, а от того, что человек почувствовал и увидел, то и написал в таких крупнейших газетах как Нью-Йорк Таймс, Вашингтон пост. Там играли мы «Крутой маршрут» и «Три сестры».

С Аксеновым встречался. Его пьесу должен был ставить Эфрос. Странное дело, Эфрос ее потерял, и Вася не возобновил ее. С Васей Аксеновым я познакомился на бегах в Москве. Потом я провожал Васю Аксенова вместе с Табаковым. Когда он уезжал, в Доме литераторов был вечер, который по чьему-то приказу был прекращен. А когда мы были в Америке просто с выступлениями, Вася Аксенов на-

шел какую-то школу? где мы тоже встречались. Вася Аксенов - это замечательный писатель. Прекрасный. Я помню его, когда еще работал у Андрея Александровича Гончарова. Помню этого молодого человека, который рассуждал о современном искусстве уже тогда так, что просто рты открывали. Но это было очень давно.

У меня немного книг. Одна книга, одна и та же, переиздается без моего разрешения и очень часто. Я даже подавал в суд. Платят они чрезвычайно мало, перепечатывают. Продается она везде, но, во всяком случае, мне не хотелось бы ее тиражировать. Эта книга для себя, для подарков, для товарищей, и я ни в коем случае к себе не отношусь как к поэту. Там масса ошибок - я знаю, что такое настоящая поэзия. Поэтому я этим сейчас не занимаюсь, я уже 5 лет ручки в руки не беру. Любимых поэтов много. Я очень люблю Маяковского. Эта фигура мне очень нравится.

пробуй докопайся до него! Может быть, очень недалекий, глупый человек в жизни, и совершенно необыкновенно умен на сцене и мудр. Наоборот, очень умный, тонкий человек в жизни, на сцене этим не пахнет. Что это такое? Как угадать где, что происходит? Как быть легким, непосредственным и умным? Мне очень нравится «Идиот», который снял Бортко, и Женя Миронов - это один из лучших наших молодых артистов. Его уже молодым нельзя назвать, потому что, несмотря на свой возраст, он очень много сыграл. У него большой опыт. Он прекрасно играет Мышкина, но появляется Идиот-Смоктуновский, и не понимаешь, каким местом, куда надо опуститься, чтобы это достать. А Юра Яковлев в картине «Идиот»? Одна интонация стоит чего!

Да, я себя не смею сравнивать с теми, о ком я говорю. Работается и работается потихонечку. Но самое главное - это первое услышание роли. Имеет огромное значение первая читка, первое, о чем ты задумался. Может быть, совершенно не в ту сторону, но ты туда пустил корни. Если она лежит и тебя абсолютно не волнует, равнодушно, то очень трудно. Это я имею в виду театр, потому что в кино требуется больше, чаще всего типажность. Быстро и с ходу. Чтобы режиссеру особенно не возиться. А вообще, когда это получается, то, кажется, это легко. Каждый может выйти и повторить, и когда это не получается, далеко до этого, понимаешь, что это - самая трудная работа на свете. Вот вчера я смотрел американскую картину. В кадре Аль Пачино, уже немолодой. Какие глаза, как он слушает, какой покой и какие глаза!.. И это смотрится, и это нужно.

В студии, когда я туда пришел, был Евгений Евстигнеев. Гениальный артист, ему достаточно было просто выйти на сцену, и смотрели только на него, это тоже тайна таланта. Ничего больше не нужно было делать. Я снимался с ним в картине «Ночные забавы» у Ускова и Краснопольского. У него там была сцена с Алферовой последняя, очень трогательная и сильная. Я сказал, что хочу пойти посмотреть, как он будет играть. Он сказал: «Не ходи, не смотри. Ее надо пропустить через сердце, А я сейчас не могу. Что-то оно у меня сильно шалит». Это было незадолго до его смерти. У него действительно шалило сердце. Но я пошел, посмотрел, а потом увидел в кино - это было потрясающе, иначе он работать не мог. Вот профессия, связанная с важными органами человеческого организма. Таков был Женя.

Г.А. Товстоногов. Галина Борисовна пригласила в театр Георгия Александровича Товстоногова. Он у нас поставил спектакль, имевший громадный успех тогда. Сейчас мы его возобновили, но ничего похожего на старый спектакль не получилось, и мы его сняли. Тогда это было подобно взорванной бомбе и благодаря, конечно, героям социалистического труда Михалкова и Товстоногова этот спектакль жил. Там играли великолепно Петр Щербаков, Олег Табаков, Мягков Андрюша. Сейчас их нет, спектакля быть не может. И время ушло. Работать с ним было очень интересно, волнительно, рискованно - все-таки Товстоногов - и времени было мало, и время было непростое. Но спектакль получился. Говоря о Товстоногове, мне хочется сказать об одном из самых сильных его спектаклей, который я видел в своей жизни. К счастью, этот спектакль снят на телевидении. Это «Мещане» по пьесе Алексея Максимовича Горького - высокий образец и телевидения, и театра, и, вообще, режиссуры. С Георгием Александровичем у меня связаны тоже приятные воспоминания. Мы играли спектакль «Кто боится Вирджинии Вульф?» На следующий день утром звонок по телефону, говорят от Георгия Александровича Товстоногова. Сейчас он возьмет трубку. Боже мой! И вдруг Георгий Александрович мне говорит: «Извините, я вчера не зашел за кулисы, я опаздывал на поезд». И стал меня нахваливать, как я играл, сделал замечание. Это был звонок очень дорогой.

Я люблю Москву. Раньше я любил по ней просто гулять. Просто гулять, где попало. Конечно, прежде всего, наши Сокольники, которые я облазил вдоль и поперек. Сейчас Москва другая совсем, время другое, но любовь к ней неизменна. Подмосковье. Не то, что Одинцово и Рублевское шоссе.

Знакомство с Олегом Далем. Вы знаете, Даль был провокатор. Когда я репетировал Сатина в «На дне», и говорил: «Вот ты не будешь работать, ты не будешь работать, он не будет работать, что тогда будет? Умрем все». Я это никак не мог сказать, потому что никак не понимал, что это надо говорить, и он мне сказал: ты трус и никогда это не скажешь, - и показывал. Сколько бы он не показывал, повторить я не мог, потому что было другое содержание совсем и вообще многое говорило об артисте. Об артисте не показушнике, который ходит по улице, чтобы его узнавали. Тогда мы еще были помоложе. Это артист как Александр Вертинский. Намажет белым лицо, выйдет, и никто не знает кто это. Воздействует, потом уходит, умывается, выходит в зрительный зал, его никто не узнает.

Говорили много о музыке. Он очень был музыкальный человек. Музыкант - это артист. У кого-то надо учиться слушать друг друга. Они слушают эти дольки друг у друга и счастливы, что попадают. В театре можно врать и проехаться. А в музыке соврать нельзя. Надо учиться слушать у них. Слушать партнеров. Он (Даль – прим. ред.) был этим очень увлечен. Но он не находил себе места нигде. Ему не нравилось нигде. Я его понимаю. Он не дожил немножко до наших дней. Наступило совершенно другое новое время. Это не значит, что оно не такое сложное и простое. Потому что мы очень зависимы от публики, к чему мы ее приучили, и она требует, что хочет. Потому что попкультура заняла слишком большое место. И удивляешься, когда смотришь телевидение, над чем люди смеются, и от чего они хохочут, рыдают и хлопают. Они свободны. Я не против этого, но жаль, что этого так много, потому что оно тормозит развитие человеческое. Делает человека тупым и необразованным.

В зависимости от настроения мне нравится классическая музыка, потому что хорошо, что есть сейчас культура на радио, также, как и на телевидении, они передают прекрасную музыку. Рядом повернешь - там джаз. Я люблю очень это. Музыка разного качества; качества хорошего, мне нравится. Ее очень много, и она зависит от того, что требует твое настроение и состояние. Она тебя ведет, она в тебе сидит. Ты являешься проводником любой музыки.

Поклонниц у меня было очень мало, и было несколько сумасшедших. Мне везло. Но таких людей очень много около театра. Для которых театр что-то перевернул, и они уже кажутся несколько странными. Кроме этого у них ничего нет. К таким людям надо относиться очень внимательно, не обидеть их. Я бы не сказал, что у меня было много поклонниц, по-моему, их было чрезвычайно мало. Но это не беда. Я вижу, сколько поклонниц у других. Это тоже надо уметь терпеть, уделять внимание.

Вы знаете, судьбу нельзя клянуть. Она зависит от тебя самого. Если у меня были неудачи, и если я чего-то такое не учел по глупости... Я очень от многого отказался. Я, например, отказался сниматься у Захарова, в «Мюнхгаузене» - играет Кваша. Я отказался сниматься с Далем в картине, где он играет нашего разведчика, похожего на Штирлица. Играет вместо меня Васильев. Я отказался один раз сниматься у Криштофовича, у Данелия в «Кин-Дза-Дза». Вот в голову ударяло что-то такое. Я не очень избалован замечательными режиссерами. Отказался играть во МХАТе «Тринадцать». Прекрасный спектакль, который поставил Машков. Эту роль играет Леонтьев. Сейчас отказался играть в «Золотом теленке» Паниковского по разным причинам: и плохо себя чувствовал, и потом, после Гердта играть это очень тяжело - будут сравнивать, и длинная версия - 12 серий - это многовато даже для Ильфа и Петрова. Потому что просто пересказ написанного утомителен, несмотря на то, что там будет играть Остапа замечательный артист - Меньшиков. Так что все зависит от тебя. От твоего взгляда на сегодняшний день.

Я пропустил очень много времени, упустил много возможностей. Наверстать это невозможно. Все время жалеть о том, что там что-то было не так, тоже нельзя. Вознаградит судьба, если ты будешь верить. Энергия нужна, нужен режиссер, нужен материал. Мне кажется, что я к этому стремлюсь и к этому подойду. Мне хочется именно такой спектакль. То, что хотелось, я не буду говорить. Это очень опасно. Но надо торопиться. Уходит... Вот Валя Никулин умер, тоже мой партнер, интересный тип. Жаль, очень жаль. Это тоже сложной судьбы человек. Но он был украшением театров в каких-то спектаклях. В «На дне» он играл грандиозно актера и, вообще, краска редкая. Земля ему пухом...

Эльдар Александрович Рязанов для меня, пожалуй, единственный режиссер, который сделал мне какое-то имя в кино. Так или иначе, случайно или неслучайно, но я попадал к нему в картины. Его картины замечательные. Они живучие. Они имеют свойство набирать со временем больше, чем в них бывает заложено. Их любит публика. Там прекрасно играют актеры. Они неровные. Но у него (у Рязанова – прим. ред.) несколько шедевров, о которых все мы знаем. Даже если бы он снял только их, то этого было бы достаточно для того, чтобы сказать, что Рязанов прекрасный режиссер. Я ему очень благодарен за то, что он меня брал к себе в кино. Рязанов не похож на театрального режиссера. Наоборот, он всем кричит: «Вы прекратите свой МХАТ, когда начинаете играть и декламировать!» Он не любит, когда на площадке начинается театр. Но он любит артистов и, вообще, обаятельнейший человек, умница.

«Здравствуйте, я ваша тетя!» - это было очень давно. Ее снимал Титов, прекрасный режиссер. Эту роль играл другой артист, потом его сняли с роли и пересняли меня. «Здравствуйте, я ваша тетя!» - это переделанная «Тетка Чарлея». Роль у меня, казалось бы, там такая незаметная. Но благодаря Вите Титову, в ней что-то появилось. Говоря о Вите Титове, я могу сказать, что свои лучшие роли я сыграл у него в картине «Жизнь Клима Самгина». Я не помню, в каких я там сериях, но это роль, которая мне нравится. Витя, к сожалению, тоже умер, сравнительно молодым человеком.

Зарубежные гастроли. Я ездил сниматься с Желакявичюсом. Это была Мексика, Колумбия, Чехословакия. С «Современником» это была Венгрия, Чехословакия, Румыния. Однажды нас пригласили в Швецию и Норвегию. И на многих из нас, в том числе на меня, были написаны анонимки. В основном на меня. И сказали - театр пусть едет, а вот этот и еще там один не поедет. Театр отказался от поездки вообще: либо все вместе, либо никто. Вот такой наш театр. Так поступила Галина Борисовна. Самолет улетел пустой.

В Америку я ездил. В Америке имели большой успех «Три сестры». Галина Борисовна даже получила там «Оскара» театрального, за лучший заграничный спектакль. Это были хорошие гастроли. Очень хорошо принимали американцы. Мы играли на Бродвее, потому что гастроли в Америке это чаще всего наши, так называемые, русские. Но интересно играть для американцев, которые по-русски понимают через микрофон. После одного из спектаклей Аль Пачино разговаривал три с половиной часа с нашими актерами. Говорят, он вообще ни с кем не разговаривает, а он говорил три с половиной часа о театре и об искусстве. Я помню, на спектаклях, когда я там играл, было пол-Голливуда. Публика замечательная. Публика у нас прекрасная, но там замечательная. Они заплатили деньги, и они пришли выжать все, за что они заплатили. Они очень внимательны. Они очень собраны. Очень добры, реагируют буквально на те вещи, на которые здесь не было реакции никогда, и очень благодарят, потом безумные аплодисменты, восторги, рецензии прекрасные. Причем очень самобытные. Видим, что это не выдуманное, а от того, что человек почувствовал и увидел, то и написал в таких крупнейших газетах как Нью-Йорк Таймс, Вашингтон пост. Там играли мы «Крутой маршрут» и «Три сестры».

С Аксеновым встречался. Его пьесу должен был ставить Эфрос. Странное дело, Эфрос ее потерял, и Вася не возобновил ее. С Васей Аксеновым я познакомился на бегах в Москве. Потом я провожал Васю Аксенова вместе с Табаковым. Когда он уезжал, в Доме литераторов был вечер, который по чьему-то приказу был прекращен. А когда мы были в Америке просто с выступлениями, Вася Аксенов нашел какую-то школу? где мы тоже встречались. Вася Аксенов - это замечательный писатель. Прекрасный. Я помню его, когда еще работал у Андрея Александровича Гончарова. Помню этого молодого человека, который рассуждал о современном искусстве уже тогда так, что просто рты открывали. Но это было очень давно.

У меня немного книг. Одна книга, одна и та же, переиздается без моего разрешения и очень часто. Я даже подавал в суд. Платят они чрезвычайно мало, перепечатывают. Продается она везде, но, во всяком случае, мне не хотелось бы ее тиражировать. Эта книга для себя, для подарков, для товарищей, и я ни в коем случае к себе не отношусь как к поэту. Там масса ошибок - я знаю, что такое настоящая поэзия. Поэтому я этим сейчас не занимаюсь, я уже 5 лет ручки в руки не беру. Любимых поэтов много. Я очень люблю Маяковского. Эта фигура мне очень нравится. Влюбленный, бешеный, противоречивый, запутавшийся, но честный человек.

Родители мои в театр не ходили. Отец умер рано, к сожалению. Он прошел всю войну, был ранен, переживал за меня, считал внутри, что я не тем занимаюсь... Несколько раз мне говорил: «Вот Миша Козаков - это артист! Посмотри на него, как он одет, как он разговаривает!» Для него это был в какой-то степени эталон - Мишка Козаков. У нас была простая семья, где любили слушать «Театр у микрофона». Где мама рассказывала, как к ним, а она жила в далекой провинции на Украине, приезжали театры, актрисы с тройными фамилиями и актеры. Это запало, я очень любил оперетту. У нас в оперетте, у тетки моей в буфете, работала женщина, которая продавала мороженое. Я туда ходил, потому что любил мороженое. Кроме того, я водил очень многих своих товарищей из класса вечером в театр, и мы знали, что после первого действия протянется рука этой милой женщины, и у нас будет очень много изумительных шариков в вафлях. Но постепенно меня все-таки пересилил театр. Меня туда тянуло. Это был



такой синтетический, настоящий театр. Они играли прекрасно, пели и танцевали. Такие актеры, как Ярон, Аникеев, Володин были замечательными комиками. Я у многих оперетт не только музыку, но и тексты знал наизусть. Рубан, Лебедева, Качалов - это герои-любовники. И публика была очень интересной в оперетте. Тогда в театре появилась Шмыга. Впоследствии мы стали друзьями. Она производила очень сильное впечатление уже тогда, в молодости. И театр был, был хороший текст, музыкальный, очень много было сильных драматических артистов.

Знакомство с клоуном Карандашом. Как-то в Сочи, сидели несколько вечеров за столиком. Он говорил что простаков должны играть аристократы. А когда простак играет простака - это совсем другой вид. Там нужна утонченность человеческая, определенный юмор, вкус, тонкость. И это было.

В Ленкоме была замечательная атмосфера, там работали Гиацинтова, Соловьев, Пелевин. Вот и Пелевин играл Мольера, когда мы играли Мольера, и Эфрос к ним относился с громадным уважением. Там они не были забыты. Артисты были потрясающие. Я играл и с Вовси, и с Соловьевым, и с Гиацинтовой. Это было украшение театра. И там никогда не было конфликта между молодежью и стариками. Закрыли и этот театр. Выгнали. Потом назначали одного, второго, третьего, и тоже повыгоняли их, потому что время было странное. Не мог руководить Ленкомом Эфрос. Не соответствовал. Сейчас Марк Захаров, слава Богу, Ленкому соответствует. До Марка Захарова театр разрушался. Потом с приходом Марка это стал большой, настоящий, крупный театр. Вот с кем мне никогда не приходилось работать, а я очень хотел.

Вы знаете, я не общался так, у меня не было ни встреч со стариками, ни разговоров, только репетиции и работа. Но этого уже было достаточно. А так каждый занимался своим делом. Я тогда молодой человек был, дружбы у меня со стариками не было. С какой стати? Не приходилось. Грим-уборные у них были отдельные. Они были народные артисты, индивидуальности. Они были отделены.

С 1941 года я помню, когда объявили войну, мы в этот день должны были ехать в Киев. Если бы мы поехали, нас разбомбили, случайно остались. Я помню, как мы с теткой днем 22 июня ходили в булочную за хлебом. И с этой же теткой мы ходили 9 мая в 1945 года на Красную площадь. И все было спокойно. Все было как в кино. Висели чьи-то башмаки, кто-то потерял. Висел портрет Сталина на дирижабле. На воздушном шаре. Играли гармошки. Никто никого не трогал, не толкал. В метро спокойно доехали - никакого хулиганства. Радость!

Во МХАТе Топорков и педагоги, конечно, с нами разговаривали о разном. Но, прежде всего - это театр. Спектакли, режиссура, личности Станиславского, Немировича, их партнеров. О Булгакове мы не говорили почти что. Потому что они мало что знали, а если знали, то молчали. Топорков давал часто деньги для того, чтобы собраться, поесть, выпить, пел, играл на гитаре. С завистью смотрел на молодых людей, хотя сам в это время женился на очень интересной и красивой женщине. Ему лет тогда было меньше чем мне, но мне казалось - о-о-о! Он приводил в театр, в студию, Вертинского, который нам рассказывал о своей жизни, о своих путешествиях. Потом случайно в книжке Вертинского, в его дневнике, я нашел запись, что «вчера был в Школе-студии МХАТ. Какие они все дураки!» Открыли занавес, сидел Вертинский. Как мамонта показали. Он не пел. Это я помню очень хорошо. Но они все эти мхатовцы казались уже какими-то восковыми фигурами. Они все были уже не людьми. Один раз видел Книппер-Чехову - маленькая старушка, совсем маленькая в соломенной шляпке. На втором этаже что-то кричало: "Любите МХАТ! Любите! Любите!.." - маленькое, в синем длинном платье. Это была жена Антона Павловича - маленькая, сморщенная, усатая.

Дмитрий Николаевич Журавлев - это один из самых лучших людей, которых я встречал в своей жизни. С ним заниматься было одно удовольствие. Как он учил разбираться в тексте, в содержании! Обаяние невероятного и умения потрясающего. Для меня, например, чтение Журавлевым Антона Павловича Чехова - это лучшие фильмы, которые я смотрел в своей жизни. Потому что забываешь, не смотришь, не видишь Журавлева, а видишь просто кино, видишь каждое движение действующего лица. Видишь движения гораздо больше, чем можно снять на пленке. Это как стихи Бродского, которого нельзя уловить. Ни один фотоаппарат, ни одна кинокамера не может передать мгновения, которые ты получаешь от чтения стихотворений. Больше таких чтецов я не знаю. Он не только Чехова, но и Пушкина

узнал, что он как-то следил за мной. Мы несколько раз с ним встречались в метро. Он на эскалаторе выше, я - ниже. Потом в Доме актера. Когда его не стало, я попал к ним в дом. Вот такая история с Андрониковым. Так он сказал нам: «Вы знаете, артисты ведь люди необразованные, они книг не читают. Вы возьмите что-нибудь расскажите просто от себя, ну, придумайте автора и скажите, что это отрывок из произведения такого-то...» В этом что-то было, но мы так не сделали. Вот чему учил Андроников Ираклий Луарсабович.

С Окуджавой. Окуджава подарил мне книжку с прекрасным названием и прекрасной надписью, потому что я ехал в Ленинград и на вокзале передал лекарства какому-то его другу. Окуджава как-то сидел со мной на одном концерте локоть в локоть. С ним общаешься, когда слушаешь его. Он создан для этого. Потрясающий поэт, потрясающий музыкант.

Общение было с Володей Высоцким. В разное время - разное. Мы учились в студии в одно и то же время. Я его помню в артистическом кафе, гитара на одном стуле, твидовый пиджачок серенький в крапинку. Рюмочка, что-то ест. Потом познакомились. Меня Володя пригласил на спектакль режиссера Яловича, он тогда никуда не мог устроиться, играл он замечательно. Так случилось, что в предпоследнее лето мы случайно оказались вместе в Сочи. Володя был здоров, крепок. Я тогда восхищался его силой физической. Он был стойкий, легкий, веселый, ничего не пил, играл, был как все. Мы играли спектакль «Как брат брату», который поставил Анджей Вайда. Мы играли там. Эта пьеса была для нас чужая, потому что мы еще не знали, что такое Афган, не говоря о Чечне, она была такая вьетнамская. Там возвращался солдат из Вьетнама, и эти ужасы преследовали дома. Это шоу - еженедельная телевизионная семья, развлекающая. И вот к этим развлекающимся родителям приезжает из Вьетнама слепой сын, который изводит их до такой степени, что они его просто убивают. Дают бритву, чтобы он себе вены вскрыл. Вайда это делал потрясающе. Он бритвой разрезал себе вены, и капала вода - кровь в тазике, это была подготовка определенная. Кричали в основном мужчины.

Я не считаю себя киноартистом. В кино иногда взяли, и то хорошо. Там часто снимаешься без партнеров. Например, озвучиваешь тоже без партнера, даже не видишь. Мне очень нравится артистка Купченко, с которой я снимался, не бог знает в какой картине «Старые клячи», но и в других картинах. Это изумительная актриса кино. Вот она мне очень нравится. Мне нравятся спектакли Гинкаса. Мне нравится «Черный монах», «Дама с собачкой». Это интересные спектакли. Някрошюс. Нина Чусова и Кирилл Серебренников. Не видел ни того, ни другого, к сожалению, но слышал разное. Надо смотреть собственными глазами. Но то, что там играет замечательная Чулпан Хаматова, это точно.

О сегодняшнем дне. Я вам должен сказать, что время, действительно, очень меняется, и мы не успеваем за очень многими вещами, которые диктует нам новая политика, экономика, и связи между людьми - то, что было государственным, становится частным. Мы издаем законы, которые по старинке не действуют, к которым надо привыкнуть, нужны примеры и доказательства, что эти законы существуют. Идет сопротивление времени, появляются новые люди. Я не имею ввиду новых русских. Хотя, это тоже. Появляется новое поколение людей, которых мы не знали в нашей стране. Появляются новые чиновники, появляются новые капиталисты, купцы, народ живет плохо, очень много бедных людей. И искусство не поспевает оценивать и анализировать все, что происходит. Нужно время для того, чтобы это все пережить и написать пьесы такие, какие написал Володин, такие, как «Пять вечеров». Они должны появиться, и тогда театр очень многое сумеет организовать в этой довольно сложной непонятной жизни, где очень много дефективности. Поэтому очень много у нас убийств, крови, и люди уже начинают привыкать к этому, если уже не привыкли. Это обычно, когда начинается сюжет, лежит окровавленный человек, кончается картина, в общем, ничего особенного не произошло. Человеческая жизнь обесценивается, и мы привыкаем к ужасам, а ужасы в искусстве всегда поражали, и может так случиться, что они не будут поражать в жизни нигде ни в театре, ни в кино. Значит, для этого нужно очень хорошо понять, что происходит. Нужно поверить, нужны примеры во всех областях, о которых я говорю, и доказательства, что это существует на самом деле, а не просто выдумано кем-то... Очень сильное влияние нашего прошлого, от него избавиться невозможно и не нужно. Нужно сохранить то хорошее, что всегда было на все времена. Потому что человек нашей страны



Стихотворения и эпиграммы Валентина Иосифовича Гафта из его книги – «...Я постепенно познаю...»

У лживой тайны нет секрета,
Нельзя искусственно страдать.
Нет, просто так не стать поэтом.
Нет, просто так никем не стать...
Кто нас рассудит, Боже правый,
Чего ты медлишь, что ты ждешь,
Когда кричат безумцы: «Браво!» –
Чтоб спели им вторично ложь.
И есть ли истина в рожденьи,
А может, это опыт твой,
Зачем же просим мы прощенья,
Встав на колени пред Тобой?
И, может, скоро свод Твой рухнет,
За всё расплатой станет тьма,
Свеча последняя потухнет,
Наступит вечная зима.
Уйми печальные сомненья,
Несовершенный человек,
Не будет вечного затменья,
Нас не засыплет вечный снег.
И просто так не появилась
На свете ни одна душа.
За всё в ответе Божья милость,
Пред нею каемся, греша.
Но мир – не плод воображенья,
Здесь есть земные плоть и кровь,
Здесь гений есть и преступленье,
Злодейство есть и есть любовь.
Добро и зло – два вечных флага
Всегда враждующих сторон.
На время побеждает Яго,
Недолго торжествует он.
Зла не приемлет мирозданье,
Но так устроен белый свет,
Что есть в нем вечное страданье,
Там и рождается поэт.

Артист
Артист – я постепенно познаю,
Какую жизнь со мной сыграла шутку злую:
Чужую жизнь играю, как свою,
И, стало быть, свою играю, как чужую.

На смерть Алексея Габриловича:
Живых всё меньше в телефонной книжке,
Звенит в ушах смертельная коса,
Стучат всё чаще гробовые крышки,
Чужие отвечают голоса.
Но цифр этих я стирать не буду
И рамкой никогда не обведу.
Я всех найду, я всем звонить им буду,
Где б ни были они, в раю или в аду.
Пока трепались и беспечно жили –
Кончались денно нощные витки.
Теперь о том, что недоговорили,
Звучат, как многоточия, гудки.

Роман
Роман – любовь, но очень редко
Читать не скучно до конца.

Я пересек границу Тайны,
За это надо расплатиться.
Когда придут в разгар Игры
Семерка, Тройка, Туз – не ахай!
Невидимые топоры
Всегда висят над нашей Плахой.
Загадка есть – Разгадки нет,
Я наступил на темя Ямы,
Где кровь смывает с рук Макбет
И дремлет Пиковая дама.

Аркадий Райкин
Когда смеемся мы – он плачет,
Под маской мы не видим слез...
Нет, он совсем нас не дурачит,
Он с нами говорит всерьез.
И стало страшным то, смешное,
Чем развлекал нас в тупике
Великий Шут времен застоя
С седою прядью в колпаке.

...
И опять навязчивая мысль
О беде, о гибели, о смерти.
Не спеши, костлявая, уймись.
Не с тобой плясать мне в круговерти.
Мы еще наладим Дом и Быт,
Крыльями раскинутся лопатки.
Мне всего то, чтобы не навзрыд,
Капельку тепла – и всё в порядке.
Размахнуться б в ширину плеча,
Перерезать вены отступленью,
Чтоб не пасть у ножек палача,
Чтобы не вернуться в заточенье.
И опять навязчивая мысль.
Я гоню ее, как бабку сводню.
Помоги мне, неземная высь,
Черти меня тянут в преисподню.

В. Высоцкому
Ты так велик, ты так правдив,
Какие мне найти слова,
Мечте своей не изменив,
Твоя склонилась голова.
Не может быть двух разных мнений
Ты просто наш советский гений.

Ступени
Как спины черные тюлени,
Лежат гранитные ступени.
Они давно молчат, не ропщут.
Путем коротким или длинным
Мы все идем по чьим то спинам.
И ты не проклинай судьбу
И не страдай от унижений,
Когда по твоему горбу,
Жив ты или лежишь в гробу,
Пройдут, как по простой ступени.

вьев, Пелевин. Вот и Пелевин играл Мольера, когда мы играли Мольера, и Эфрос к ним относился с громадным уважением. Там они не были забыты. Артисты были потрясающие. Я играл и с Вовси, и с Соловьевым, и с Гиацинтовой. Это было украшение театра. И там никогда не было конфликта между молодежью и стариками. Закрыли и этот театр. Выгнали. Потом назначали одного, второго, третьего, и тоже повыгоняли их, потому что время было странное. Не мог руководить Ленкомом Эфрос. Не соответствовал. Сейчас Марк Захаров, слава Богу, Ленкому соответствует. До Марка Захарова театр разрушался. Потом с приходом Марка это стал большой, настоящий, крупный театр. Вот с кем мне никогда не приходилось работать, а я очень хотел.

Вы знаете, я не общался так, у меня не было ни встреч со стариками, ни разговоров, только репетиции и работа. Но этого уже было достаточно. А так каждый занимался своим делом. Я тогда молодой человек был, дружбы у меня со стариками не было. С какой стати? Не приходилось. Грим-уборные у них были отдельные. Они были народные артисты, индивидуальности. Они были отделены.

С 1941 года я помню, когда объявили войну, мы в этот день должны были ехать в Киев. Если бы мы поехали, нас разбомбили, случайно остались. Я помню, как мы с теткой днем 22 июня ходили в булочную за хлебом. И с этой же теткой мы ходили 9 мая в 1945 года на Красную площадь. И все было спокойно. Все было как в кино. Висели чьи-то башмаки, кто-то потерял. Висел портрет Сталина на дирижабле. На воздушном шаре. Играли гармошки. Никто никого не трогал, не толкал. В метро спокойно доехали - никакого хулиганства. Радость!

Во МХАТе Топорков и педагоги, конечно, с нами разговаривали о разном. Но, прежде всего - это театр. Спектакли, режиссура, личности Станиславского, Немировича, их партнеров. О Булгакове мы не говорили почти что. Потому что они мало что знали, а если знали, то молчали. Топорков давал часто деньги для того, чтобы собраться, поесть, выпить, пел, играл на гитаре. С завистью смотрел на молодых людей, хотя сам в это время женился на очень интересной и красивой женщине. Ему лет тогда было меньше чем мне, но мне казалось - о-о-о! Он приводил в театр, в студию, Вертинского, который нам рассказывал о своей жизни, о своих путешествиях. Потом случайно в книжке Вертинского, в его дневнике, я нашел запись, что «вчера был в Школе-студии МХАТ. Какие они все дураки!» Открыли занавес, сидел Вертинский. Как мамонта показали. Он не пел. Это я помню очень хорошо. Но они все эти мхатовцы казались уже какими-то восковыми фигурами. Они все были уже не людьми. Один раз видел Книппер-Чехову - маленькая старушка, совсем маленькая в соломенной шляпке. На втором этаже что-то кричало: «Любите МХАТ! Любите! Любите!..» - маленькое, в синем длинном платье. Это была жена Антона Павловича - маленькая, сморщенная, усатая.

Дмитрий Николаевич Журавлев - это один из самых лучших людей, которых я встречал в своей жизни. С ним заниматься было одно удовольствие. Как он учил разбираться в тексте, в содержании! Обаяния невероятного и умения потрясающего. Для меня, например, чтение Журавлевым Антона Павловича Чехова - это лучшие фильмы, которые я смотрел в своей жизни. Потому что забываешь, не смотришь, не видишь Журавлева, а видишь просто кино, видишь каждое движение действующего лица. Видишь движения гораздо больше, чем можно снять на пленке. Это как стихи Бродского, которого нельзя уловить. Ни один фотоаппарат, ни одна кинокамера не может передать мгновения, которые ты получаешь от чтения стихотворений. Больше таких чтецов я не знаю. Он не только Чехова, но и Пушкина читал грандиозно, и Бабеля, и чего только он не читал.

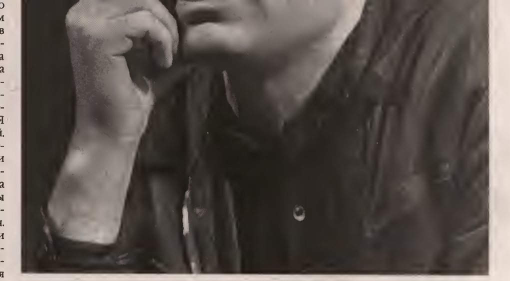
Встреча с Андрониковым. Когда я решил поступать в артисты, мой товарищ Володя Круглов сказал: «Давай поедем к Андроникову, возьмем у него устные рассказы». А до этого мы Андроникова подследили, когда он выступал в клубе университетском и попросили его провести в клуб, он нас провел. Спустя год мы позвонили ему по телефону, и он тут же сказал: приезжайте. Это было на Беговой. Мы приехали. Подождали немножко в коридоре, он принял нас в кабинете. Кабинет - огромное количество книг, кожаные кресла. Мы объяснили, чего мы хотим, а он стал нам рассказывать вообще о театре. Я помню, о Шаляпине. Долго говорил, а потом сказал: да не надо вам в артисты. Что вы будете играть рабочих и крестьян? Подошел ко мне, взял за головку и сказал: «Отелло Вы никогда не сыграете». Мы попросили у него «Устные рассказы», он сказал: не могу дать, потому что они не записаны, поэтому они «Устные» и называются. Вот так закончилась эта встреча. Потом я дии в одно и то же время. Я его помню в артистическом кафе, гитара на одном стуле, твидовый пиджачок серенький в крапинку. Рюмочка, что-то ест. Потом познакомились. Меня Володя пригласил на спектакль режиссера Яловича, он тогда никида не мог устроиться, играл он замечательно. Так случилось, что в предпоследнее лето мы случайно оказались вместе в Сочи. Володя был здоров, крепок. Я тогда восхищался его силой физической. Он был стойкий, легкий, веселый, ничего не пил, играл, был как все. Мы играли спектакль «Как брат брату», который поставил Анджей Вайда. Мы играли там. Эта пьеса была для нас чужая, потому что мы еще не знали, что такое Афган, не говоря о Чечне, она была такая вьетнамская. Там возвращался солдат из Вьетнама, и эти ужасы преследовали дома. Это шоу - еженедельная телевизионная семья, развлекающая. И вот к этим развлекающимся родителям приезжает из Вьетнама слепой сын, который изводит их до такой степени, что они его просто убивают. Дают бритву, чтобы он себе вены вскрыл. Вайда это делал потрясающе. Он бритвой разрезал себе вены, и капала вода - кровь в тазике, это была подготовка определенная. Кричали в основном мужчины.

Я не считаю себя киноартистом. В кино иногда взяли, и то хорошо. Там часто снимаешься без партнеров. Например, озвучиваешь тоже без партнера, даже не видишь. Мне очень нравится артистка Купченко, с которой я снимался, не бог знает в какой картине «Старые клячи», но и в других картинах. Это изумительная актриса кино. Вот она мне очень нравится. Мне нравятся спектакли Гинкаса. Мне нравится «Черный монах», «Дама с собачкой». Это интересные спектакли. Некрошюс. Нина Чусова и Кирилл Серебренников. Не видел ни того, ни другого, к сожалению, но слышал разное. Надо смотреть собственными глазами. Но то, что там играет замечательная Чулпан Хаматова, это точно.

О сегодняшнем дне. Я вам должен сказать, что время, действительно, очень меняется, и мы не успеваем за очень многими вещами, которые диктует нам новая политика, экономика, и связи между людьми - то, что было государственным, становится частным. Мы издаем законы, которые по старинке не действуют, к которым надо привыкнуть, нужны примеры и доказательства, что эти законы существуют. Идет сопротивление времени, появляются новые люди. Я не имею ввиду новых русских. Хотя, это тоже. Появляется новое поколение людей, которых мы не знали в нашей стране. Появляются новые чиновники, появляются новые капиталисты, купцы, народ живет плохо, очень много бедных людей. И искусство не поспевает оценивать и анализировать все, что происходит. Нужно время для того, чтобы это все пережить и написать пьесы такие, какие написал Володин, такие, как «Пять вечеров». Они должны появиться, и тогда театр очень многое сумеет организовать в этой довольно сложной непонятной жизни, где очень много дефективности. Поэтому очень много у нас убийств, крови, и люди уже начинают привыкать к этому, если уже не привыкли. Это обычно, когда начинается сюжет, лежит окровавленный человек, кончается картина, в общем, ничего особенного не произошло. Человеческая жизнь обесценивается, и мы привыкаем к ужасам, а ужасы в искусстве всегда поражали, и может так случиться, что они не будут поражать в чистом виде ни в театре, ни в кино. Значит, для этого нужно очень хорошо понять, что происходит. Нужно поверить, нужны примеры во всех областях, о которых я говорю, и доказательства, что это существует на самом деле, а не просто выдумано кем-то... Очень сильное влияние нашего прошлого, от него избавиться невозможно и не нужно. Нужно сохранить то хорошее, что всегда было на все времена. Потому что человек нашей страны это совершенно другой человек. Чтобы стать человеком мира с нашими качествами нужно очень много времени. Но страна богатейшая, несмотря на утечку умов, талантливых людей огромное количество и гении, которые это все осознанно передадут, появятся. Поэтому сейчас очень много формального, условного, оголенного, похабщины огромное количество. Все это пройдет.

В доме присутствие Ольги Михайловны Остроумовой является самым главным, спасительным, решающим. Я понимаю, что уже надоел своей семье, своими болячками, своими стонами, своими какими-то дурацкими требованиями. Но она мудрая, она очень помогает и, если бы я ее слушал, ничего бы этого не было. Она умница, она красавица. Мне не хотелось бы ее потерять.

(По материалам программы «Театральная летопись»)
Общероссийский государственный телеканал «Культура»



Стихотворения и эпиграммы Валентина Иосифовича Гафта из его книги – «...Я постепенно познаю...»

У лживой тайны нет секрета,
Нельзя искусственно страдать.
Нет, просто так не стать поэтом.
Нет, просто так никем не стать...
Кто нас рассудит, Боже правый,
Чего ты медлишь, что ты ждешь,
Когда кричат безумцы: «Браво!» –
Чтоб спели им вторично ложь.
И есть ли истина в рожденьи,
А может, это опыт твой,
Зачем же просим мы прощенья,
Встав на колени пред Тобой?
И, может, скоро свод Твой рухнет,
За всё расплатой станет тьма,
Свеча последняя потухнет,
Наступит вечная зима.
Уйми печальные сомненья,
Несовершенный человек,
Не будет вечного затменья,
Нас не засыплет вечный снег.
И просто так не появилась
На свете ни одна душа.
За всё в ответе Божья милость,
Пред нею каемся, греша.
Но мир – не плод воображенья,
Здесь есть земные плоть и кровь,
Здесь гений есть и преступленье,
Злодейство есть и есть любовь.
Добро и зло – два вечных флага
Всегда враждующих сторон.
На время побеждает Яго,
Недолго торжествует он.
Зла не приемлет мирозданье,
Но так устроен белый свет,
Что есть в нем вечное страданье,
Там и рождается поэт.

Артист
Артист – я постепенно познаю,
Какую жизнь со мной сыграла шутку злую:
Чужую жизнь играю, как свою,
И, стало быть, свою играю, как чужую.

На смерть Алексея Габриловича:
Живых всё меньше в телефонной книжке,
Звенит в ушах смертельная коса,
Стучат всё чаще гробовые крышки,
Чужие отвечают голоса.
Но цифр этих я стирать не буду
И рамкой никогда не обведу.
Я всех найду, я всем звонить им буду,
Где б ни были они, в раю или в аду.
Пока трепались и беспечно жили –
Кончались денно нощные витки.
Теперь о том, что недоговорили,
Звучат, как многоточия, гудки.

Роман
Роман – любовь, но очень редко
Читать не скучно до конца.
Любовь – короткая заметка,
Но всё зависит от чтеца.

Гамлет
Нет, Гамлет, мы неистребимы,
Пока одна у нас беда,
Пред нами тень отцов всегда,
А мы с тобой – как побратимы.
Решая, как нам поступить,
Пусть мы всегда произносили
Сомнительное слово «или»,
Но выбирали только «быть».

Горе от ума
Зачем напрасно тратить в споре
«Мильон терзаний» на пустяк?
Отсутствие ума не горе –
Сам постановщик был дурак.

Плаха
На сцене Плаха, всё фатально,
Беда должна была случиться,
Я пересек границу Тайны,
За это надо расплатиться.
Когда придут в разгар Игры
Семерка, Тройка, Туз – не ахай!
Невидимые топоры
Всегда висят над нашей Плахой.
Загадка есть – Разгадки нет,
Я наступил на темя Ямы,
Где кровь смывает с рук Макбет
И дремлет Пиковая дама.

Аркадий Райкин
Когда смеемся мы – он плачет,
Под маской мы не видим слез...
Нет, он совсем нас не дурачит,
Он с нами говорит всерьез.
И стало страшным то, смешное,
Чем развлекал нас в тупике
Великий Шут времен застоя
С седою прядью в колпаке.

***
И опять навязчивая мысль
О беде, о гибели, о смерти.
Не спеши, костлявая, уймись.
Не с тобой плясать мне в круговерти.
Мы еще наладим Дом и Быт,
Крыльями раскинутся лопатки.
Мне всего то, чтобы не навзрыд,
Капельку тепла – и всё в порядке.
Размахнуться б в ширину плеча,
Перерезать вены отступленью,
Чтоб не пасть у ножек палача,
Чтобы не вернуться в заточенье.
И опять навязчивая мысль.
Я гоню ее, как бабку сводню.
Помоги мне, неземная высь,
Черти меня тянут в преисподню.

В. Высоцкому
Ты так велик, ты так правдив,
Какие мне найти слова,
Мечте своей не изменив,
Твоя склонилась голова.
Не может быть двух разных мнений
Ты просто наш советский гений.

Ступени
Как спины черные тюлени,
Лежат гранитные ступени.
Они давно молчат, не ропщут.
Путем коротким или длинным
Мы все идем по чьим то спинам.
И ты не проклинай судьбу
И не страдай от унижений,
Когда по твоему горбу,
Жив ты или лежишь в гробу,
Пройдут, как по простой ступени.

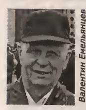
Грехи
«Ах, если бы она была жива,
Я всё бы отдал за нее, всё бросил».
Слова, слова, слова, слова, слова,
Мы все их после смерти произносим.
И пишутся в раскаяньи стихи,
Но в глубине души навеки будут с нами
Грехи, грехи, грехи, грехи, грехи,
Которые не искупить словами.

Будущее
Оно, всегда к себе манящее,
Находится не за горами.
Давай испортим настоящее,
И будущее будет с нами!

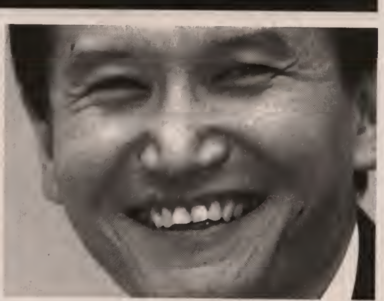
В. Гафту (самому себе)
Когда ты сочиняешь эпиграммы,
Ты сам себе копаешь яму.

'...Я постепенно познаю...'

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»


Валентин Емельянцев





Российская шахматная федерация (РШФ) от лица председателя ее наблюдательного совета, помощника президента РФ А. Дворковича обратилась с предложением к президенту Международной шахматной федерации (FIDE) Кирсану Илюмжинову внести существенные коррективы в регламент текущего розыгрыша титула чемпиона мира как у мужчин, так и у женщин. Речь идет о переносе мужского претендентского турнира из Баку в Казань и замене женского мирового первенства по нокаут-системе на Кубок мира и проведении матч-турнира за звание лучшей шахматистки. В РШФ, хотя именно от нее Кирсан Илюмжинов был вновь выдвинут в качестве кандидата в президенты FIDE, считают, что действующий регламент нарушает права некоторых гроссмейстеров и даже, возможно, ставит под угрозу срыва проведение столь важных соревнований.

В письмах Илюмжинову, которые от имени РШФ подписал Дворкович, идет речь о том, что РШФ считает целесообразным изменение места проведения претендентского турнира у мужчин, запланированного на весну 2011 года. В этом соревновании, которое выявит соперника действующего обладателя главного шахматного титула В. Ананда, должны встретиться между собой восемь гроссмейстеров. Право участвовать в нем уже получили армянин Л. Аронян и азербайджанец Т. Раджабов – два лучших шахматиста серии Гран-при,болгарин В. Топалов, проигравший Ананду последний матч за звание чемпиона мира, американец Г. Камский, потерпевший, в свою очередь, поражение от болгарского гроссмейстера в претендентском поединке, а также выигравший в прошлом году Кубок мира израильтянин Б. Гельфанд. Фамилии еще трех шахматистов пока неизвестны. По регламенту среди них могут оказаться два наиболее высоко стоящих в рейтинге FIDE гроссмейстера из тех, что не получили путевки, то есть нобержец М. Карлсен и россиянин В. Крамник, а также обладатель wild card от организаторов турнира.

FIDE уже объявила о том, что хозяином турнира станет столица Азербайджана. Между тем в письме РШФ предлагается перенести матчи из Баку в Казань и гарантируется обеспечение большого по шахматным меркам призового фонда в 420 тыс. для их участников. Объясняя, почему появилось это предложение, заместитель председателя наблюдательного совета РШФ А. Селиванов заявил шахматной общественности, что решение FIDE отдать претендентский турнир Азербайджану может поставить его проведение под угрозу срыва. Он напомнил о том, что Аронян, выигравший основной отборочный этап претендентского цикла – Гран-при – и занимающий пятое место в мировом рейтинге, заявил о том, что ни при каких условиях не будет играть в Азербайджане матчи претендентов. Его поддержала и Федерация шахмат Армении, у которой сложились из-за Карабаха непростые отношения с соседним государством. В случае же переноса состязаний в Казань, по мнению Селиванова, проблем с отказом участников не возникнет.

У женщин предлагается изменить существующую формулу выявления чемпионки мира. Необходимо чемпионат мира по нокаут-системе в Турции в декабре 2011 года объявить Кубком мира, а в 2012 году провести матч-турнир за звание чемпионки мира с участием победительницы серии Гран-при, победительницы Кубка мира, первого номера рейтинга FIDE и действующей чемпионки мира россиянки Александры Костенюк (РШФ готова нести все расходы по его проведению). Таким образом, якобы, будет продолжена политика FIDE по выравниванию в правах мужчин и женщин, ведь от розыгрыша самого престижного звания по непредсказуемой нокаут-системе в мужских шахматах уже давно отказались. К тому же формула FIDE, вопреки шахматным традициям, лишает каких-либо привилегий обладательницу титула – Костенюк.

Шахматы давно уже устали от всякого рода перемен, инициатором которых часто являлся К. Илюмжинов. Но предложения РШФ выглядят логичными. Что касается вопроса с бакинским турниром, то отказ Ароняна и позиция армянской федерации, возглавляемой, кстати, президентом страны С. Саргсяном, может осложнить ситуацию в шахматном мире. А Костенюк, безусловно, заслужила право участвовать в матч-турнире без отбора хотя бы потому, что предыдущее первенство по нокаут-системе выиграла весьма убедительно.

Впрочем, для некоторых шахматных профессионалов появление писем Дворковичем стало сюрпризом. Дело в том, что еще недавно казалось, что РШФ и глава ее наблюдательного совета полностью поддерживают президента Калмыкии К. Илюмжинова в его шахматной деятельности. Ведь именно РШФ выдвинула Илюмжинова канндатом в президенты FIDE на очередных выборах руководителя организации, которые состоятся в сентябре в Ханты-Мансийске. Причем выдвижение произошло при довольно скандальных обстоятельствах. Сначала кандидатуру Илюмжинова представил в FIDE от имени РШФ А. Дворкович. Между тем более половины членов совета, собравшись без своего председателя, номинировали уже единственного соперника господина Илюмжинова – 12-го чемпиона мира Анатолия Карпова. Однако Дворкович снова созвал заседание наблюдательного совета, которое единогласно приняло решение делегировать ему полномочия по отношениям с третьими лицами: под них подпадает и выдвижение кандидата в президенты FIDE. Для Карпова такая схема выдвижения оппонента явилась одним из поводов для подачи иска в Международный спортивный арбитраж. Правда, недавно Селиванов заявил, что никакой связи между поддержкой РШФ кандидатуры Илюмжинова и письмами не существует и рассматривать исполнение предложений РШФ как своеобразную плату за поддержку нельзя. Более того, в случае переноса претендентского турнира в Казань РШФ не собирается требовать wild card для отечественного шахматиста.

В FIDE подтвердили, что предложения РШФ будут рассмотрены на президентском совете федерации, который пройдет в Норвегии. При этом источник в федерации отметил, что считает их возникновение довольно странным. По его словам, FIDE и так рассматривала вариант с проведением половины претендентского турнира с участием Л. Ароняна в России, а лишение Баку права принять его «будет ударом для активно развивающего шахматы Азербайджана». К тому же неправильно менять правила по ходу игры, тем более что переход в ближайшее время к матчевой системе уже утвержден в регламенте.

Теперь любители шахмат будут с интересом ждать решений совета ФИДЕ и чем закончится противостояние Карпова и Илюмжинова.

Шахматисты улыбаются...

Противники ставят себе мат сами. Надо лишь немного подождать. ~Зигберт Тарраш

Ход второго сорта часто самый точный. ~Савелий Тартаковер

Самое большое искусство в шахматах состоит в том, чтобы не показать сопернику, что он может делать. ~Гарри Каспаров

Люди играют со мной вот уже 15 лет ниже своих возможностей. ~Роберт Фишер

Комбинация – душа шахмат. ~Александр Алехин

Эта игра – пробный камень человеческого ума. ~Иоганн Гете

Я – чемпион мира и не обязан ни с кем ничего обсуждать. ~Вишванатан Ананд

Ошибки всегда поджидают, чтобы их допускали... Ошибки для того и существуют, чтобы их делали... Ошибочные ходы часто очень трудно найти. ~Савелий Тартаковер

Партии всегда разные, интервью всегда одинаковые. ~Гарри Каспаров

Я не верю в психологию, я верю в сильные ходы. ~Роберт Фишер

Сильные фигуры противника следует разменивать. ~Хосе Рауль Капабланка

Я считаю каждого своего противника мастером до тех пор, пока он мне не докажет обратного. ~Василий Панов

Я не встречал еще ни одного шахматиста, чьи глаза не пылали бы огнем смертной мести после проигрыша партии. ~Билл Уолл

Я ненавижу всякого, кто меня обыгрывает в шахматы. ~Лиза Лэйн

Я ещё никогда не имел удовольствия обыграть совершенно здорового соперника. ~Амос Берн

В первой партии у меня болели зубы. Во второй болела голова. В третьей меня мучал ревматизм, а во время четвертой я себя не очень хорошо чувствовал. А в пятой? Ну нельзя же всё время выигрывать! ~Савелий Тартаковер

Десятка у Крамника не получилась

Недавно в Дортмунде состоялся третий в этом году традиционный двухкруговой супертурнир. Для российских шахмат он представлялся хорошим шансом одержать первую большую победу в сезоне, поскольку фаворитом Sparkassen Chess-Meeting являлся 14-й чемпион мира Владимир Крамник.

Российский шахматист сейчас находится на четвертом месте в рейтинг-листе FIDE, и ни один из трех опережающих его в нем гроссмейстеров – ни М. Карлсен (он первенствовал на стартовом супертурнире сезона в Вейк-ан-Зее), ни В. Топалов (он взял верх на супертурнире в Линаресе), ни отстоявший недавно в матче с ним титул чемпиона мира индиец Вишванатан Ананд – в нынешнем Sparkassen Chess-Meeting не участвует. Но место проведения соревнований превращало Крамника из просто фаворита в фаворита железного. Ведь Дортмунд был для него особенным городом, на турнирах в котором он побеждал девять раз.

Три первых номера рейтинга в Дортмунд не прибыли, но противостояли Крамнику такие именитые соперники, как азербайджанец Ш. Мамедьяров, украинец Р. Пономарев и венгр П. Леко.

Соперничество Крамника, Мамедьярова и Пономарева придавало суперавику своего рода дополнительную интригу. В сентябре в Ханты-Мансийске состоится очередная Всемирная шахматная олим... словам молодого шахматиста, это он научил его играть так, что вьетнамец сумел очутиться в компании шахматных суперменов.

Но вернемся в Дортмунд. Округлить количество германских побед до 10 Крамнику не удалось. Важнейший для него турнир завершился победой украинского гроссмейстера Руслана Пономарева, который на очко опередил молодого вьетнамца Ле Кван Льема и на полтора очка экс- чемпиона мира.

Удивляет, что своего первого успеха на супертурнирах Руслан добился только в 26 лет. Ведь как о шахматисте большого таланта о нем заговорили гораздо раньше – когда в 2002 году, в 18, одолев в финальном матче знаменитого соотечественника Василия Иванчука, он выиграл московское мировое первенство по нокаут-системе. После него Пономарев уже не выпадал из шахматной элиты и в принципе в большинстве состязаний, в которых участвовал, показывал неплохие результаты, дважды, например, добравшись до решающих поединков Кубка мира. Но вот именно с супертурнирами отношения у украинца складывались отчего-то так себе.

В Дортмунде, наконец, все для него совпало наилучшим образом. Решающая партия суперовика была сыграна уже во втором туре. В ней Пономарев, имевший на счету выигрыш у венгра Леко в стартовом туре, встретился с Крамником. Так

в РШФ, хотя именно от нее Кирсан Илюмжинов был вновь выдвинут в качестве кандидата в президенты FIDE, считают, что действующий регламент нарушает права некоторых гроссмейстеров и даже, возможно, ставит под угрозу срыва проведение столь важных соревнований.

В письмах Илюмжинову, которые от имени РШФ подписал Дворкович, идет речь о том, что РШФ считает целесообразным изменение места проведения претендентского турнира у мужчин, запланированного на весну 2011 года. В этом соревновании, которое выявит соперника действующего обладателя главного шахматного титула В. Ананда, должны встретиться между собой восемь гроссмейстеров. Право участвовать в нем уже получили армянин Л. Аронян и азербайджанец Т. Раджабов – два лучших шахматиста серии Гран-при,болгарин В. Топалов, проигравший Ананду последний матч за звание чемпиона мира, американец Г. Камский, потерпевший, в свою очередь, поражение от болгарского гроссмейстера в претендентском поединке, а также выигравший в прошлом году Кубок мира израильтянин Б. Гельфанд. Фамилии еще трех шахматистов пока неизвестны. По регламенту среди них могут оказаться два наиболее высоко стоящих в рейтинге FIDE гроссмейстера из тех, что не получили путевки, то есть норвежец М. Карлсен и россиянин В. Крамник, а также обладатель wild card от организаторов турнира.

FIDE уже объявила о том, что хозяином турнира станет столица Азербайджана. Между тем в письме РШФ предлагается перенести матчи из Баку в Казань и гарантируется обеспечение большого по шахматным меркам призового фонда в 420 тыс. для их участников. Объясняя, почему появилось это предложение, заместитель председателя наблюдательного совета РШФ FIDE отдать претендентский турнир Азербайджану может поставить его проведение под угрозу срыва. Он напомнил о том, что Аронян, выигравший основной отборочный этап претендентского цикла – Гран-при – и занимающий пятое место в мировом рейтинге, заявил о том, что ни при каких условиях не будет играть в Азербайджане матчи претендентов. Его поддержала и Федерация шахмат Армении, у которой сложились из-за Карабаха непростые отношения с соседним государством. В случае же переноса состязаний в Казань, по мнению Селиванова, проблем с отказом участников не возникнет.

У женщин предлагается изменить существующую формулу выявления чемпионки мира. Необходимо чемпионат мира по нокаут-системе в Турции в декабре 2011 года объявить Кубком мира, а в 2012 году провести матч-турнир за звание чемпионки мира с участием победительницы серии Гран-при, победительницы Кубка мира, первого номера рейтинга FIDE и действующей чемпионки мира россиянки Александры Костенюк (РШФ готова нести все расходы по его проведению). Таким образом, якобы, будет продолжена политика FIDE по выравниванию в правах мужчин и женщин, ведь от розыгрыша самого престижного звания по непредсказуемой нокаут-системе в мужских шахматах уже давно отказались. К тому же формула FIDE, вопреки шахматным традициям, лишает каких-либо привилегий обладательницу титула – Костенюк.

Шахматы давно уже устали от всякого рода перемен, инициатором которых часто являлся К. Илюмжинов. Но предложения РШФ выглядят логичными. Что касается вопроса с бакинским турниром, то отказ Ароняна и позиция армянской федерации, возглавляемой, кстати, президентом страны С. Саргсяном, может осложнить ситуацию в шахматном матч-турнире без отбора хотя бы потому, что предыдущее первенство по нокаут-системе выиграла весьма убедительно.

Впрочем, для некоторых шахматных профессионалов появление писем Дворковичем стало сюрпризом. Дело в том, что еще недавно казалось, что РШФ и глава ее наблюдательного совета полностью поддерживают президента Калмыкии К. Илюмжинова в его шахматной деятельности. Ведь именно РШФ выдвинула Илюмжинова кандидатом в президенты FIDE на очередных выборах руководителя организации, которые состоятся в сентябре в Ханты-Мансийске. Причем выдвижение это произошло при довольно скандальных обстоятельствах. Сначала кандидатуру Илюмжинова представил в FIDE от имени РШФ А. Дворкович. Между тем более половины членов совета, собравшись без своего председателя, номинировали уже единственного соперника господина Илюмжинова – 12-го чемпиона мира Анатолия Карпова. Однако Дворкович снова созвал заседание наблюдательного совета, которое единогласно приняло решение делегировать ему полномочия по отношениям с третьими лицами: под них подпадает и выдвижение кандидата в президенты FIDE. Для Карпова такая схема выдвижения оппонента явилась одним из поводов для подачи иска в Международный спортивный арбитраж. Правда, недавно Селиванов заявил, что никакой связи между поддержкой РШФ кандидатуры Илюмжинова и письмами не существует и рассматривать исполнение предложений РШФ как своеобразную плату за поддержку нельзя. Более того, в случае переноса претендентского турнира в Казань РШФ не собирается требовать wild card для отечественного шахматиста.

В FIDE подтвердили, что предложения РШФ будут рассмотрены на президентском совете федерации, который пройдет в ет их возникновение довольно странным. По его словам, FIDE и так рассматривала вариант с проведением половины претендентского турнира с участием Л. Ароняна в России, а лишение Баку права принять его «будет ударом для активно развивающего шахматы Азербайджана». К тому переход в ближайшее время к матчевой системе уже утвержден в регламенте.

Теперь любители шахмат будут с интересом ждать решений совета ФИДЕ и чем закончится противостояние Карпова и Илюмжинова.

Шахматисты улыбаются...

Противники ставят себе мат сами. Надо лишь немного подождать. ~Зигберт Тарраш

Ход второго сорта часто самый точный. ~Савелий Тартаковер

Самое большое искусство в шахматах состоит в том, чтобы не показать сопернику, что он может делать. ~Гарри Каспаров

Люди играют со мной вот уже 15 лет ниже своих возможностей. ~Роберт Фишер

Комбинация – душа шахмат. ~Александр Алехин

Эта игра – пробный камень человеческого ума. ~Иоганн Гете

Я – чемпион мира и не обязан ни с кем ничего обсуждать. ~Вишванатан Ананд

Ошибки всегда поджидают, чтобы их допускали... Ошибки для того и существуют, чтобы их делали... Ошибочные ходы часто очень трудно найти. ~Савелий Тартаковер

Партии всегда разные, интервью всегда одинаковые. ~Гарри Каспаров

Я не верю в психологию, я верю в сильные ходы. ~Роберт Фишер

Сильные фигуры противника следует разменивать. ~Хосе Рауль Капабланка

Я считаю каждого своего противника мастером до тех пор, пока он мне не докажет обратного. ~Василий Панов

Я не встречал еще ни одного шахматиста, чьи глаза не пылали бы огнем смертной мести после проигрыша партии. ~Билл Уолл

Я ненавижу всякого, кто меня обыгрывает в шахматы. ~Лиза Лэйн

Я ещё никогда не имел удовольствия обыграть совершенно здорового соперника. ~Амос Берн

В первой партии у меня болели зубы. Во второй болела голова. В третьей меня мучал ревматизм, а во время четвертой я себя не очень хорошо чувствовал. А в пятой? Ну нельзя же всё время выигрывать! ~Савелий Тартаковер

Десятка у Крамника не получилась

Недавно в Дортмунде состоялся третий в этом году традиционный двухкруговой супертурнир. Для российских шахмат он представлялся хорошим шансом одержать первую большую победу в сезоне, поскольку фаворитом Sparkassen Chess-Meeting являлся 14-й чемпион мира Владимир Крамник.

Российский шахматист сейчас находится на четвертом месте в рейтинг-листе FIDE, и ни один из трех опережающих его в нем гроссмейстеров – ни М. Карлсен (он первенствовал на стартовом супертурнире сезона в Вейк-ан-Зее), ни В. Топалов (он взял верх на супертурнире в Линаресе), ни отстоявший недавно в матче с ним титул чемпиона мира индиец Вишванатан Ананд – в нынешнем Sparkassen Chess-Meeting не участвует. Но место проведения соревнований превращало Крамника из просто фаворита в фаворита железного. Ведь Дортмунд был для него особенным городом, на турнирах в котором он побеждал девять раз.

Три первых номера рейтинга в Дортмунд не прибыли, но противостояли Крамнику такие именитые соперники, как азербайджанец Ш. Мамедьяров, украинец Р. Пономарев и венгр П. Леко.

Соперничество Крамника, Мамедьярова и Пономарева придавало суперавику своего рода дополнительную интригу. В сентябре в Ханты-Мансийске состоится очередная Всемирная шахматная олимпиада. Сборная России же в наиболее престижных в шахматах командных состязаниях уже давно, с 2002 года, не завоевывала главный приз. И на домашнюю олимпиаду в отечественном шахматном руководстве делают особую ставку. Между тем в Дортмунде лидер сборной России, то есть Крамник, сыграет с лидерами команд, которые, не исключено, будут ее основными конкурентами, – азербайджанской и украинской.

Загадкой Дортмунда стал гроссмейстер Ле Кван Льем. Он первый представитель вьетнамских шахмат, которому удалось пробиться на такой высокий уровень. А пробился 19-летний шахматист туда во многом благодаря России. Победа на довольно сильном турнире «Аэрофлот Open», который проходил в Москве в феврале, принесла ему предоставляемую дортмундскими организаторами wild card для участия в Sparkassen Chess-Meeting. А после того как она случилась, Льем сказал множество теплых слов в адрес когда-то работавшего с ним российского тренера Евгения Бареева. По словам молодого шахматиста, это он научил его играть так, что вьетнамец сумел очутиться в компании шахматных суперменов.

Но вернемся в Дортмунд. Округлить количество германских побед до 10 Крамнику не удалось. Важнейший для него турнир завершился победой украинского гроссмейстера Руслана Пономарева, который на очко опередил молодого вьетнамца Ле Кван Льема и на полтора очка экс- чемпиона мира.

Удивляет, что своего первого успеха на супертурнирах Руслан добился только в 26 лет. Ведь как о шахматисте большого таланта о нем заговорили гораздо раньше – когда в 2002 году, в 18, одолев в финальном матче знаменитого соотечественника Василия Иванчука, он выиграл московское мировое первенство по нокаут-системе. После него Пономарев уже не выпадал из шахматной элиты и в принципе в большинстве состязаний, в которых участвовал, показывал неплохие результаты, дважды, например, добравшись до решающих поединков Кубка мира. Но вот именно с супертурнирами отношения у украинца складывались отчего-то так себе.

В Дортмунде, наконец, все для него совпало наилучшим образом. Решающая партия суперовика была сыграна уже во втором туре. В ней Пономарев, имевший на счету выигрыш у венгра Леко в стартовом туре, встретился с Крамником. Так вот украинец не просто победил Владимира – он, можно сказать, разгромил его: к 20-му ходу исход борьбы был очевиден.

Такие партии здорово влияют на психологию игроков. У Пономарева успех укрепил веру в собственные возможности, поднял настроение, и оставшуюся часть соревнования он провел отлично: осечка в партии с Льемом была лишь незначительным эпизодом. Крамник, напротив, потерпев поражение, как-то увял, во втором круге, владея белыми фигурами, даже не попытался взять реванш у Пономарева. И только на финише он одержал единственную победу в турнире переиграл Ш. Мамедьярова и поделил с ним 3–4 места. Вне досягаемости для Крамника остались двое – Руслан Пономарев и Ле Кван Льем, второе место которого в дебютном для него супертурнире можно, конечно, назвать незаурядным достижением. Ведь вьетнамскому шахматисту только 19 лет.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Остап-Сулейман-Берта-Мария-Бендер-Бей

Окончание. Начало в ##16,17



Антони Джигнак

Не успел в прессе утихнуть скандал, связанный с делом Роканкурта, как вспыхнул новый. Летом 2002 года полиция Чикаго арестовала колумбийца Антони Джигнака, представлявшегося в течение 9 лет «саудовским принцем Халедом, внуком короля Абдельазиза».

Мошенник, используя придуманное имя и поддельные кредитные карточки, за этот срок обокрал частных лиц и государство на сумму около 200 миллионов долларов!!! Богато одетый и обвешанный золотыми украшениями «принц» разъезжал в лимузине с «личной охраной» или на самых дорогих моделях «мерседеса».

Неоднократно авантюрист останавливался в самых дорогих гостиничных номерах, оставляя после себя огромные долги. Только гостинице «Гран Бей» в городе Майами он остался должен за проживание в течение 10 дней в пентхаусе 70 тысяч долларов.

Колумбиец был задержан после очередной аферы. Он договорился о покупке лимузина за полмиллиона долларов и по ошибке предъявил для частичной оплаты автомобиля кредитную карточку, оформленную на свое настоящее имя, пообещав заплатить остальное после поступления денег из Саудовской Аравии. Продавец сообщил об этом полиции, которая уже давно разыскивала «принца Халеда».

Представитель саудовского посольства в Вашингтоне заявил после ареста Антони Джигнака, что в Саудовской Аравии хорошо знают о мошеннике. До событий 11 сентября в США десятки проходимцев выдавали себя за представителей саудовской королевской семьи или миллионеров с громкими фамилиями, но только колумбийцу удалось так долго вводить всех в заблуждение.

Миллн Ваниллн

В 90-х годах прошлого века на музыкальном небосклоне неожиданно загорелась новая "звезда" – немецкая группа Milli Vanilli. Ее первый клип Girl You Know It's True стал бить все рекорды продаж, в том числе самого Майкла Джексона. Закономерно исполнители получили Grammy как лучший дебютный проект, ведь их альбом стал шестикратно платиновым в США и десятикратно платиновым в Канаде. Кроме этого, их трижды отметили премией American Music Award. Казалось, ничто не предвещает беды, но как всегда, все погубил эгоизм и вредные привычки. Солисты группы пристрастились к наркотикам, заключили контракт на съемку порнофильма и в итоге отказались от своего продюсера. Обиженный продюсер рассказал журналистам, что Роб и Фаб, которые играли исполнителей на сцене, не имеют никакого отношения к песням, их поют другие. Через несколько лет, после неудачной попытки выступления под своими голосами Роб и Фаб вернулись к своему продюсеру и стали записывать новый альбом, но смерть одного из солистов от наркотиков в 1998 году поставила большую жирную точку на этом спорном проекте.

Мануэль Элнзальде

7 июня 1971 года филиппинский чиновник Мануэль Элизальде на острове Минданао сделал открытие, потрясшее всю западную культуру. В непроходимых джунглях он вступил в контакт с племенем Тасадаи. Что же примечательного было в этом племени? Да вот дело в том, что они со времен каменного века никогда не контактировали с внешним миром, и, более того, даже не догадывались о его существовании.

Они не знали о сельском хозяйстве, имели каменные орудия и жили в пещерах. Питались, в основном, кореньями, фруктами, охотой. А, что больше всего понравилось западной публике, — у них не было таких слов, как «война», «враг». Прям, цветы жизни — то что ещё было нужно Америке 70–х для всенародной любви и обожания?

«Сенсация!» — трубили газеты. National Geographic опубликовало о них документальные материалы, фотографии, сняло фильм. С участием Джона Рокфеллера был создан фонд помощи племени PANAMIN.

Маркос, филиппинский диктатор, объявил зону обитания пещерных людей заповедником и запретил посещения. Все экскурсии — в основном журналистов, или западных звезд, проводились только совместно с Мануэлем Элизальде и военными.

Конечно, не обошлось без скептиков. Некоторые говорили, что видели, как тасадаи тайком ели рис, или курили сигареты. Но никто не принимал этого всерьез.

Но, через 15 лет время Маркоса подошло к концу, случился переворот и на трон взошла более демократичная власть. Военная блокада тасадаи была снята и каждый желающий смог бы навестить «детей природы», о которых уже подзабыли немного, но всё ещё помнили и интересовались (а, главное, вкладывали деньги в благотворительный (с каменного века, как–никак) особо не было. Но вот неподалеку жили подозрительно похожие туземцы в современных хижинах, и носившие джинсы. После дальнейших исследований оказалось, что тасадаев на самом деле «играли» туземцы из соседних племен. ABC выпускает документальный фильм «Племя, которого никогда не было» и миллионы телезрителей видят своих любымих «детей природы» в джинсах Levis и футболках.

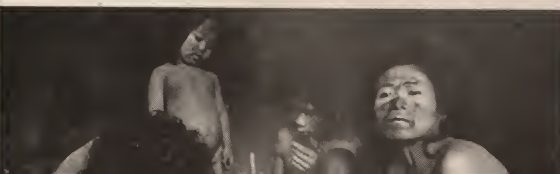
В ретроспективе многим открылись глаза, выплыли наконец–то те нестыковки, которые раньше не замечали — почему в пещерах было так чисто, откуда у тасадаев были металлические предметы, почему они разговаривали на местном языке, как они избежали вырождения?

И тут–то вспомнили про Элизальде. Псевдо–тасадаи признались, что это именно он загнал их в пещеры и заставил играть роли.

Был ли он гением, если сумел разыгрывать миллионы людей на протяжении 15 лет? Пожалуй, да, поскольку во время разоблачения, пребывая в Коста–Рике, вовсю тратил первые из 35 миллионов долларов Фонда помощи «детям природы».

И наконец - Барон Мюнхаузен

Германский дворянин 18 века Карл Фридрих Иероним фрайхер фон Мюнхаузен служил в армии и после возвращения привез кроме чина ротмистра множество разнообразных историй о своих армейских приключениях. Среди таких историй - въезд в Петербург на санях, запряженных волком, разрезанный надвое конь в Очакове, взбесившаяся шуба, вишневое дерево, выросшее на голове у оленя, конь на колокольне и другие. Некоторые из таких историй были увековечены в книгах и кинофильмах, а также в замечательном мультсериале :) Первый в мире памятник этому человеку, а впоследствии литературному персонажу, был поставлен в Боденвердере, второй в 1970 году в г.Хмельницком, в Украине. В честь Мюнхаузена называется также психологическое расстройство, при котором пациент рассказывает душещипательные истории о своей вымышленной



обвешанный золотыми украшениями «принц» разъезжал в лимузине с «личной охраной» или на самых дорогих моделях «мерседеса».

Неоднократно авантюрист останавливался в самых дорогих гостиничных номерах, оставляя после себя огромные долги. Только гостинице «Гран Бей» в городе Майами он остался должен за проживание в течение 10 дней в пентхаусе 70 тысяч долларов.

Колумбиец был задержан после очередной аферы. Он договорился о покупке лимузина за полмиллиона долларов и по ошибке предъявил для частичной оплаты автомобиля кредитную карточку, оформленную на свое настоящее имя, пообещав заплатить остальное после поступления денег из Саудовской Аравии. Продавец сообщил об этом полиции, которая уже давно разыскивала «принца Халеда».

Представитель саудовского посольства в Вашингтоне заявил после ареста Антони Джигнака, что в Саудовской Аравии хорошо знают о мошеннике. До событий 11 сентября в США десятки проходимцев выдавали себя за представителей саудовской королевской семьи или миллионеров с громкими фамилиями, но только колумбийцу удалось так долго вводить всех в заблуждение.

Милли Ванилли

В 90-х годах прошлого века на музыкальном небосклоне неожиданно загорелась новая "звезда" – немецкая группа Milli Vanilli. Ее первый клип Girl You Know It's True стал бить все рекорды продаж, в том числе самого Майкла Джексона. Закономерно исполнители получили Grammy как лучший дебютный проект, ведь их альбом стал шестикратно платиновым в США и десятикратно платиновым в Канаде. Кроме этого, их трижды отметили премией American Music Award. Казалось, ничто не предвещает беды, но как всегда, все погубил эгоизм и вредные привычки. Солисты группы пристрастились к наркотикам, заключили контракт на съемку порнофильма и в итоге отказались от своего продюсера. Обиженный продюсер рассказал журналистам, что Роб и Фаб, которые играли исполнителей на сцене, не имеют никакого отношения к песням, их поют другие люди. Разразился скандал, все премии были отобраны, Были уплачены многомиллионные штрафы, а несколько миллионов дисков лжеисполнителей вернулись обратно в магазины. Через несколько лет, после неудачной попытки выступления под своими голосами Роб и Фаб вернулись к своему продюсеру и стали записывать новый альбом, но смерть одного из солистов от наркотиков в 1998 году поставила большую жирную точку на этом спорном проекте.

Мануэль Элизальде

7 июня 1971 года филиппинский чиновник Мануэль Элизальде на острове Минданао сделал открытие, потрясшее всю западную культуру. В непроходимых джунглях он вступил в контакт с племенем Тасадаи. Что же примечательного было в этом племени? Да вот дело в том, что они со времен каменного века никогда не контактировали с внешним миром, и, более того, даже не догадывались о его существовании.

Они не знали о сельском хозяйстве, имели каменные орудия и жили в пещерах. Питались, в основном, кореньями, фруктами, охотой. А, что больше всего понравилось западной публике, — у них не было таких слов, как «война», «враг». Прям, цветы жизни — что ещё было нужно Америке 70–х для всенародной любви и обожания?

«Сенсация!» — трубили газеты. National Geographic опубликовало о них документальные материалы, фотографии, сняло фильм. С участием Джона Рокфеллера был создан фонд помощи племени PANAMIN.

Маркос, филиппинский диктатор, объявил зону обитания пещерных людей заповедником и запретил посещения. Все экскурсии — в основном журналистов, или западных звезд, проводились только совместно с Мануэлем Элизальде и военными.

Конечно, не обошлось без скептиков. Некоторые говорили, что видели, как тасадаи тайком ели рис, или курили сигареты. Но никто не принимал этого всерьез.

Но, через 15 лет время Маркоса подошло к концу, случился переворот и на трон взошла более демократичная власть. Военная блокада тасадаи была снята и каждый желающий смог бы навестить «детей природы», о которых уже подзабыли немного, но всё ещё помнили и интересовались (а, главное, вкладывали деньги в благотворительный фонд). Этим–то и решил заняться антрополог Освальд Итен.

И тут грянул гром. В пещерах–то никого не оказалось! И не только в пещерах, но и следов длительного обитания племени (с каменного века, как–никак) особо не было. Но вот неподалеку жили подозрительно похожие туземцы в современных хижинах, и носившие джинсы. После дальнейших исследований оказалось, что тасадаев на самом деле «играли» туземцы из соседних племен. ABC выпускает документальный фильм «Племя, которого никогда не было» и миллионы телезрителей видят своих любымих «детей природы» в джинсах Levis и футболках.

В ретроспективе многим открылись глаза, выплыли наконец–то те нестыковки, которые раньше не замечали — почему в пещерах было так чисто, откуда у тасадаев были металлические предметы, почему они разговаривали на местном языке, как они избежали вырождения?

И тут–то вспомнили про Элизальде. Псевдо–тасадаи признались, что это именно он загнал их в пещеры и заставил играть роли.

Был ли он гением, если сумел разыгрывать миллионы людей на протяжении 15 лет? Пожалуй, да, поскольку во время разоблачения, пребывая в Коста–Рике, вовсю тратил первые из 35 миллионов долларов Фонда помощи «детям природы».

И наконец - Барон Мюнхаузен

Германский дворянин 18 века Карл Фридрих Иероним фрайхер фон Мюнхаузен служил в армии и после возвращения привез кроме чина ротмистра множество разнообразных историй о своих армейских приключениях. Среди таких историй - въезд в Петербург на санях, запряженных волком, разрезанный надвое конь в Очакове, взбесившаяся шуба, вишневое дерево, выросшее на голове у оленя, конь на колокольне и другие. Некоторые из таких историй были увековечены в книгах и кинофильмах, а также в замечательном мультсериале :) Первый в мире памятник этому человеку, а впоследствии литературному персонажу, был поставлен в Боденвердере, второй в 1970 году в г.Хмельницком, в Украине. В честь Мюнхаузена называется также психологическое расстройство, при котором пациент рассказывает душещипательные истории о своей вымышленной болезни, чтобы привлечь внимание.



Материал взят из свободных источников Интернета









ВАНКУВЕР + СИЭТЛ = БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ МИР, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ

СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский мир в Ванкувере»

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

На пороге осени, на пороге нового учебного года я хочу поговорить с вами... нет, не об ушедшем лете (хотя очень хочется! порассуждать философски как «лето кануло в Лету»...) и даже не о детях (которые собираются в школу), а о – простите меня за извечную, в принципе, тему – поиске простого человеческого счастья. Дело в том, что, оказавшись в Хабаровске после четырехлетнего перерыва (а до этого был еще и 6-летний), на некоторые вещи и даже где-то на своих знакомых-приятелей какое-то время смотришь, что называется, «незамутненным», свежим взглядом. И что же я вижу вокруг себя? В первую очередь, я вижу своих друзей, повзрослевших на 10 лет. Особенно близко я вижу женские лица, просто в силу того, что мы чаще и дольше общаемся. Кстати, это разделение компаний по половому признаку – «мальчики налево, девочки направо» – тоже показатель нашего возраста. Раньше, помнится, мы в основном тусили вместе: выпивали (кто сколько мог), танцевали и поддерживали неопасные романы-симпатии. Сегодня наших ровесников, наверное, интересуют дамы помладше, хотя бы чисто с эстетической стороны, когда, по их словам, они ходят «мальчишками просто посидеть» где-нибудь. Хотя уходят из семьи мужики в сорок (кстати, по моим подсчетам, «на глаз» чуть ли не через одного) необязательно к молодым. Уходят к ровесницам. К дамам постарше и с детьми. Кто-то насовсем, кто-то на год-два, возвращаясь потом к «бывшим» или новым пассиям. И вот в поисках этого нового счастья столько наламывается дров, хочу я сказать. Подруги, пережившие развод, «зализывают» только эмоциональные раны год-два в лучшем случае (это в то время, когда каждый год в новой декаде не просто за два, а за все пять отщелкивает...); многие, к сожалению, не могут выбраться из финансовой пропасти, в которую ввергает их новое экономическое положение. Хорошую работу после 35-40 найти в России так же (если не более) сложно, как и у нас. А тут еще подкрадываются болезни («первые звоночки» старости) и смерти близких (родители стареют, родственники болеют). Где взять силы жить и идти с гордо поднятой головой? Кстати, и для многих (особенно – ярко красивых в молодости) женщин просто убийственным фактором становится увядание внешней красоты. А денег на ботокс нет.

За последнюю неделю перед мной промелькнуло немало прекрасных женских глаз – голубых, зеленых, карих. В них как море волной плещется... отчаяние, смешанное пока, правда, с надеждой (но она, как мы знаем, умирает последней): «Неужели это все? Неужели теперь до конца жизни будет только работа-дача-ответственность за детей?!» И все?! Нет, не все. Еще старение, дряхление и возможное безденежье. Выручает, правда, мысль, что до глубокой старости при таком раскладе вряд ли дотянуть... Мда... перспективки невеселые.

Нам всем нужна любовь. Это так просто. Мне кажется, проще, чем, например, обязательно («для здоровья») иметь секс несколько раз в неделю, как советуют психологи-сексологи и просто так называемый здравый смысл. А если не с кем? А если неохота с тем, с кем есть? А если не с кем и неохота? А вот любить можно прежде всего себя – и тогда к тебе обязательно потянутся люди. Мне в последнее время стало казаться, что это не просто реально, но и действительно правильно. Помнить, что ты у себя единственный и неповторимый, просто как Солнце в нашей Солнечной системе, – главная звезда. Которая несмотря ни на что будет светить и обогревать своей ровной живительной энергией вращающиеся вокруг планеты и их спутники. И именно этот статус-кво и создаст то самое притяжение, когда мир вертится вокруг тебя. А счастье... Что счастье... Оно всегда было и будет в нас самих. И еще разве что в звездах, мерцающих на ночном летнем небосклоне в преддверии нового учебного года...

До встречи в сентябре,
искренне Ваша,
Валерия Жмак

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Хорошо, когда у человека есть мечта. Просто здорово, когда мечта сбывается. А когда мечта сбывается в день рождения, – это просто нереально замечательно. Именно таким образом случилась моя поездка в Нью-Йорк. Этот город меня потряс. Примерив на себя слова из обожаемого фильма «Покровские ворота», можно сказать так: «Я приехала в Нью-Йорк и сразу влюбилась в него. А он меня страстно манил то своими невероятными небоскрёбами, то островом Свободы, то старинным Бруклинским мостом. А он тянул меня сквозь улицы и заворачивал в переулки, пока окончательно оглушённую не отпускал для передышки в уютный отель в самом центре Манхэттена». Однако всё это не передаёт того, что случилось со мной в день рождения в самом «неспящем» из посещённых мною за всю жизнь городов. Энергетика Нью-Йорка уникальна. По крайней мере, заряд адреналина образовывался у меня сам собой и не заканчивался с раннего утра и до глубокой ночи. Описать все ощущения невозможно, как, впрочем, и перечислить всё увиденное за очень короткую поездку. Признаюсь честно, что самое сильное впечатление на меня произвела Статуя Свободы. Французы всё-таки молодцы: они смогли не только сделать для Америки её символ, но и создать его таким, что он завораживает даже такого абсолютно не проамериканского человека как я.

Среди посещённых мною мест был и огромный Центральный парк, расположенный в самом сердце Манхэттена. Конечно же, я взяла с собой любимую газету и сфотографировалась с ней в руках на фоне фонтана Вифезда (Bethesda Fountain). Скульптура для этого фонтана была создана в 1868 году женщиной-скульптором по имени Emma Stebbins. Открытие фонтана, который ещё называют «Ангел на водах», состоялось в 1873 году. Центром скульптурной композиции является 8-футовая фигура женщины-ангела, спустившегося с небес прямо на вершину фонтана, откуда бьют струи воды, каскадом стекающие вниз. Под ангелом находятся четыре 4-футовые фигурки херувимов, символизирующих Воздержание, Непорочность, Здоровье и Мир. Фонтан получил своё название от упоминавшейся в Библии у Иоанна купальни в Иерусалиме с целебной водой. Вот так и вся моя поездка в «Большое Яблоко» стала глотком чистой, свежей воды в череде будней. Чего и вам желаю.



Милена Луценко

HOT SPOT



The International Buddhist Temple

В Большом Ванкувере, в городе Richmond расположен величественный монастырь. Он был построен в начале 1980-х годов, когда двое буддистов из Гонконга пожертвовали земли и деньги для строительства настоящего буддийского монастыря в Северной Америке. Храм является самым изысканным образцом традиционной китайской архитектуры в Канаде. Как великолепный строительный комплекс, созданный по образцу Запретного Города в Пекине, монастырь являет собой пример китайской имперской архитектуры во всей её неземной красоте. Сочетанием замысловатой каменной кладки и символической резьбы с элементами природы пространство монастыря походит на внутренний дворик школы в античном Китае. Интерьер главного храма даёт возможность насладиться утончёнными китайскими произведениями живописи, скульптуры и каллиграфии. Разглядывая магические статуи Будды, изящные усыпальницы и захватывающие керамические фрески, можно открыть для себя традиционное китайское искусство и культуру. Это совершенно иная культура, абсолютно не похожая на европейскую. Однако очень важно посмотреть на это своими глазами, потому что увиденное по телевизору или на картинках не идёт ни в какое сравнение с тем, какие ощущения и восторг вызывает созерцание красоты и величия великолепных памятников воочию... Приезжайте и посмотрите своими глазами, и вдохновение непременно посетит вашу душу.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ



УСЛУГИ	УСЛУГИ	УСЛУГИ	УСЛУГИ

M010. Grand European Cleaning Services | **M011.** Вы хотите уехать в отпуск, но не... **M014.** Профессиональный массажист | танцевальные... театральные... бал...

ски как «лето кануло в Лету»...) и даже не о детях (которые собираются в школу), а о – простите меня за извечную, в принципе, тему – поиске простого человеческого счастья. Дело в том, что, оказавшись в Хабаровске после четырехлетнего перерыва (а до этого был еще и 6-летний), на некоторые вещи и даже где-то на своих знакомых-приятелей какое-то время смотришь, что называется, «незамутненным», свежим взглядом. И что же я вижу вокруг себя? В первую очередь, я вижу своих друзей, повзрослевших на 10 лет. Особенно близко я вижу женские лица, просто в силу того, что мы чаще и дольше общаемся. Кстати, это разделение компаний по половому признаку – «мальчики налево, девочки направо» – тоже показатель нашего возраста. Раньше, помнится, мы в основном тусили вместе: выпивали (кто сколько мог), танцевали и поддерживали неопасные романы-симпатии. Сегодня наших ровесников, наверное, интересуют дамы помладше, хотя бы чисто с эстетической стороны, когда, по их словам, они ходят «мальчишками просто посидеть» где-нибудь. Хотя уходят из семьи мужики в сорок (кстати, по моим подсчетам, «на глаз» чуть ли не через одного) необязательно к молодым. Уходят к ровесницам. К дамам постарше и с детьми. Кто-то насовсем, кто-то на год-два, возвращаясь потом к «бывшим» или новым пассиям. И вот в поисках этого нового счастья столько наламывается дров, хочу я сказать. Подруги, пережившие развод, «зализывают» только эмоциональные раны год-два в лучшем случае (это в то время, когда каждый год в новой декаде не просто за два, а за все пять отщелкивает...); многие, к сожалению, не могут выбраться из финансовой пропасти, в которую ввергает их новое экономическое положение. Хорошую работу после 35-40 найти в России так же (если не более) сложно, как и у нас. А тут еще подкрадываются болезни («первые звоночки» старости) и смерти близких (родители стареют, родственники болеют). Где взять силы жить и идти с гордо поднятой головой? Кстати, и для многих (особенно – ярко красивых в молодости) женщин просто убийственным фактором становится увядание внешней красоты. А денег на ботокс нет.

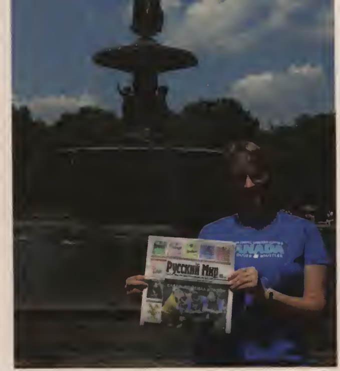
За последнюю неделю передо мной промелькнуло немало прекрасных женских глаз – голубых, зеленых, карих. В них как море водной плещется... отчаяние, смешанное пока, правда, с надеждой (но она, как мы знаем, умирает последней): «Неужели это все? Неужели теперь до конца жизни будет только работа-дача-ответственность за детей?!» И все?! Нет, не все. Еще старение, дряхление и возможное безденежье. Выручает, правда, мысль, что до глубокой старости при таком раскладе вряд ли дотянуть... Мда... перспективки невеселые.

Нам всем нужна любовь. Это так просто. Мне кажется, проще, чем, например, обязательно («для здоровья») иметь секс несколько раз в неделю, как советуют психологи-сексологи и просто так называемый здравый смысл. А если не с кем? А если неохота с тем, с кем есть? А если не с кем и неохота? А вот любить можно прежде всего себя – и тогда к тебе обязательно потянутся люди. Мне в последнее время стало казаться, что это не просто реально, но и действительно правильно. Помнить, что ты у себя единственный и неповторимый, просто как Солнце в нашей Солнечной системе, – главная звезда. Которая несмотря ни на что будет светить и обогревать своей ровной живительной энергией вращающиеся вокруг планеты и их спутники. И именно этот статус-кво и создаст то самое притяжение, когда мир вертится вокруг тебя. А счастье... Что счастье... Оно всегда было и будет в нас самих. И еще разве что в звездах, мерцающих на ночном летнем небосклоне в преддверии нового учебного года...

До встречи в сентябре,
искренне Ваша,
Валерия Жмак

ма «Покровские ворота», можно сказать так: «Я приехала в Нью-Йорк и сразу влюбилась в него. А он меня страстно манил то своими невероятными небоскрёбами, то островом Свободы, то старинным Бруклинским мостом. А он тянул меня сквозь улицы и заворачивал в переулки, пока окончательно оглушённую не отпускал для передышки в уютный отель в самом центре Манхэттена». Однако всё это не передаёт того, что случилось со мной в день рождения в самом «неспящем» из посещённых мною за всю жизнь городов. Энергетика Нью-Йорка уникальна. По крайней мере, заряд адреналина образовывался у меня сам собой и не заканчивался с раннего утра и до глубокой ночи. Описать все ощущения невозможно, как, впрочем, и перечислить всё увиденное за очень короткую поездку. Признаюсь честно, что самое сильное впечатление на меня произвела Статуя Свободы. Французы всё-таки молодцы: они смогли не только сделать для Америки её символ, но и создать его таким, что он завораживает даже такого абсолютно не проамериканского человека как я.

Среди посещённых мною мест был и огромный Центральный парк, расположенный в самом сердце Манхэттена. Конечно же, я взяла с собой любимую газету и сфотографировалась с ней в руках на фоне фонтана Вифезда (Bethesda Fountain). Скульптура для этого фонтана была создана в 1868 году женщиной-скульптором по имени Emma Stebbins. Открытие фонтана, который ещё называют «Ангел на водах», состоялось в 1873 году. Центром скульптурной композиции является 8-футовая фигура женщины-ангела, спустившегося с небес прямо на вершину фонтана, откуда бьют струи воды, каскадом стекающие вниз. Под ангелом находятся четыре 4-футовые фигурки херувимов, символизирующих Воздержание, Непорочность, Здоровье и Мир. Фонтан получил своё название от упоминавшейся в Библии



у Иоанна купальни в Иерусалиме с целебной водой. Вот так и вся моя поездка в «Большое Яблоко» стала глотком чистой, свежей воды в череде будней. Чего и вам желаю.

Милена Луценко

HOT SPOT



The International Buddhist Temple

В Большом Ванкувере, в городе Richmond расположен величественный монастырь. Он был построен в начале 1980-х годов, когда двое буддистов из Гонконга пожертвовали земли и деньги для строительства настоящего буддийского монастыря в Северной Америке. Храм является самым изысканным образцом традиционной китайской архитектуры в Канаде. Как великолепный строительный комплекс, созданный по образцу Запретного Города в Пекине, монастырь являет собой пример китайской имперской архитектуры во всей её неземной красоте. Сочетанием замысловатой каменной кладки и символической резьбы с элементами природы пространство монастыря походит на внутренний дворик школы в античном Китае. Интерьер главного храма даёт возможность насладиться утончёнными китайскими произведениями живописи, скульптуры и каллиграфии. Разглядывая магические статуи Будды, изящные усыпальницы и захватывающие керамические фрески, можно открыть для себя традиционное китайское искусство и культуру. Это совершенно иная культура, абсолютно не похожая на европейскую. Однако очень важно посмотреть на это своими глазами, потому что увиденное по телевизору или на картинках не идёт ни в какое сравнение с тем, какие ощущения и восторг вызывает созерцание красоты и величия великолепных памятников воочию... Приезжайте и посмотрите своими глазами, и вдохновение непременно посетит вашу душу.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ



Внимание!
Уважаемые читатели!
26 августа Русский Мир заканчивает прием бесплатных объявлений в канадскую Доску Объявлений.
Начиная с выпуска от 13 сентября все объявления в газете платны
Звоните: 425-821-3741
или пишите:
RussianWorld@RussianReklama.net

Прием объявлений в «Русский Мир» #19(155) заканчивается 9 сентября 2010г.
Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

УСЛУГИ

M010. Grand European Cleaning Services предоставляет Вам свои услуги. Днем или ночью. Все от чистки пылесосом до мытья дома способом pressure washing. Звоните по тел. 604-315-9760 Insured & Bonded

M026. Русские боевые искусства. Возраст, желание и возможности не ограниченны. Тел.778-322-6334. Сергей

M011. Вы хотите уехать в отпуск, но не знаете, что делать с Вашим домашними животными? Звоните нам, мы присмотрим за Вашими любимцами и Вашим домом, кормим, выгуливаем и многое другое. За дополнительной информацией звоните по тел. 604-315-9760

M018. Могу присмотреть за детьми в выходные дни и вечерами в будни. Тел. 425-562-8980

M014. Профессиональный массажист и фитнесс тренер (30 лет), поможет вам обрести желаемую форму за доступную цену. С выездом к клиенту на дом. Тел. 604-202-9135

M025. Профессионально шью, ремонтирую и подгоняю по фигуре дамскую и мужскую одежду любой сложности, включая свадебные платья, а также изготавливаю костюмы: цыганские, танцевальные, театральные, бальные и т.д. 604-636-4542; 604-219-8059; afdesignalfa@gmail.com Алекс.

M016. Опытный специалист по электропунктурной диагностике EAV Доктор Елена Джаврова проводит оздоровительное и профилактическое лечение современными натуральными средствами. Диагностика и консультации бесплатны. Тел. 604-812-7613

M027. Предлагаю услуги опытного преподавателя по физике и математике для студентов всех уровней. Телефон: 604-447-2871

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T006. Охранное агентство нанимает охранников на частичный рабочий день. Оплата $10-12 в час. Звонить 778-322-6334

T005. Предлагаю работу для любого возраста по новой технологии. 253-205-9518, 253-205-6264

T004.Ищу логопеда. Тел. 778-858-5905 Наталья

T001. Американская компания, работающая в сфере телекоммуникаций ищет русскоговорящих бизнес партнеров. Тел. 604-461-5529

T002. Уникальная возможность заработать денег в самой богатой индустрии мира. Сиэтл, Ванкувер Британская Колумбия. Тел. 778-918-0455

T0007. Работа секьюрити, партайм $10-12час Тел. 778-322-6334

T0008. Русские боевые искуства. Возраст,желание и возможности не ограничены. Тел. 778-322-6334, Сергей

ЗНАКОМСТВА

D019. Красивая брюнетка 43-х лет, рост 170 см хочет встретить серьезного спутника жизни. Тел. 425-269-8661

ИЩЕМ РАБОТУ

Я Б В БУХГАЛТЕРЫ ПОШЕЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!



Спрос на бухгалтеров будет расти по всей провинции Британская Колумбия на 30 процентов быстрее, чем на другие профессии.

Ряд факторов влияют на положительную динамику данного направления:

– Новая налоговая система, усложнившая процесс финансовых отчетов;

– Необычайный рост малого бизнеса и частного предпринимательства, использующих услуги бухгалтеров.

Бухгалтерия – одна из самых привлекательных по заработной плате профессий – от 60,000 до 80,000 долларов в год.

Несмотря на этот фактор, самый главный момент при планировании вашей карьеры – подходит ли она лично вам. Профессия бухгалтера очень противоречива. Прежде чем решить, что этот профессиональный путь для вас, проконсультируйтесь со специалистом по планированию карьеры. Обратите внимание, соответствует ли эта работа вашим ценностям и вашей личности, вашему стилю жизни.

О категориях бухгалтеров:

Всего в Канаде существует три категории по данной профессии: сертифицированный управляющий бухгалтер (CMA), сертифицированный общий бухгалтер (CGA), бухгалтер (CA). Различие между обязанностями данных позиций вы можете посмотреть на сайте: http://www5.hrsdc.gc.ca/noc/english/noc/2006/welcome.aspx.

Рост вакансий для бухгалтеров между 2008 и 2013 годами будет составлять 1.3%. Здесь важно отметить, что рост будет «здоровым», что означает формирование новых вакансий не за счет ухода специалистов на пенсию. За указанный период в Британской Колумбии появится приблизительно 1,860 новых позиций.

Наибольший рост новых возможностей для бухгалтеров будет наблюдаться на Нижнем Материке (Lower Mainland) Британской Колумбии.

ВОДИТЕЛИ ГРУЗОВЫХ МАШИН

По материалам исследований рынка труда Британской Колумбии, спрос на водителей грузовых машин будет расти на 2.8% в год по сравнению с другими профессиями. Несмотря на положительную динамику по этой профессии, грузоперевозки – один из немногих сегментов рынка труда, в котором происходит наибольшая текучесть кадров, равняющаяся 50%.

Каковы же причины ухода специалистов с позиций водителя грузовых машин?

– Многие траковые компании в Британской Колумбии не предоставляют водителям машины в хорошем состоянии, что сказывается на росте стресса водителя при выполнении грузоперевозок;

– Многие не готовы к реалиям этой профессии: долгим часам за рулем, подъему тяжелых грузов, поездкам в стрессовых условиях, бесконечным дорогам, монотонной рутине.

Самый низкий процент роста спроса на водителей грузовых машин будет локализоваться в Северном Ванкувере, в то время как наибольший спрос будет наблюдаться в Ванкувере, Виктории, Оканагане.

Несмотря на положительную динамику по данному виду профессии в Британской Колумбии и на ваш выбор этой профессии, задумайтесь еще раз над причинами высокой текучести кадров среди водителей дорожного транспорта.

(Подготовлено по материалам Рынка Труда БК, выпуск 11)

Дополнительную информацию владеющим русским языком можно посмотреть по данным Международных Информационных Листков Опасностей по Профессии (http://www.safework.ru/ilo%5CDatasheels/prof_list/heavytruck_driver.htm).

Екатерина Потехина,

кандидат социологических наук, Сертифицированный Консультант Британской Колумбии по поиску работы и карьерному консультированию

Материал печатается с разрешения www.arbetov.com

СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ — Внимание! Новая рубрика!

Интимные парадоксы

Именно так называется недавно вышедшая в России книга Александра Миллера. Главный уролог Хабаровского края, заведующий урологическим отделением краевой больницы №1, кандидат медицинских наук, квалифицированно изложил некоторые аспекты интимного здоровья и воспитания, проанализировав и обобщив собственный медицинский опыт, а также опыт своих коллег. Так свет увидела быстро ставшая популярной первая книга доктора. Александр Маркович любезно разрешил использовать главы из нее в наших публикациях. Кроме этого, он не отрицает возможности приехать в Ванкувер с серией лекций и семинаров.



Итак, начнем. НЕОБХОДИМОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ, или ЗАЧЕМ Я НАЧАЛ РАСКРЫВАТЬ МУЖСКИЕ СЕКРЕТЫ.

Почему? Да потому, что, как это ни парадоксально, даже сами мужчины своих секретов толком не знают. И с этим незнанием теряют очень и очень многое в своей жизни. Женщинам както проще: всегда существовало такое понятие, как женская консультация, куда любая дама могла прийти со своими вопросами и проблемами.

А куда идти ее джентльмену? К папе, который тоже может многого не знать? В курилку, где такого наслушаешься, что лучше бы и не ходил? Интернет, где на половину всех запросов выдает такое?...

В общем, мужчинам более чем нужна так называемая «мужская консультация». Надеюсь, моя книга многим из вас станет полезным помощником в раскрытии ваших интимных секретов.

ЭТИ ТАКИЕ СЕКСУАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ...

Либидо – в поисках второй половинки.

Романтика, которой овеяны все отношения между полами, романтикой и остается. Невзирая на всю приземленность физиологии. Особенно живуч этот романтический флер в возрасте нежном, ну а если посмотреть на эту лирику непредвзятым взглядом, то оказывается, что все эти охи-вздохи поддаются упрощению и исчислению! Есть такое выражение: «в каждой науке столько науки, сколько в ней математики». И поверьте, сексология никак не исключение. Оказывается, интимную жизни человека можно разобрать на компоненты и проанализировать на всех уровнях. Любовь и секс, отношения до

жец, – взял самую большую шашку и попросту разрубил на две половины каждого из андрогинов. Получившиеся половинки Зевс раскидал по миру... И с тех пор люди находятся в вечном поиске своей второй половинки... Кому-то везет и он находит, кому-то не везет, кто-то ошибается, но всех притягивает их либидо – влечение к пропавшей части самого себя. Эдакий магнит, наплевавший на законы физики.

Нарушения либидо – как по силе, так и по вектору, – практически единственное отклонение в сексуальных проявлениях человека, которое, как известно медикам, невозможно лечить. Такие пациенты встречаются. У человека просто нет ни мотивов, ни желание двигаться навстречу к особи противоположного пола. Не деликатес. Как хирург, ответственно заявляю: прооперировать захандрившее либидо невозможно. К сожалению, влечение не находится в каком-то конкретном месте, да и волшебной микстуры, что исправит размагниченность не существует...

Семяизвержение – этот простой сложный процесс.

Еще есть в интимной жизни мужчины такой факт, как семяизвержение. Во время полового акта и не только – и кажется, что, в отличие от эрекции, о которой очень пекутся мужчины

шим ценностям и вашей личности, вашему стилю жизни.

О категориях бухгалтеров:

Всего в Канаде существует три категории по данной профессии: сертифицированный управляющий бухгалтер (CMA), сертифицированный общий бухгалтер (CGA), бухгалтер (CA). Различие между обязанностями данных позиций вы можете посмотреть на сайте: http://www5.hrsdc.gc.ca/noc/english/noc/2006/welcome.aspx.

Рост вакансий для бухгалтеров между 2008 и 2013 годами будет составлять 1.3%. Здесь важно отметить, что рост будет «здоровым», что означает формирование новых вакансий не за счет ухода специалистов на пенсию. За указанный период в Британской Колумбии появится приблизительно 1,860 новых позиций.

Наибольший рост новых возможностей для бухгалтеров будет наблюдаться на Нижнем Материке (Lower Mainland) Британской Колумбии.

ВОДИТЕЛИ ГРУЗОВЫХ МАШИН

По материалам исследований рынка труда Британской Колумбии, спрос на водителей грузовых машин будет расти на 2.8% в год по сравнению с другими профессиями. Несмотря на положительную динамику по этой профессии, грузоперевозки – один из немногих сегментов рынка труда, в коса водителя при выполнении грузоперевозок;

– Многие не готовы к реалиям этой профессии: долгим часам за рулем, подъему тяжелых грузов, поездкам в стрессовых условиях, бесконечным дорогам, монотонной рутине.

Самый низкий процент роста спроса на водителей грузовых машин будет локализоваться в Северном Ванкувере, в то время как наибольший спрос будет наблюдаться в Ванкувере, Виктории, Оканагане.

Несмотря на положительную динамику по данному виду профессии в Британской Колумбии и на ваш выбор этой профессии, задумайтесь еще раз над причинами высокой текучести кадров среди водителей дорожного транспорта.

(Подготовлено по материалам Рынка Труда БК, выпуск 11)

Дополнительную информацию владеющим русским языком можно посмотреть по данным Международных Информационных Листков Опасностей по Профессии (http://www.safework.ru/ilo%5CDatasheels/prof_list/heavytruck_driver.htm).

Екатерина Потехина,
кандидат социологических наук, Сертифицированный Консультант Британской Колумбии по поиску работы и карьерному консультированию

Материал печатается с разрешения www.arbetov.com

СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ — Внимание! Новая рубрика!

Интимные парадоксы

Именно так называется недавно вышедшая в России книга Александра Миллера. Главный уролог Хабаровского края, заведующий урологическим отделением краевой больницы №1, кандидат медицинских наук, квалифицированно изложил некоторые аспекты интимного здоровья и воспитания, проанализировав и обобщив собственный медицинский опыт, а также опыт своих коллег. Так свет увидела быстро ставшая популярной первая книга доктора. Александр Маркович любезно разрешил использовать главы из нее в наших публикациях. Кроме этого, он не отрицает возможности приехать в Ванкувер с серией лекций и семинаров.



Итак, начнем. НЕОБХОДИМОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ, или ЗАЧЕМ Я НАЧАЛ РАСКРЫВАТЬ МУЖСКИЕ СЕКРЕТЫ.

Почему? Да потому, что, как это ни парадоксально, даже сами мужчины своих секретов толком не знают. И с этим незнанием теряют очень и очень многое в своей жизни. Женщинам както проще: всегда существовало такое понятие, как женская консультация, куда любая дама могла прийти со своими вопросами и проблемами.

А куда идти ее джентльмену? К папе, который тоже может многого не знать? В курилку, где такого наслушаешься, что лучше бы и не ходил? Интернет, где на половину всех запросов выдает такое?...

В общем, мужчинам более чем нужна так называемая «мужская консультация». Надеюсь, моя книга многим из вас станет полезным помощником в раскрытии ваших интимных секретов.

ЭТИ ТАКИЕ СЕКСУАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ...

Либидо – в поисках второй половинки.

Романтика, которой овеяны все отношения между полами, романтикой и остается. Невзирая на всю приземленность физиологии. Особенно живуч этот романтический флер в возрасте нежном, ну а если посмотреть на эту лирику непредвзятым взглядом, то оказывается, что все эти охи-вздохи поддаются упрощению и исчислению! Есть такое выражение: «в каждой науке столько науки, сколько в ней математики». И поверьте, сексология никак не исключение. Оказывается, интимную жизни человека можно разобрать на компоненты и проанализировать на всех уровнях. Любовь и секс, отношения до и после собственно процесса достаточно легко делятся на составляющие. Есть такое красивое слово «либидо». Многие слышали это слово, и, я уверен, жизнь предоставила каждому из читателей прочувствовать, что есть такое либидо на себе любимом. Итак, либидо – это тяга к особям противоположного (в стандартных случаях) пола с целью получить удовольствие и (или) продолжить род. О природе возникновения либидо существует красивая легенда, которую в той или иной интерпретации слышали многие, ну а я представляю вам свою версию...

Давным-давно, много тысячелетий назад, на нашей голубой планете жили совершенные существа – андрогины, или же, как их называют по-другому, гермафродиты. Если гармонично соединить в себе мужчину и женщину, представляете себе какая получится силища?! Практически ум, честь и совесть доисторической эпохи! И настолько стали совершенны эти создания, что одно их существование стало угрозой богам того времени... Тогда на общем божественном собрании Зевсу было поручено как-то решить эту проблему. Тот, недолго думая – он же Громовержец, – взял самую большую шашку и попросту разрубил на две половины каждого из андрогинов. Получившиеся половинки Зевс раскидал по миру... И с тех пор люди находятся в вечном поиске своей второй половинки... Кому-то везет и он находит, кому-то не везет, кто-то ошибается, но всех притягивает их либидо – влечение к пропавшей части самого себя. Эдакий магнит, наплевавший на законы физики.

Нарушения либидо – как по силе, так и по вектору, – практически единственное отклонение в сексуальных проявлениях человека, которое, как известно медикам, невозможно лечить. Такие пациенты встречаются. У человека просто нет ни мотивов, ни желание двигаться навстречу к особи противоположного пола. Не деликатес. Как хирург, ответственно заявляю: прооперировать захандрившее либидо невозможно. К сожалению, влечение не находится в каком-то конкретном месте, да и волшебной микстуры, что исправит размагниченность не существует...

Семяизвержение – этот простой сложный процесс.

Еще есть в интимной жизни мужчины такой факт, как семяизвержение. Во время полового акта и не только – и кажется, что, в отличие от эрекции, о которой очень пекутся мужчины и которую, что скрывать, очень ценят женщины – это очень просто. Но знающим физиологию известно, что семяизвержение – это непросто, очень непросто, уж простите за невольную тавтологию, – это очень сложный результат, обусловленный многими факторами. Жидкость, именуемая спермой, состоит как минимум из трех компонентов. В ней есть секрет предстательной железы, секрет яичек и секрет семенных пузырьков. Все эти секреты продуцируются в разных местах организма, а во время семяизвержения – именно в эту миллисекунду – все эти секреты соединяются, чтобы извергнуться порцией семенной жидкости. Кроме того, мышцы мочеиспускательного канала должны сработать таким образом, чтобы произошло не просто истечение, а собственно, извержение. И если хоть один из процессов, обуславливающий семяизвержение, дает осечку, этот компонент интимной жизни нарушается... Что ж, тут помочь если не невозможно, то очень и очень сложно.

Продолжение следует.

ПУТЕШЕСТВИЯ

Путешествие по Южному Китаю

Китай – огромная страна, лежащая рядом с нами. Китайская кухня, Великая Китайская стена, зеленый чай, фэн-шуй, ушу, Шаолинь, курортный остров Хайнань, население за миллиард... Мегаполисы Шанхай и Гонконг. Для многих она кажется давно прочитанной книгой. Стереотипы таких общих представлений о Китае в России очень сильны. Но страна, протянувшаяся на тысячи километров с севера на юг, а с востока на запад от Тихого океана вглубь евразийского материка, не может быть открытой и понятой, если вы побывали только в Пекине, Шанхае, Гуанчжоу и на острове Хайнань. Великая Поднебесная имеет куда более глубокое и разнообразное внутреннее содержание.

В конце октября прошлого года, собрав в кучу материалы, почерпнутые из Интернета и путеводителей, мы разработали разнообразный маршрут по четырем городам Южного Китая и ближайшим от них природным достопримечательностям: Куньмине, Гуйлине, Лицзяне и Яншо.

Первое, что хочется отметить, что те четыре основных города, упомянутых выше, которые и были основной целью нашего путешествия, полны китайских и иностранных туристов. За поездку мы встречали в большом количестве французов, американцев, итальянцев, швейцарцев, австралийцев, японцев, израильтян и даже туристку из Таиланда. Про самих китайцев и говорить нечего. Но мы не встретили ни одного русского туриста! И это в один из самых удачных сезонов!?

Я сделал, как мне кажется, интересное наблюдение: если вы отправляетесь на какую-либо экскурсию и не наблюдаете там иностранцев, – значит, ничего интересного от нее ждать не приходится.

Китайским туристам, к сожалению, не хватает вкуса и понимания того, что является действительно интересным объектом. Они с одинаковым восторгом любуются как первозданными природными и историческими объектами, так и банальными, не далее как несколько лет назад созданными парками, искусственными озерами или имитациями древних буддистских храмов. Поэтому спрашивать у китайских экскурсоводов, какие достопримечательности они советуют посмотреть, чревато разочарованием и банальной потерей времени.

То же касается и целых городов. Например, город Куньмин, о котором китайцы говорят в восторженных тонах, называя его городом «вечной весны», на самом деле не столь примечателен, как представлялся по описаниям на сайтах московских турагентств. У города есть достаточно уютный и красивый центр, с небольшим старым кварталычиком, но, скажите, в каком китайском многомиллионнике такого нет? И экскурсия в окрестности города с подъемом на фуникулере на небольшую сопку, откуда открывается вид на город и огромное мутное озеро, тоже не производит должного впечатления.

Но причина, по которой все же стоит поехать в Куньмин, совершенно другая – природный национальный парк «Каменный лес», который находится в двух часах езды от города. Там на огромной территории расположены тысячи, в основном остроконечных по форме скал, стоящих как по отдельности, так и большими группами, действительно напоминающими лес. Китайские ученые утверждают, что когда-то, в доисторические времена, этот регион находился на дне океана. И вот в результате воздействия океанических вод в течение сотен тысяч, а возможно и миллионов лет возникли такие уникальные объекты. Это действительно стоит увидеть своими глазами.

А главное, что через Куньмин, как центр провинции Юнань, лежит путь на Лицзян. Город, который, по моему мнению, имеет очень весомые причины считаться самым красивым городом Китая. По крайней мере, побывав в 16 городах Китая, я не видел ничего более интересного и восхитительного. Этот маленький по китайским меркам город (всего 1 миллион жителей), насчитывающий 800-летнюю историю и расположенный на высоте 1900 метров на юге Китая, недалеко от границы с Бирмой, обладает особой аурой, оставляя после себя самые яркие впечатления.

В маленьком аэропорту Лицзяна нас с улыбкой встречает переводчица английского, которая просит называть ее Сиси. В сочетании с «сеся» («спасибо») ее имя звучало особенно мило. Сеся, Сиси. По пути из аэропорта выясняется, что Сиси – не китаянка. Она относится к коренным жителям этих мест – народности наси. Наси, которых осталось всего 330000 человек (300000 живет в Лицзяне и 30000 – на территории Китая), не любят китайцев и считают их захватчиками.

Невысокого мнения наси и воспитанности последних. Мы стоим в очереди на фуникулер, чтобы подняться на высоту 4506 метров. Китайцы в изобилии толпятся сзади и спереди, усердно толкаются, не держат дистанцию и порою буквально дышат в спину. Собственно, это неудивительно в полуторамиллиардной стране, где, не имея определенного запаса наглости, запросто останешься на обочине жизни. И вот один китаец без всякой дурной мысли слегка задевает плечо Сиси. Та, в свою очередь, слегка передергивает плечиком и, манерно закатывая большие – по местным меркам – глаза, бросает на нас многозначительный взгляд. Мол, ну вы же понимаете, что взять с этой китайской деревенщины!

Теперь о самом городе. Двух-, трехэтажные деревянные дома, выкрашенные в насыщенный бордовый цвет с изящно изогнутыми китайскими крышами теснятся вдоль бесчисленных мостовых из крупного грубого камня и узких каналов с прозрачной водой, в которой лениво шевелятся разноцветные рыбы. Улочки то сужаются, то расширяются безо всякой на то логики, пересекают по каменным и деревянным мосткам каналы, приводят вас к небольшим площадям, уютным кафе и, конечно, многочисленным сувенирным магазинам. Взгляд то и дело проникает в небольшие изящные дворики жилых домов, уложенных узорчатой плиткой, галькой, черепицей или цветным кирпичом. И в великом множестве заставленные цветами в горшках и причудле пиктографическим письмом. Ученые утверждают, что наси – уникальная нация, сумевшая пиктографически зафиксировать в десятках тысяч томов свою древнюю историю, на базе которых и был создан дунбайский канон. До наших дней дошли свыше 20 тысяч томов этой исторической энциклопедии, которые бережно хранятся в библиотеках и музеях Китая, Европы и Америки. А сам город Лицзян в 1997 году ЮНЕСКО включило в Список объектов мирового культурного и природного наследия.

Многие насийцы пишут стихи, играют на музыкальных инструментах, занимаются каллиграфией и рисованием. Многоликая самодеятельность славится народными песнями и танцами, театральными постановками. Древняя насийская музыка очень любима жителями города, а местный оркестр древней насийской музыки с успехом выступал во многих странах Европы. Этот оркестр состоит из музыкантов старшего поколения, за что его называют «насийским оркестром бога долголетия».

Удивила любовь местных жителей к чистоте. Утром часто можно наблюдать, как жители города, каждый перед своим домом, моют свои куски улицы.

Но не только сам город заслуживает внимания. Как я уже упоминал выше, к северу от города расположены горы – отроги южных Гималаев. Минут сорок езды от города по широкой долине – и мы оказываемся у подножия горных склонов. Сначала канатная дорога поднимает нас до высоты 2800 метров в старый елово-лиственный лес. По деревянной дорожке среди огромных деревьев мы вместе с многочисленными группами туристов добираемся до огромной поляны с пожелтевшей травой. Отсюда открывается великолепный вид на заснеженные вершины ближайшего снежно-скального хребта. Погода отличная и фотографии удаются «на пять».

Потом, спустившись со склона и вернувшись на расположенную неподалеку автостанцию, приобретаем небольшие кислородные баллоны. Следующий наш маршрут посложнее. Подъем на фуникулере на высоту 4506 метров. Автобус завозит нас на высоту 3000 метров – откуда начинается канатная дорога. И вот немного ожидания – и пластиковая закрытая кабинка стремительно уносит нас вверх, к ледникам и скальным гребням. Дискомфорт от высоты – а горная болезнь начинается с 3000 метров – сразу дает о себе знать заложенными ушами и острой, хотя и не очень сильной головной болью. Высадившись на станции, по длинному деревянному коридору, мимо тяжело дышащих туристов, направляющихся обратно к месту посадки, выходим наружу. И сразу попадаем в объятья холодного, колючего зимнего ветра. «Здесь вам не равнина, здесь климат иной», – приходят на ум строчки из песни Владимира Высоцкого. Внутренние ощущения не из самых приятных, но открывающийся взгляду фантастический горный пейзаж заставляет забыть об этом и взяться за фотокамеру.

На следующий день, промучившись всю ночь с головной болью – последствием резкого подъема, отправляемся на экскурсию в деревню наси. Нас встречают действительно старые, потрепанные временем дома, никакой музейно- исторической показухи. На центральной улице идет бойкая торговля все теми же сувенирами.

На обратном пути, на выезде из деревни в сторону Лицзяна, Григорий неожиданно спрашивает Сиси: «А куда ведет эта дорога дальше?» Она что-то говорит про темпл, Будду, – и водитель по нашей просьбе поворачивает потрепанный «фольксваген» в сторону гор. Минут пятнадцать подъема по серпантину – и мы останавливаемся на красивой поляне в окружении знакомых с детства широколиственных деревьев. Дело в том, что растительность здешних мест, несмотря на южное положение, не имеет никакого отношения к субтропикам, зато очень напоминают наши смешанные таежные места Саян и Алтая или южной части Сихотэ-Алиня. Метрах в пятидесяти выше поляны расположено старое каменное подворье, слева от которого средн травы виднеются останки основания какого-то сооружения. Навстречу нам из каменного проема стремительно выскакивает худой человек в золотистом камзоле. Почти лысый череп слегка покрывает седой пушок, а широкая американская улыбка плохо вяжется с испорченными временем и отсутствием гигиены зубами. Монах горячо здоровается и, кажется, что-то говорит по-английски. Широким жестом приглашает в подворье, а оттуда, мимо печки с покрытым толстым слоем сажи чугунком, на второй этаж.

Здесь нашим глазам открывается небольшое буддистское святилище. Монах-отшельник, а это был он, поджигает и вручает нам с Григорием по три дымящихся палочки. Сам садится за огромный баран и начинает молотить по нему небольшой, но внушительной дубинкой, сильно напоминающей берцовую кость копытного животного. Он громко повторяет десятки раз незамысловатые тексты буддистской мантры: «Оум мани пад ме хум». Мы по очереди опускаемся на предусмотрительно положенный коврик перед позолоченной статуей Будды, обращаем в нему свои желания и втыкаем палочки в специальную чашу с песком.

Слова молитвы сменяются, потом монах хватает – вот неожиданность! – большую морскую перламутровую раковину и начинает дуть в нее. Потом все ритуальные действия добросовестно повторяются. Нельзя сказать, что это не действует. До транса, конечно, очень далеко, но, тем не менее, искорка благоговения вспыхивает в наших циничных душах.

Монах садится с нами за стол, предлагает выпить чаю, радостно показывает на учебник английского и пытается воспроизвести несколько слов: хеад, фут, тейбл и т.д. От чая мы отказываемся из соображений гигиены и горячо прощаемся, сделав небольшое пожертвование монаху. Он провожает нас и, когда выйдя из двора мы проходим мимо развалин, начинает что-то объяснять, отчаянно жестикулируя. О чем идет речь, можно догадаться, но окончательный перевод делает Сиси.

Здесь был буддистский храм, который в свое вре-

…города, упомянутых выше, которые и были основной целью нашего путешествия, полны китайских и иностранных туристов. За поездку мы встречали в большом количестве французов, американцев, итальянцев, швейцарцев, австралийцев, японцев, израильтян и даже туристку из Таиланда. Про самих китайцев и говорить нечего. Но мы не встретили ни одного русского туриста! И это в один из самых удачных сезонов!?

Я сделал, как мне кажется, интересное наблюдение: если вы отправляетесь на какую-либо экскурсию и не наблюдаете там иностранцев, – значит, ничего интересного от нее ждать не приходится.

Китайским туристам, к сожалению, не хватает вкуса и понимания того, что является действительно интересным объектом. Они с одинаковым восторгом любуются как первозданными природными и историческими объектами, так и банальными, не далее как несколько лет назад созданными парками, искусственными озерами или имитациями древних буддистских храмов. Поэтому спрашивать у китайских экскурсоводов, какие достопримечательности они советуют посмотреть, чревато разочарованием и банальной потерей времени.

То же касается и целых городов. Например, город Куньмин, о котором китайцы говорят в восторженных тонах, называя его городом «вечной весны», на самом деле не столь примечателен, как представлялся по описаниям на сайтах московских турагентств. У города есть достаточно уютный и красивый центр, с небольшим старым квартальчиком, но, скажите, в каком китайском многомиллионнике такого нет? И экскурсия в окрестности города с подъемом на фуникулере на небольшую сопку, откуда открывается вид на город и огромное мутное озеро, тоже не производит должного впечатления.

Но причина, по которой все же стоит поехать в Куньмин, совершенно другая – природный национальный парк «Каменный лес», который находится в двух часах езды от города. Там на огромной территории расположены тысячи, в основном остроконечных по форме скал, стоящих как по отдельности, так и большими группами, действительно напоминающими лес. Китайские ученые утверждают, что когда-то, в доисторические времена, этот регион находился на дне океана. И вот в результате воздействия океанических вод в течение сотен тысяч, а возможно и миллионов лет возникли такие уникальные объекты. Это действительно стоит увидеть своими глазами.

А главное, что через Куньмин, как центр провинции Юнань, лежит путь на Лицзян. Город, который, по моему мнению, имеет очень весомые причины считаться самым красивым городам Китая. По крайней мере, побывав в 16 городах Китая, я не видел ничего более интересного и восхитительного. Этот маленький по китайским меркам город (всего 1 миллион жителей), насчитывающий 800-летнюю историю и расположенный на высоте 1900 метров на юге Китая, недалеко от границы с Бирмой, обладает особой аурой, оставляя после себя самые яркие впечатления.

В маленьком аэропорту Лицзяна нас с улыбкой встречает переводчица английского, которая просит называть ее Сиси. В сочетание с «сеся» («спасибо») ее имя звучало особенно мило. Сеся, Сиси. По пути из аэропорта выясняется, что Сиси – не китаянка. Она относится к коренным жителям этих мест – народности наси. Наси, которых осталось всего 330000 человек (300000 живет в Лицзяне и 30000 – на территории Китая), не любят китайцев и считают их захватчиками.

Невысокого мнения наси и воспитанности последних. Мы стоим в очереди на фуникулер, чтобы подняться на высоту 4506 метров. Китайцы в изобилии толпятся сзади и спереди, усердно толкаются, не держат дистанцию и порою буквально дышат в спину. Собственно, это неудивительно в полуторамиллиардной стране, где, не имея определенного запаса наглости, запросто останешься на обочине жизни. И вот один китаец без всякой дурной мысли слегка задевает плечо Сиси. Та, в свою очередь, слегка передергивает плечиком и, манерно закатывая большие – по местным меркам – глаза, бросает на нас многозначительный взгляд. Мол, ну вы же понимаете, что взять с этой китайской деревенщины!

Теперь о самом городе. Двух-, трехэтажные деревянные дома, выкрашенные в насыщенный бордовый цвет с изящно изогнутыми китайскими крышами теснятся вдоль бесчисленных мостовых из крупного грубого камня и узких каналов с прозрачной водой, в которой лениво шевелятся разноцветные рыбы. Улочки то сужаются, то расширяются безо всякой на то логики, пересекают по каменным и деревянным мосткам каналы, приводят вас к небольшим площадям, уютным кафе и, конечно, многочисленным сувенирным магазинам. Взгляд то и дело проникает в небольшие изящные дворики жилых домов, уложенных узорчатой плиткой, галькой, черепицей или цветным кирпичом. И в великом множестве заставленные цветами в горшках и причудливым «бансаем». Разведение цветов – излюбленное занятие местных жителей. Каждой весной и осенью здесь устраивается выставка цветов, в которой участвуют все семьи города.

Вечером наступает самая настоящая сказка. Тысячи красных бумажных фонарей освещают дорожки старого города, отражаются в воде, качаются на легком ветру, зовут в многочисленные кафе и бары с названиями на западный лад. Играют музыканты, поют певцы, танцуют танцовщицы в национальных костюмах.

А утром, когда солнечные дорожки только начинают заполнять пространство узких городских улочек, по каменным мостовым, по потертым ступенькам не спеша поднимаешься в верхнюю часть города и устраиваешься на открытой веранде одного из кафе, обозревая все это открывающееся взгляду великолепие за чашкой кофе.

С городских улиц открывается прекрасный вид на расположенную к северу от Лицзяна снежную вершину Юйлуншань (гора Нефритового Будды). Наси говорят про нее: «Гора имеет сразу четыре времени года – здесь каждые 10 ли пути имеют свой климат».

Народ, проживающий в этих местах, тоже вызывает очень большой интерес. Дружелюбные насийцы, живущие в Лицзяне, имеют богатые религиозные и культурные традиции. Они владеют дунбайской письменностью – единственным уцелевшим на земле… Утром часто можно наблюдать, как жители города, каждый перед своим домом, моют свои куски улицы.

Но не только сам город заслуживает внимания. Как я уже упоминал выше, к северу от города расположены горы – отроги южных Гималаев. Минут сорок езды от города по широкой долине – и мы оказываемся у подножия горных склонов. Сначала канатная дорога поднимает нас до высоты 2800 метров в старый елово-лиственный лес. По деревянной дорожке среди огромных деревьев мы вместе с многочисленными группами туристов добираемся до огромной поляны с пожелтевшей травой. Отсюда открывается великолепный вид на заснеженные вершины ближайшего снежно-скального хребта. Погода отличная и фотографии удаются «на пять».

Потом, спустившись со склона и вернувшись на расположенную неподалеку автостанцию, приобретаем небольшие кислородные баллоны. Следующий наш маршрут посложнее. Подъем на фуникулере на высоту 4506 метров. Автобус завозит нас на высоту 3000 метров – откуда начинается канатная дорога. И вот немного ожидания – и пластиковая закрытая кабинка стремительно уносит нас вверх, к ледникам и скальным гребням. Дискомфорт от высоты – а горная болезнь начинается с 3000 метров – сразу дает о себе знать заложенными ушами и острой, хотя и не очень сильной головной болью. Высадившись на станции, по длинному деревянному коридору, мимо тяжело дышащих туристов, направляющихся обратно к месту посадки, выходим наружу. И сразу попадаем в объятья холодного, колючего зимнего ветра. «Здесь вам не равнина, здесь климат иной», – приходят на ум строчки из песни Владимира Высоцкого. Внутренние ощущения не из самых приятных, но открывающийся взгляду фантастический горный пейзаж заставляет забыть об этом и взяться за фотокамеру.

На следующий день, промучившись всю ночь с головной болью – последствием резкого подъема, отправляемся на экскурсию в деревню наси. Нас встречают действительно старые, потрепанные временем дома, никакой музейно- исторической показухи. На центральной улице идет бойкая торговля все теми же сувенирами.

На обратном пути, на выезде из деревни в сторону Лицзяна, Григорий неожиданно спрашивает Сиси: «А куда ведет эта дорога дальше?» Она что-то говорит про темпл, Будду, – и водитель по нашей просьбе поворачивает потрепанный «фольксваген» в сторону гор. Минут пятнадцать подъема по серпантину – и мы останавливаемся на красивой поляне в окружении знакомых с детства широколиственных деревьев. Дело в том, что растительность здешних мест, несмотря на южное положение, не имеет никакого отношения к субтропикам, зато очень напоминают наши смешанные таежные места Саян и Алтая или южной части Сихотэ-Алиня. Метрах в пятидесяти выше поляны расположено старое каменное подворье, слева от которого среди травы виднеются останки основания какого-то сооружения. Навстречу нам из каменного проема стремительно выскакивает худой человек в золотистом камзоле. Почти лысый череп слегка покрывает седой пушок, а широкая американская улыбка плохо вяжется с испорченными временем и отсутствием гигиены зубами. Монах горячо здоровается и, кажется, что-то говорит по-английски. Широким жестом приглашает в подворье, а оттуда, мимо печки с покрытым толстым слоем сажи чугунком, на второй этаж.

Здесь нашим глазам открывается небольшое буддистское святилище. Монах-отшельник, а это был он, поджигает и вручает нам с Григорием по три дымящихся палочки. Сам садится за огромный баран и начинает молотить по нему небольшой, но внушительной дубинкой, сильно напоминающей берцовую кость копытного животного. Он громко повторяет десятки раз незамысловатые тексты буддистской мантры: «Оум мани пад ме хум». Мы по очереди опускаемся на предусмотрительно положенный коврик перед позолоченной статуей Будды, обращаем в нему свои желания и втыкаем палочки в специальную чашу с песком.

Слова молитвы сменяются, потом монах хватает – вот неожиданность! – большую морскую перламутровую раковину и начинает дуть в нее. Потом все ритуальные действия добросовестно повторяются. Нельзя сказать, что это не действует. До транса, конечно, очень далеко, но, тем не менее, искорка благоговения вспыхивает в наших циничных душах.

Монах садится с нами за стол, предлагает выпить чаю, радостно показывает на учебник английского и пытается воспроизвести несколько слов: хеад, фут, тейбл и т.д. От чая мы отказываемся из соображений гигиены и горячо прощаемся, сделав небольшое пожертвование монаху. Он провожает нас и, когда выйдя из двора мы проходим мимо развалин, начинает что-то объяснять, отчаянно жестикулируя. О чем идет речь, можно догадаться, но окончательный перевод делает Сиси.

Здесь был буддистский храм, который в свое время успешно взорвали маоисты. Очень печально. Также печально, что это был последний день нашего пребывания в Лицзяне. Было, конечно, еще немало интересных моментов – будь то посещение старого доктора–травника Хо, экскурсии в парк Нефритового Будды с большим озером, обед в грибном ресторане, поход на концерт ансамбля пожилых людей и чуть ли не ночной визит в дом к одну из участников этого музыкального коллектива, согласившегося продать Григорию свой старый музыкальный инструмент. Выпала нам и приятная возможность познакомится с принцессой этого удивительного народа. Король, ее отец, – один из руководителей администрации этого национальной автономии, а дочь владеет большим салоном по продаже нефритовых украшений. Нефрит считается священным камнем в этих буддистских местах и лучшие образцы его практически не уступают по своей стоимости драгоценным камням.

Несмотря на вот такую насыщенную программу, по единодушному мнению, мы не отказались бы задержаться еще на один, а то и два дня в этом прекрасном городе. Но утром следующего дня нас ждал перелет в город Гуйлинь.

Евгений Лаврин

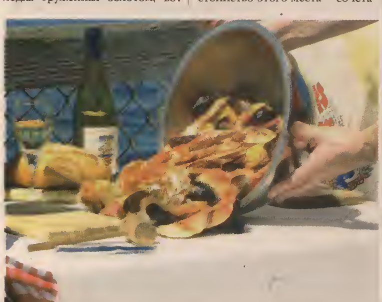
РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЭТЛА

Время прогуляться по набережной



Уже подходит к концу наше хмурое Сиэтлское лето. Если повезёт, то сентябрь подарит нам ещё несколько тёплых солнечных дней. Поэтому спешите насладиться красотами родного Сиэтла, вдохнуть морской бриз и полакомиться вкусными, свежими и полезными морепродуктами. Вот и я на прошлой неделе решила прогуляться по набережной и заодно подобрать интересный материал для нашей постоянной рубрики.

Pier 57 всегда привлекал мой взгляд не только своими яркими вывесками, но и особой необъяснимой энергетикой. Относительно недавно я узнала о том, что с ним связано одно значительное историческое событие, которое ознаменовало начало целой эпохи, повлиявшей на развитие всего Сиэтла. Именно сюда из Аляски прибыла первая лодка груженная золотом, вот



тогда всё и началось... Золотая лихорадка видоизменила весь город: на побережье появились отели, склады, магазинчики. Некоторые из этих маленьких бизнесов дали начало целым многомиллионным корпорациям: например, модный Норсдстром когда-то занимался ничем иным, как продажей тёплых сапог и одежды золотодобытчикам.

Хозяин 57-ого пирса Хэл Гриффит всегда интересовался событиями и духом тех времён, и поэтому каждое из его заведений так или иначе рассказывает о том, что происходило в конце XIX века. Эта тематика отражена не только в предметах интерьера и дизайне, но и в самой еде, способах её приготовления.

Прогуливаясь по Alaskan Way, невозможно не заметить небольшую лавку под названием ные, любимые всеми «Fish and Chips». Хотите чего-то необычного? Зайдите в «Oyster Bar», где



свежие устрицы приготовят прямо на ваших глазах. Главное достоинство этого места – сочетание качества, простоты и цены. Кроме того, здесь готовят замечательное мороженое самых разных сортов, вкусов и ароматов!

Если вы пройдёте вовнутрь, то попадёте в один из моих самых любимых ресторанов «Crab Pot». Да, именно тот, в котором морепродукты, смешанные с картофелем и колбаской попадают вам, в прямом смысле этого слова, на стол, а называется всё это звучным словом «Seafeast». Здесь нужны орудия посерьезнее, чем вилка с ножом! Без молотка и инструмента для колки тут не обойтись! Долой чопорность и манеры! Этот ресторан задуман не французским шеф-поваром, а настоящим рыбаком, который знает толк в своём деле. Crab Pot рождает вкус к простоте, свежести и качеству.

Однако если вы не може-

разнообразных сортов и способов приготовления, стэйки, салаты, паста, десерты и многое другое. Здесь есть даже более «цивилизованный» вариант «Seafeast», который в этом случае состоит из салата, чашки потрясающе вкусного супа «Clam Chowder», ассорти из моллюсков и мидий и, наконец, на ваш выбор одного из пяти основных блюд, включающих рыбу, краба или креветки.

57 пирс известен своей пекарней. Здесь вы найдёте традиционный хлеб из кислого теста, испеченный по старинным рецептам. Именно им более века назад запасались золотоискатели перед тем, как отправиться в долгое плавание в неведомые края, ведь он не только вкусный, но и хранится гораздо дольше, чем обычный. Найти это местечко несложно: доберитесь до пирса, а дальше доверьтесь своему обонянию. А какие тут вкусные сэндвичи и панини! Неудивительно, что оно никогда не пустует, особенно во время обеденного перерыва.



Ещё древние римляне говорили, что народ требует хлеба и зрелищ. Так что давайте выберемся уже из пекарни и заглянем



Уже подходит к концу наше хмурое Сиэтлское лето. Если повезёт, то сентябрь подарит нам ещё несколько тёплых солнечных дней. Поэтому спешите насладиться красотами родного Сиэтла, вдохнуть моской бриз и полакомиться вкусными, свежими и полезными морепродуктами. Вот и я на прошлой неделе решила прогуляться по набережной и заодно подобрать интересный материал для нашей постоянной рубрики.

Pier 57 всегда привлекал мой взгляд не только своими яркими вывесками, но и особой необъяснимой энергетикой. Относительно недавно я узнала о том, что с ним связано одно значительное историческое событие, которое ознаменовало начало целой эпохи, повлиявшей на развитие всего Сиэтла. Именно сюда из Аляски прибыла первая лодка груженная золотом, вот тогда всё и началось... Золотая лихорадка видоизменила весь город: на побережье появились отели, склады, магазинчики. Некоторые из этих маленьких бизнесов дали начало целым многомиллионным корпорациям: например, модный Норсдстром когда-то занимался ничем иным, как продажей тёплых сапог и одежды золотодобытчикам.



Хозяин 57-ого пирса Хэл Гриффит всегда интересовался событиями и духом тех времён, и поэтому каждое из его заведений так или иначе рассказывает о том, что происходило в конце XIX века. Эта тематика отражена не только в предметах интерьера и дизайна, но и в самой еде, способах её приготовления.

Прогуливаясь по Alaskan Way, невозможно не заметить небольшую лавку под названием «Salmon Cooker». Её особенность заключатся в том, что здесь рыбу и крабов готовят в специальных печах, где она коптится в ольховом дыму, который придаёт ей особые вкусовые оттенки. Предпочитаете жареное? Здесь вы непременно найдёте традиционные, любимые всеми «Fish and Chips». Хотите чего-то необычного? Зайдите в «Oyster Bar», где свежие устрицы приготовят прямо на ваших глазах. Главное достоинство этого места – сочетание качества, простоты и цены. Кроме того, здесь готовят замечательное мороженое самых разных сортов, вкусов и ароматов!

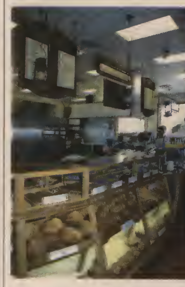




Если вы пройдёте вовнутрь, то попадёте в один из моих самых любимых ресторанов «Crab Pot». Да, именно тот, в котором морепродукты, смешанные с картофелем и колбаской попадают вам, в прямом смысле этого слова, на стол, а называется всё это звучным словом «Seafeast». Здесь нужны орудия посерьезнее, чем вилка с ножом! Без молотка и инструмента для колки тут не обойтись! Долой чопорность и манеры! Этот ресторан задуман не французским шеф-поваром, а настоящим рыбаком, который знает толк в своём деле. Crab Pot рождает вкус к простоте, свежести и качеству.

Однако если вы не можете жить без тарелки и столовых приборов, всё что вам нужно сделать – обойти пирс справа. Тогда вы попадёте в ресторан «Fisherman's», который, в первую очередь, гордится своим выбором рыбных блюд. В их меню: рыба и морепродукты самых разнообразных сортов и способов приготовления, стэйки, салаты, паста, десерты и многое другое. Здесь есть даже более «цивилизованный» вариант «Seafeast», который в этом случае состоит из салата, чашки потрясающе вкусного супа «Clam Chowder», ассорти из моллюсков и мидий и, наконец, на ваш выбор одного из пяти основных блюд, включающих рыбу, краба или креветки.

57 пирс известен своей пекарней. Здесь вы найдёте традиционный хлеб из кислого теста, испеченный по старинным рецептам. Именно им более века назад запасались золотоискатели перед тем, как отправиться в долгое плавание в неведомые края, ведь он не только вкусный, но и хранится гораздо дольше, чем обычный. Найти это местечко несложно: доберитесь до пирса, а дальше доверьтесь своему обонянию. А какие тут вкусные сэндвичи и панини! Неудивительно, что оно никогда не пустует, особенно во время обеденного перерыва.



Ещё древние римляне говорили, что народ требует хлеба и зрелищ. Так что давайте выберемся уже из пекарни и заглянем поглубже вовнутрь. Там вы найдёте игровые автоматы, настоящую карусель с лошадьми, зеркалами и фонариками, магазинчик, в котором маленькие пираты смогут найти всё необходимое для настоящего морского путешествия, а взрослые - присмотреть подарки и сувениры для близких и просто полюбоваться разнообразием забавных мелочей.

Если вам надоело отдыхать в парках, настоятельно советую вам выбраться на нашу замечательную набережную, насладиться морским воздухом, прекрасным видом и заглянуть в Pier 57!

Криста Кифер

Pier 57 находится по адресу 1301 Alaskan Way, Seattle, WA 98101

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

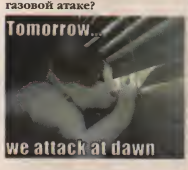
Какое прозвище имел Путин во время службы в КГБ?



Во время службы в КГБ Владимир Путин имел прозвище «моль».

Источник: www.kppublish.ru

Какие животные предупреждали солдат о газовой атаке?



Во время Первой мировой войны кошек держали в окопах, чтобы они заранее предупреждали о газовой атаке. А в годы Второй мировой их брали на борт субмарин в качестве живых детекторов качества воздуха.

Источник: zhurnal.lib.ru

Когда статуэтки Оскара делали из гипса?

Во время Второй Мировой войны статуэтки Оскара изготавливались из гипса.

Источник: en.wikipedia.org

Какая татуировка помогла призывнику избежал отправки во Вьетнам?

Во время войны во Вьетнаме американский призывник сделал себе татуировку «Fuck You» на боковой стороне среднего пальца правой руки. Татуировку было видно только при отдании чести, так что призывная комиссия его отвергла.

Источник: H.Morgan, K.Tucker. More Rumor! Penguin Books, 1987

Откуда взялось выражение «Москва слезам не верит»?

Во время возвышения Московского княжества с других городов взималась большая дань. Города направляли в Москву челобитчиков с жалобами на несправедливость. Царь иногда сурово наказывал жалобщиков для устрашения других. Отсюда, по одной из версий, произошло выражение «Москва слезам не верит».

Источник: www.gramota.ru

Как морские контрабандисты прятали алкоголь от американских таможенников во время сухого закона?

Во времена сухого закона в США большая часть контрабандного спиртного поступала морским путём. Контрабандисты заранее готовились к внезапным таможенным досмотрам в море. Они привязывали к каждому ящику мешок с солью или сахаром, а при приближении опасности бросали в воду. Через определённое время содержимое мешков растворялось водой, и грузы всплывали.

Источник: www.triz-ri.ru

Как одевались древние греки для занятий спортом?



отравить помидором, считавшемся в то время ядовитым.

Источник: www.gazeta.kz

Чем уникальны снежинки?

Двух снежинок с одинаковой кристаллической структурой не существует.

Источник: ru.wikipedia.org

Какая река регулярно меняет своё русло?

Дальневосточная река Контровод раз в три месяца меняет своё русло, впадая то в реку Уссури (приток Амура), то в реку Бикин (приток Уссури).

Источник: ru.wikipedia.org

Как Клеопатра искала самый быстрый и безболезненный яд?



Готовясь к самоубийству, Клеопатра испытывала на заключенных яды, стараясь определить, какой из них доставляет смерть максимально быстро и вместе с тем безболезненно.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему Цезарь любил носить лавровый венок?

Гай Юлий Цезарь с удовольствием пользовался присвоенным ему правом постоянно носить лавровый венок, так как быстро лысел.

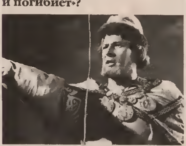
Источник: www.world-history.ru

Откуда взялось выражение «после дождичка в четверг»?

Выражение «после дождичка в четверг» возникло из-за недоверия к Перуну, славянскому богу грома и молнии, днём которого был четверг. Мольбы к нему часто не достигали цели, поэтому о несбыточном стали говорить, что это случится после дождичка в четверг.

Источник: www.gramota.ru

Кто впервые сказал: «Кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет»?



Выражение «Кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет» не принадлежит Александру Невскому. Его автор — сценарист одноимённого фильма Павленко, переделавший фразу из Евангелия «Взявшие меч — мечом погибнут».

Источник: slovando.ru

Откуда взялось выражение «игра не стоит свеч»?



Выражение «игра не стоит

Где пытались законодательно округлить число Пи?

В штате Индиана в 1897 году был выпущен билль, законодательно устанавливающий значение числа Пи равным 3,2. Данный билль не стал законом благодаря своевременному вмешательству профессора университета.

Источник: ru.wikipedia.org

Откуда произошло слово копейка?



В ходе денежной реформы 1535 года на Руси изображение всадника с саблей на монетах было заменено на изображение великого князя с копьём. Позже такие монеты прозвали копейками.

Источник: ru.wikipedia.org

Как появились аксельбанты?



В ходе борьбы Нидерландов против Испании за независимость восставшие носили в знак презрения к поработителям верёвки, что означало готовность быть казнёнными. Именно от этих верёвок по одной из версий произошли аксельбанты.

Источник: ru.wikipedia.org

Откуда взялось выражение «дело пахнет керосином»?

В фельетоне Кольцова 1924 года рассказывалось о крупной афере, раскрытой при передаче концессии на эксплуатацию нефти в Калифорнии. В афере были замешаны самые высокопоставленные чиновники США. Здесь же было впервые употреблено выражение «дело пахнет керосином».

Источник: www.gramota.ru

Кто начал писать музыку в 3 года?



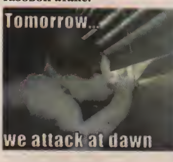
Вольфганг Амадей Моцарт начал сочинять музыку в 3 года.

Источник: ru.wikipedia.org

Где парашютисты помогли забить гол в футбольном матче?

Во время футбольного матча в Бразилии ветер снёс группу парашютистов на футбольное поле. Один из парашютистов упал на вратаря в тот момент, когда

предупреждали солдат о газовой атаке?



Во время Первой мировой войны кошек держали в окопах, чтобы они заранее предупреждали о газовой атаке. А в годы Второй мировой их брали на борт субмарин в качестве живых детекторов качества воздуха.

Источник: zburnal.lib.ru

Когда статуэтки Оскара делали из гипса?

Во время Второй Мировой войны статуэтки Оскара изготавливались из гипса.

Источник: en.wikipedia.org

Какая татуировка помогла призывнику избежал отправки во Вьетнам?

Во время войны во Вьетнаме американский призывник сделал себе татуировку «Fuck You» на боковой стороне среднего пальца правой руки. Татуировку было видно только при отдании чести, так что призывная комиссия его отвергла.

Источник: H.Morgan, K.Tucker. More Rumor! Penguin Books, 1987

Откуда взялось выражение «Москва слезам не верит»?

Во время возвышения Московского княжества с других городов взималась большая дань. Города направляли в Москву челобитчиков с жалобами на несправедливость. Царь иногда сурово наказывал жалобщиков для устрашения других. Отсюда, по одной из версий, произошло выражение «Москва слезам не верит».

Источник: www.gramota.ru

Как морские контрабандисты прятали алкоголь от американских таможенников во время сухого закона?

Во времена сухого закона в США большая часть контрабандного спиртного поступала морским путём. Контрабандисты заранее готовились к внезапным таможенным досмотрам в море. Они привязывали к каждому ящику мешок с солью или сахаром, а при приближении опасности бросали в воду. Через определённое время содержимое мешков растворялось водой, и грузы всплывали.

Источник: www.triz-ri.ru

Как одевались древние греки для занятий спортом?



Древние греки занимались физическими упражнениями, а также соревновались на Олимпиадах обнажёнными.

Источник: www.ng.ru

Зачем во Франции 18 века ставили охрану вокруг картофельных полей?

Для пропаганды картофеля среди французов в конце 18 века агроном Антуан Пармантье выставлял в дневное время вокруг своего картофельного поля вооружённую охрану. На ночь сторожа удалялись, позволяя людям «украсть» клубни.

Источник: ru.wikipedia.org

Какого лидера пытались отравить помидорами?

Джорджа Вашингтона, когда он был ещё главнокомандующим боровшейся за независимость повстанческой армии, пытались



Готовясь к самоубийству, Клеопатра испытывала на заключенных яды, стараясь определить, какой из них доставляет смерть максимально быстро и вместе с тем безболезненно.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему Цезарь любил носить лавровый венок?

Гай Юлий Цезарь с удовольствием пользовался присвоенным ему правом постоянно носить лавровый венок, так как был лысым.

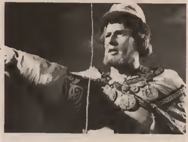
Источник: www.world-history.ru

Откуда взялось выражение «после дождичка в четверг»?

Выражение «после дождичка в четверг» возникло из-за недоверия к Перуну, славянскому богу грома и молнии, днём которого был четверг. Мольбы к нему часто не достигали цели, поэтому о несбыточном стали говорить, что это случится после дождичка в четверг.

Источник: www.gramota.ru

Кто впервые сказал: «Кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет»?



Выражение «Кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет» не принадлежит Александру Невскому. Его автор — сценарист одноимённого фильма Павленко, переделавший фразу из Евангелия «Взявшие меч — мечом погибнут».

Источник: slovando.ru

Откуда взялось выражение «игра не стоит свеч»?



Выражение «игра не стоит свеч» пришло из речи картёжников, говоривших так об очень небольшом выигрыше, который не окупает стоимости свечей, сгоревших во время игры.

Источник: www.gramota.ru

Почему в некоторых странах в домах нет 13-го этажа?

Из-за боязни числа 13 во многих странах в домах отсутствует 13-ый этаж (после 12-го идёт сразу 14-ый), либо обозначается по другому, например 12А или М (13-ая буква алфавита).

Источник: en.wikipedia.org

Где леворукие женщины имели мало шансов выйти замуж?

В Японии даже в 20 веке обнаруженная леворукость жены считалась достаточным основанием для развода.

Источник: www.teenbook.ru

В ходе денежной реформы 1535 года на Руси изображение всадника с саблей на монетах было заменено на изображение великого князя с копьём. Позже такие монеты прозвали копейками.

Источник: ru.wikipedia.org

Как появились аксельбанты?



В ходе борьбы Нидерландов против Испании за независимость восставшие носили в знак презрения к поработителям верёвки, что означало готовность быть казнёнными. Именно от этих верёвок по одной из версий произошли аксельбанты.

Источник: ru.wikipedia.org

Откуда взялось выражение «дело пахнет керосином»?

В фельетоне Кольцова 1924 года рассказывалось о крупной афере, раскрытой при передаче концессии на эксплуатацию нефти в Калифорнии. В афере были замешаны самые высокопоставленные чиновники США. Здесь же было впервые употреблено выражение «дело пахнет керосином».

Источник: www.gramota.ru

Кто начал писать музыку в 3 года?



Вольфганг Амадей Моцарт начал сочинять музыку в 3 года.

Источник: ru.wikipedia.org

Где парашютисты помогли забить гол в футбольном матче?

Во время футбольного матча в Бразилии ветер снёс группу парашютистов на футбольное поле. Один из парашютистов упал на вратаря в тот момент, когда голкипер приготовился овладеть мячом. В результате мяч оказался в воротах и судья, невзирая на протесты потерпевшей команды, гол засчитал, объяснив появление парашютистов «вмешательством высшей силы».

Источник: www.footballguru.org

Как появился «коктейль Молотова»?

Во время советско-финской войны 1939 года министр иностранных дел Молотов говорил, что советские войска сбрасывают не бомбы, а грузы с продовольствием для голодающих финнов. В Финляндии такие бомбы окрестили «Молотовскими хлебными корзинами», а потом стали называть устройства с зажигательной смесью против советских танков «Коктейлем Молотова».

Источник: en.wikipedia.org

ДЕТСКИЙ УГОЛОК С ЛЕОНАРДОМ МАНЕВИЧЕМ



Здравствуй, мой маленький друг!

На свете иногда происходят удивительные вещи... Вот, например, идёшь ты по улице и думаешь о своём однокласснике... Смотришь, а он шагает тебе навстречу. Случается и наоборот: ты про своего приятеля давно уже забыл, а он – тут как тут, стоит напротив тебя и улыбается, радуется встрече...

Бывает, что на уроке тебе совсем не хочется слушать материал, который объясняет учитель, а позже ты жалеешь, что был невнимателен и пропустил рассказ учителя мимо ушей... Никакие знания не бывают лишними и когда-нибудь обязательно пригождаются в жизни.

Герой моего фантастического рассказа Вася попал в ситуацию, когда ему стало стыдно за то, что он несерьёзно относился к музыкальным занятиям, хотя, думаю, трудно найти человека, который не любил бы музыку. Вася тоже любил музыку, особенно классическую, но ему совсем не хотелось изучать имена композиторов, их биографии и произведения. Вася даже забыл, что в этом году весь мир отмечает 170-летие со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского... Вот именно тогда и произошла невероятная встреча, о которой я хочу тебе сегодня рассказать...

Всегда твой Леонард Маневич.

НЕВЕРОЯТНАЯ ВСТРЕЧА

Фантастический рассказ

Леонард Маневич

Из кабинета музыки доносилась игра на фортепиано. Вася осторожно приоткрыл дверь и... обмер. За роялем сидел старик с седой бородкой и усами, а его глаза, добрые и немного грустные, казалось, смотрели в неведомую даль.

– А, Вася! Заходи!

Старик улыбнулся и перестал играть.

– Здравствуйте! Вы, наверное, чей-то дедушка? Но все уже ушли... – неуверенно произнёс Вася.

И тут он заметил, что в ряду портретов, висевших над доской, оказалась пустая рама. Вася сначала побледнел, а потом покраснел. Старик рассмеялся:

– Да, да! Я и есть тот самый Пётр Чайковский, которого ты и знать не хотел на уроках музыки.

– Ну., я.., почему же.., хотел.., только не знал. А вы красиво играете. Это, наверное, ваша музыка?

– Да, это пьеса «Ноябрь», она из фортепианного цикла «Времена года». В цикле двенадцать пьес: по количеству месяцев в году.

– Вы, наверное, в музыкальной школе учились?

– Нет. Мой отец, по специальности горный инженер, был директором завода в небольшом уральском городе Воткинске, где я и родился 7 мая 1840 года. Когда мне исполнилось девять лет, наша семья переехала в город Алапаевск, а вскоре – в Петербург. В 1859 году я закончил училище правоведения и получил чин титулярного советника и место в Министерстве юстиции, но всё свободное время я проводил в театре и особенно любил оперу. Никогда не забуду, как потрясли меня оперы «Иван Сусанин» Глинки и «Дон Жуан» Моцарта! Я начал изучать теорию музыки и так серьёзно увлёкся этим делом, что бросил свою скучную работу и в 1862 году поступил в только что открытую Петербургскую консерваторию. Кстати, вот портрет одного из моих учителей – Антона Рубинштейна...

– Вот вы говорите, Пётр Ильич, что много сочиняли, – прервал его Вася, – а я вот что-то не припомню ваших произведений...

– А я тебе напомню. Хотя, наверное, вряд ли ты все их слышал. За те десять лет, что я прожил в Москве, я написал три симфонии, много пьес для оркестра, Первый фортепианный концерт, романсы, цикл фортепианных пьес «Времена года», четыре оперы – «Воевода», «Опричник», «Ундина», «Кузнец Вакула», балет «Лебединое озеро» и многое другое.

Композитор вновь заиграл...

– Так, значит, и «Танец маленьких лебедей» тоже вы написали?!

– Да, конечно. Это танец из балета.

– Что же было дальше?

– Потом я уехал за границу. Тогда-то и появились на свет моя опера «Евгений Онегин» и Четвёртая симфония. Позже я вернулся на Родину, но часто совершал заграничные поездки, гастролировал с концертами в Париже, Женеве, Лондоне, был в Америке.

Чайковский замолчал.

– Почему вы не рассказываете? Это всё так интересно!

– Да, но тебе пора домой, скоро футбол начнётся.

Вася посмотрел на свои часы и хотел было возразить, что у него ещё в запасе пятнадцать минут, но поднял голову... и увидел, что на стуле, где сидел великий композитор, уже никого не было. А на стене в раме снова висел знакомый портрет.





Дом Чайковского

Рассказ впервые опубликован в Казахстане, в детской газете «Дружные ребята».



Американская Ассоциация Ветеранов Великой Отечественной Войны и Труда поздравляет с днем рождения ветеранов, родившихся в сентябре:

Агроскину Марию
Горба Владимира
Горового Михаила



ДЕТЯМ!

Фантастический рассказ

Леонард Маневич

Из кабинета музыки доносилась игра на фортепиано. Вася осторожно приоткрыл дверь и... обмер. За роялем сидел старик с седой бородкой и усами, а его глаза, добрые и немного грустные, казалось, смотрели в неведомую даль.

– А, Вася! Заходи!

Старик улыбнулся и перестал играть.

– Здравствуйте! Вы, наверное, чей-то дедушка? Но все уже ушли... – неуверенно произнёс Вася.

И тут он заметил, что в ряду портретов, висевших над доской, оказалась пустая рама. Вася сначала побледнел, а потом покраснел. Старик рассмеялся:

– Да, да! Я и есть тот самый Пётр Чайковский, которого ты и знать не хотел на уроках музыки.

– Ну.., я.., почему же.., хотел.., только не знал. А вы красиво играете. Это, наверное, ваша музыка?

– Да, это пьеса «Ноябрь», она из фортепианного цикла «Времена года». В цикле двенадцать пьес по количеству месяцев в году.

– Вы, наверное, в музыкальной школе учились?

– Нет. Мой отец, по специальности горный инженер, был директором завода в небольшом уральском городе Воткинске, где я и родился 7 мая 1840 года. Когда мне исполнилось девять лет, наша семья переехала в город Алапаевск, а вскоре – в Петербург. В 1859 году я закончил училище правоведения и получил чин титулярного советника и место в Министерстве юстиции, но всё свободное время я проводил в театре и особенно любил оперу. Никогда не забуду, как потрясли меня оперы «Иван Сусанин» Глинки и «Дон Жуан» Моцарта! Я начал изучать теорию музыки и так серьёзно увлёкся этим делом, что бросил свою скучную работу и в 1862 году поступил в только что открытую Петербургскую консерваторию. Кстати, вот портрет одного из моих учителей – Антона Рубинштейна...

– Вот вы говорите, Пётр Ильич, что много сочиняли, – прервал его Вася, – а я вот что-то не припомню ваших произведений...

– А я тебе напомню. Хотя, наверное, вряд ли ты все их слышал. За те десять лет, что я прожил в Москве, я написал три симфонии, много пьес для оркестра, Первый фортепианный концерт, романсы, цикл фортепианных пьес «Времена года», четыре оперы – «Воевода», «Опричник», «Ундина», «Кузнец Вакула», балет «Лебединое озеро» и многое другое.

Композитор вновь заиграл...

– Так, значит, и «Танец маленьких лебедей» тоже вы написали?!



– Да, конечно. Это танец из балета.

– Что же было дальше?

– Потом я уехал за границу. Тогда-то и появились на свет моя опера «Евгений Онегин» и Четвёртая симфония. Позже я вернулся на Родину, но часто совершал заграничные поездки, гастролировал с концертами в Париже, Женеве, Лондоне, был в Америке.



Дом Чайковского

Чайковский замолчал.

– Почему вы не рассказываете? Это всё так интересно!

– Да, но тебе пора домой, скоро футбол начнётся.

Вася посмотрел на свои часы и хотел было возразить, что у него ещё в запасе пятнадцать минут, но поднял голову... и увидел, что на стуле, где сидел великий композитор, уже никого не было. А на стене в раме снова висел знакомый портрет.

Рассказ впервые опубликован в Казахстане, в детской газете «Дружные ребята».

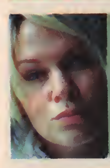


Американская Ассоциация Ветеранов Великой Отечественной Войны и Труда поздравляет с днем рождения ветеранов, родившихся в сентябре:

Агроскину Марию
Горба Владимира
Горового Михаила
Гробмана Иосифа
Каральника Якова
Куцина Иосифа
Полянко Петра
Пономареву Марию
Портнова Соломона
Портного Наума
Сафарьян Люсю
Смилевича Самуила
Циприну Раису
Шпрейрегина Бориса

Желаем вам, дорогие ветераны, здоровья, радости и долгих лет жизни!

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ НАТАШИ ТИТАНОВОЙ



Яблоки



19 августа празднуют Яблочный Спас (Преображение), который связан с поспеванием яблок.

На Руси специально к этому дню яблоки везли целыми возами, и каждый более или менее зажиточный человек считал своим долгом раздать плоды бедным и больным.

Итак, что же приготовить из яблок:





Суп из сладкого картофеля с яблоком

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 25 мин
Кол-во порций: 6

Нежный летний суп.

Ингредиенты
500 г сладкого картофеля
1 луковица
1 морковка
2 яблока
1 стакан яблочного сока
4 стакана воды или овощного бульона
1 стакан сливок
2 стл. сливочного масла
щепотку мускатного ореха
соль и перец

Метод приготовления
1.Картошку очистить и порезать кубиками. Яблоки также очистить и нарезать кубиками.
2.На сливочном масле в сотейнике пассеровать мелко нарезанный лук. Добавить натертую морковку, картошку, яблоки. Обжарить несколько минут все вместе. Посолить, приправить перцем. Влить воды или бульона. Накрыть крышкой и тушить около 15 минут.
3.После того, как овощи готовы, перелить суп в блендер. Перемолоть все до состояния пюре.
4.Вернуть в кастрюлю, влить яблочный сок и тушить еще 5 минут.
5.Затем влить сливки и добавить мускатный орех. Прогреть еще около 5 минут.

Салат со спельтой

Подготовка: 5 мин
Приготовление: 5 мин
Кол-во порций: 4

Очень полезный рецепт из пшеницы с сушеными ягодами, орехами и сыром.

Ингредиенты
1 стакан спельты
3/4 стакана миндаля
1 зеленое яблоко
1 пучок зеленого лука
1/2 стакана сушеной клюквы
100 г горгонзолы
2 стл. лимонного сока
2 стл. оливкового масла
1 пучок зеленого салата
соль, перец

Метод приготовления
1.Предварительно сварить спельту. Варить под крышкой около 1 часа.
2.Салатные листья порвать на небольшие кусочки. Яблоко порезать кубиками. Раскрошить горгонзолу. Миндаль порубить. Зеленый лук мелко порезать.
3.Смешать в большой миске листья салата, спельту, миндаль, яблоко, лук, сыр. Добавить сушеную клюкву.
4.Смешать лимонный сок и оливковое масло. Посолить и поперчить, заправить салат соусом.

Курица, жаренная с черносливом и яблоками

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 25 мин
Кол-во порций: 4

Рецепт курицы, тушеной в сметане с фруктами в духовке.

Ингредиенты
600 г курицы
1/2 стакана чернослива
2 яблока
2 стл. сливочного масла
1 стакан сметаны
соль, молотый перец
1 пучок свежей петрушки

Метод приготовления
1.Курицу промыть, обсушить бумажным полотенцем. Разрезать на небольшие кусочки.
2.Яблоки нарезать дольками, удалить середину. Чернослив нарезать небольшими кусочками.
3.Обжарить кусочки курицы в сотейнике. Добавить нарезанный чернослив и яблоки.
4.Посолить и поперчить, залить сметаной.
5.Поставить в разогретую до 450F градусов духовку на 15 минут. выложить половину маскарпоне, разровнять, выложить поверх клубнику. Затем покрыть оставшимся маскарпоне и сверху снова разложить клубнику.
6. Поставить минимум на 1 час в холод.

Рыба с яблочным соусом

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 10 мин
Кол-во порций: 4

Нежное рыбное блюдо с ароматом яблок.

Ингредиенты
600 г филе белой рыбы
2 зеленых яблока
1 луковица
1 стакан сливок
1 стл. горчицы
2 стл. сливочного масла
50 г белого сухого вина
соль и перец

Метод приготовления
1.Нарезать мелко лук. Яблоки очистить, удалить середину и нарезать небольшими дольками.
2.Рыбу промыть, обсушить бумажным полотенцем и нарезать небольшими кусочками.
3.На сливочном масле обжарить луковицу, добавить к ней яблоки и жарить еще несколько минут.
4.После чего слегка сдвинуть яблоки в сторону и разложить рыбу.
5.Посолить, поперчить. Влить белое вино и потушить несколько минут.
6.Добавить сливки и горчицу. Довести до кипения, убавить огонь и уварить слегка.

Суп из сладкого картофеля с яблоком

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 25 мин
Кол-во порций: 6

Нежный летний суп.

Ингредиенты
500 г сладкого картофеля
1 луковица
1 морковка
2 яблока
1 стакан яблочного сока
4 стакана воды или овощного бульона
1 стакан сливок
2 стл. сливочного масла
щепотку мускатного ореха
соль и перец

Метод приготовления
1.Картошку очистить и порезать кубиками. Яблоки также очистить и нарезать кубиками.
2.На сливочном масле в сотейнике пассеровать мелко нарезанный лук. Добавить натертую морковку, картошку, яблоки. Обжарить несколько минут все вместе. Посолить, приправить перцем. Влить воды или бульона. Накрыть крышкой и тушить около 15 минут.
3.После того, как овощи готовы, перелить суп в блендер. Перемолоть все до состояния пюре.
4.Вернуть в кастрюлю, влить яблочный сок и тушить еще 5 минут.
5.Затем влить сливки и добавить мускатный орех. Прогреть еще около 5 минут.

Салат со спельтой

Подготовка: 5 мин
Приготовление: 5 мин
Кол-во порций: 4

Очень полезный рецепт из пшеницы с сушеными ягодами, орехами и сыром.

Ингредиенты
1 стакан спельты
3/4 стакана миндаля
1 зеленое яблоко
1 пучок зеленого лука
1/2 стакана сушеной клюквы
100 г горгонзолы
2 стл. лимонного сока
2 стл. оливкового масла
1 пучок зеленого салата
соль, перец

Метод приготовления
1.Предварительно сварить спельту. Варить под крышкой около 1 часа.
2.Салатные листья порвать на небольшие кусочки. Яблоко порезать кубиками. Раскрошить горгонзолу. Миндаль порубить. Зеленый лук мелко порезать.
3.Смешать в большой миске листья салата, спельту, миндаль, яблоко, лук, сыр. Добавить сушеную клюкву.
4.Смешать лимонный сок и оливковое масло. Посолить и поперчить, заправить салат соусом.

Курица, жаренная с черносливом и яблоками

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 25 мин
Кол-во порций: 4

Рецепт курицы, тушеной в сметане с фруктами в духовке.

Ингредиенты
600 г курицы
1/2 стакана чернослива
2 яблока
2 стл. сливочного масла
1 стакан сметаны
соль, молотый перец
1 пучок свежей петрушки

Метод приготовления
1.Курицу промыть, обсушить бумажным полотенцем. Разрезать на небольшие кусочки.
2.Яблоки нарезать дольками, удалить середину. Чернослив нарезать небольшими кусочками.
3.Обжарить кусочки курицы в сотейнике. Добавить нарезанный чернослив и яблоки.
4.Посолить и поперчить, залить сметаной.
5.Поставить в разогретую до 450F градусов духовку на 15 минут. выложить половину маскарпоне, разровнять, выложить поверх клубнику. Затем покрыть оставшимся маскарпоне и сверху снова разложить клубнику.
6. Поставить минимум на 1 час в холод.

Рыба с яблочным соусом

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 10 мин
Кол-во порций: 4

Нежное рыбное блюдо с ароматом яблок.

Ингредиенты
600 г филе белой рыбы
2 зеленых яблока
1 луковица
1 стакан сливок
1 стл. горчицы
2 стл. сливочного масла
50 г белого сухого вина
соль и перец

Метод приготовления
1.Нарезать мелко лук. Яблоки очистить, удалить середину и нарезать небольшими дольками.
2.Рыбу промыть, обсушить бумажным полотенцем и нарезать небольшими кусочками.
3.На сливочном масле обжарить луковицу, добавить к ней яблоки и жарить еще несколько минут.
4.После чего слегка сдвинуть яблоки в сторону и разложить рыбу.
5.Посолить, поперчить. Влить белое вино и потушить несколько минут.
6.Добавить сливки и горчицу. Довести до кипения, убавить огонь и уварить слегка.

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ С НАТАШЕЙ ТИТАНОВОЙ



Куриная печень с яблоком

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 15 мин
Кол-во порций: 3

Потрясающее сочетание яблока и куриной печени, подать это блюдо можно прямо внутри яблока, что непременно сделает его незабываемым среди ваших гостей.

Ингредиенты
3 средних яблока
2 головки лука шалота (можно взять обычный репчатый)
2 стл. сливочного масла
100 г красного вина
300 г куриной печени
2 стл. муки
соль и перец

Метод приготовления
1.Отрезать верхушку яблока (приблизительно 1/3 часть). Вырезать серединку, оставив яблоко полым, со стеночками приблизительно 1 см.
2.Удалить семечки и нарезать мякоть небольшими кубиками.
3.Разогреть духовку до 200 С градусов, поставить яблоки в форму, на дно налить немного воды, запекать около 10 минут.
4.Тем временем нарезать лук-шалот тонкими полукольцами. Разогреть сливочное масло и обжарить лук до прозрачности.
5.Добавить к луку нарезанную печень, обвалянную в муке. Обжарить несколько минут до образования корочки. Печень должна оставаться розовой внутри. Добавить яблоки.
6.Влить вино, посолить, приправить перцем. Уварить на сильном огне около 2 минут.
7.Печеное яблоко наполнить печенью, сверху накрыть верхушечкой яблока, как крышкой.

Конвертики из слоеного теста с яблоками

Подготовка: 15 мин
Приготовление: 15 мин
Доп. время: 30 мин, что-то еще
Кол-во порций: 24

Слоеное тесто есть в моем холодильнике почти всегда: на случай, если гости приезжают неожиданно, либо дети захотели чего-то вкусненького. Начинку обычно подсказывает настроение, в зависимости от того, что есть под рукой. Эти слоеные конвертики с начинкой из яблок, с ароматом корицы.

Ингредиенты
2 листа (примерно 500 г) слоеного теста
5 яблок
1/2 стакана коричневого сахара
1 ч.л. корицы
2 стл. сливочного масла
100 г изюма

Метод приготовления
1.Тесто разморозить около 30 минут.
2.Тем временем сделать начинку. Очистить яблоки от кожуры, удалить серединку, нарезать кубиками.
3.Разогреть сливочное масло на сковороде. Обжарить яблоки несколько минут, добавить в них изюм и жарить еще минуту, пока изюм не надуется.
4.Смешать яблоки и изюм с сахаром и посыпать корицей.
5.Тесто нарезать квадратами приблизительно 5X5 см. Положить в середину начинку. Противоположные уголки поднять вверх и скрепить их.
6.Печь при температуре 200 С градусов 15 минут.

Яблочный рассыпчатый пирог

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 50 мин
Кол-во порций: 10

Замечательный рецепт яблочного пирога с ароматом апельсина.

Ингредиенты
120 г сливочного масла
3/4 стакана сахара
3 яйца
1 ч.л. ванильного экстракта
2 ч.л. апельсиновой цедры
1 стакан муки
2 ч.л. разрыхлителя
щепотка соли
2 стл. апельсинового сока
2 яблока

Метод приготовления
1.Яблоки очистить от семян и кожицы. Нарезать.
2.Муку смешать с разрыхлителем и солью.
3.Сливочное масло комнатной температуры взбить с сахаром до пышности.
4.Добавить по одному яйца. Все хорошо перемешать.
5.Добавить ванильный экстракт и апельсиновый сок.
6.Всыпать муку. Перемешать лопаточкой.
7.Выложить в смазанную маслом форму и поверх выложить кусочки яблок.
8.Выпекать при температуре 375F градусов – 45-50 минут.

Полезность яблок неоспорима. Ешьте на здоровье! А чтобы выбрать свой понравившийся сорт этого замечательного фрукта, вот несколько слов о самых популярных из них:

РЕД ДЕЛИШЕС (RED DELICIOUS)
Это один из классических сортов - самые популярные яблоки для перекуса. Этот плод в форме сердца трудно спутать с плодами других сортов. Темно-карминовый, изящный, с прочной глянцевой кожицей. Хрустящие яблоки с нежным сладким вкусом и бело-кремовой сочной мякотью лучше всего подходят для салатов. Делишес долгое время сохраняется.

ГОЛЬДЕН ДЕЛИШЕС (GOLDEN DELICIOUS)
Гольден Делишес подходит для всего. Этими сладкими, сочными и хрустящими яблоками можно перекусывать просто так, использовать в выпечке и для салатов. Их мякоть остается белоснежной дольше любых других яблок.

ГАЛА (GALA)
Созревает этот сорт в конце августа, и его гладкая, блестящая кожица переливается всеми красками осеннего листопада: лимонно-желтыми, огненно-оранжевыми, красными. Яблоки Гала хрустящие, с плотной и сочной мякотью, ароматные и сладкие. Яблоко источает аромат свежести, орехов и карамели. Яблоки употребляют просто так или для салатов и соусов. Несмотря на то, что собирают их рано, плоды хорошо хранятся в холодильнике до февраля-марта.

ФУДЖИ (FUJI)

БРЭБЕРН (BRAEBURN)
Это сладкое, пряное яблоко. Гамма цветов - от оранжевого до красного на желтом фоне. Креп-



Потрясающее сочетание яблока и куриной печени, подать это блюдо можно прямо внутри яблока, что непременно сделает его незабываемым среди ваших гостей.

Ингредиенты
3 средних яблока
2 головки лука шалота (можно взять обычный репчатый)
2 стл. сливочного масла
100 г красного вина
300 г куриной печени
2 стл. муки
соль и перец

Метод приготовления
1.Отрезать верхушку яблока (приблизительно 1/3 часть). Вырезать серединку, оставив яблоко полым, со стеночками приблизительно 1 см.
2.Удалить семечки и нарезать мякоть небольшими кубиками.
3.Разогреть духовку до 200 С градусов, поставить яблоки в форму, на дно налить немного воды, запекать около 10 минут.
4.Тем временем нарезать лук-шалот тонкими полукольцами. Разогреть сливочное масло и обжарить лук до прозрачности.
5.Добавить к луку нарезанную печень, обвалянную в муке. Обжарить несколько минут до образования корочки. Печень должна оставаться розовой внутри. Добавить яблоки.
6.Влить вино, посолить, приправить перцем. Уварить на сильном огне около 2 минут.
7.Печеное яблоко наполнить печенью, сверху накрыть верхушечкой яблока, как крышкой.

слоеного теста с яблоками

Подготовка: 15 мин
Приготовление: 15 мин
Доп. время: 30 мин, что-то еще
Кол-во порций: 24

Слоеное тесто есть в моем холодильнике почти всегда: на случай, если гости приезжают неожиданно, либо дети захотели чего-то вкусненького. Начинку обычно подсказывает настроение, в зависимости от того, что есть под рукой. Эти слоеные конвертики с начинкой из яблок, с ароматом корицы.

Ингредиенты
2 листа (примерно 500 г) слоеного теста
5 яблок
1/2 стакана коричневого сахара
1 ч.л. корицы
2 стл. сливочного масла
100 г изюма

Метод приготовления
1.Тесто разморозить около 30 минут.
2.Тем временем сделать начинку. Очистить яблоки от кожуры, удалить серединку, нарезать кубиками.
3.Разогреть сливочное масло на сковороде. Обжарить яблоки несколько минут, добавить в них изюм и жарить еще минуту, пока изюм не надуется.
4.Смешать яблоки и изюм с сахаром и посыпать корицей.
5.Тесто нарезать квадратами приблизительно 5Х5 см. Положить в середину начинку. Противоположные уголки поднять вверх и скрепить их.
6.Печь при температуре 200 С градусов 15 минут.

Приготовление: 50 мин
Кол-во порций: 10

Замечательный рецепт яблочного пирога с ароматом апельсина.

Ингредиенты
120 г сливочного масла
3/4 стакана сахара
3 яйца
1 ч.л. ванильного экстракта
2 ч.л. апельсиновой цедры
1 стакан муки
2 ч.л. разрыхлителя
щепотка соли
2 стл. апельсинового сока
2 яблока

Метод приготовления
1.Яблоки очистить от семян и кожицы. Нарезать.
2.Муку смешать с разрыхлителем и солью.
3.Сливочное масло комнатной температуры взбить с сахаром до пышности.
4.Добавить по одному яйца. Все хорошо перемешать.
5.Добавить ванильный экстракт и апельсиновый сок.
6.Всыпать муку. Перемешать лопаточкой.
7.Выложить в смазанную маслом форму и поверх выложить кусочки яблок.
8.Выпекать при температуре 375F градусов – 45-50 минут.

Полезность яблок неоспорима. Ешьте на здоровье! А чтобы выбрать свой понравившийся сорт этого замечательного фрукта, вот несколько слов о самых популярных из них:

РЕД ДЕЛИШЕС (RED DELICIOUS)
Это один из классических сортов - самые популярные яблоки для перекуса. Этот плод в форме сердца трудно спутать с плодами других сортов. Темно-карминовый, изящный, с прочной глянцевой кожицей. Хрустящие яблоки с нежным сладким вкусом и бело-кремовой сочной мякотью лучше всего подходят для салатов. Делишес долгое время сохраняется.

ГОЛЬДЕН ДЕЛИШЕС (GOLDEN DELICIOUS)
Гольден Делишес подходит для всего. Этими сладкими, сочными и хрустящими яблоками можно перекусывать просто так, использовать в выпечке и для салатов. Их мякоть остается белоснежной дольше любых других яблок.

ГАЛА (GALA)
Созревает этот сорт в конце августа, и его гладкая, блестящая кожица переливается всеми красками осеннего листопада: лимонно-желтыми, огненно-оранжевыми, красными. Яблоки Гала хрустящие, с плотной и сочной мякотью, ароматные и сладкие. Яблоко источает аромат свежести, орехов и карамели. Яблоки употребляют просто так или для салатов и соусов. Несмотря на то, что собирают их рано, плоды хорошо хранятся в холодильнике до февраля-марта.

ФУДЖИ (FUJI)
Фуджи - настоящая экзотика родом из Японии. Созревает в конце октября, словно пытается вобрать в себя каждую частичку уходящего с осенними днями тепла и дарить потом всякому, кто его отведает. Фуджи также отлично подходит для использования в выпечке и салатах. Яблоки Фуджи округлые, красно-малинового цвета с хрустящей, скалывающейся сочной мякотью и великолепным сладким вкусом. Этот зимний сорт яблок в обычных условиях отлично хранится четыре месяца. В холодильнике он способен прекрасно сохранять свежесть и плотность до мая.

ГРАННИ СМИТ (GRANNY SMITH)
Круглое яблоко насыщенного ярко-зеленого цвета с плотной кожицей, необычайно кислым вкусом и твердой мякотью. Эти яблоки подходят как для использования в кулинарии, так и для употребления в свежем виде. Но особенно Гранни Смит хороши в пирогах. Этот сорт еще называют - «зеленый тоник». Гранни Смит источает запах зелени и цветов и прекрасно утоляет жажду благодаря своей сочности и кисловатому вкусу



БРЭБЕРН (BRAEBURN)
Это сладкое, пряное яблоко. Гамма цветов - от оранжевого до красного на желтом фоне. Крепкое, сочное, плотное яблоко с нежным сочетанием цветочного и фруктового ароматов лучше всего подходит для выпечки.

ДЖОНАГОЛД (JONAGOLD)
Это яблоко с оранжевым оттенком обладает кисло-сладким вкусом. Сорт отлично подходит для использования в кулинарии (особенно в выпечке и салатах). Мякоть средней плотности, но, несмотря на это, хранятся яблоки до марта.

ПИНК ЛЕДИ (PINK LADY)
Яблоко с плотной, хрустящей мякотью и необычным кисловатым вкусом. Его можно использовать и просто так, и в салатах, соусах и выпечке. Пинк Леди - один из последних собираемых сортов, время сбора выпадает на конец октября. Прохладные осенние ночи придают этому сорту его розовый цвет, благодаря которому яблоко получило свое название

Отдыхайка

Нарочно не придумаешь



Просто я так люблю животных, что не могу обидеть даже жену.

Прочли вашу статью в журнале, но не поняли, что такое шейка матки?

С Андреем мы полюбили друг друга сразу, не откладывая в долгий ящик постельные навыки веселого прошлого.

Савелий так нежно лишил меня невинности, что я сразу вошла во вкус с другими по доступным ценам.

Семейные трусы на мужчине на меня действуют, как вор на собаку, я готова их сорвать со всем в них содержимым.

Со школьной скамьи мне не везло в настоящей любви с одним парнем, получалось их много, но все ненастоящие.

Соседка заняла у меня двести рублей до получки. Через неделю заходит вечерком и предлагает свою натуру по причине задержки зарплаты, в одном легком халатике на готовом к употреблению теле.

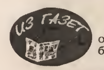
Телятница, бранясь на ветврача, назвала его донжуаном за то, что тот во время выпойки телят заглядывает под ее юбку.

Трудно понять, как это может взрослая женщина допускать постороннего мужика до самого заветного, куда и мама с папой давно уж стыдятся заглядывать, до форменного интима!

У Галины я оказался единственным любовником, который не догадывался о наличии еще троих действующих конкурентов.

У каждой женщины одно место должно быть только для мужа, откуда ей рожать детей, а хочешь пораспутничать – делай это другими местами.

У меня между ног, увы, сплошное разочарование. Супруга иногда шутит: «Это в какую же лупу надо рассматривать... чтобы он дотянул до прожиточного уровня женского успокоения».



Где же его взять – непьющего да работящего? В одном флаконе только шампунь и кондиционер бывают.

Главное – счастье свое ухватить! Не важно, за какое место.

Гладила его брюки, а он сзади пристраивался. Так и пошел на работу: в мятых брюках, но счастливый.

Говорят, что бывают девушки, у которых нет эрогенных зон. Как их отличить от нормальных девчонок?

Дайте мне точку опоры, и я произнесу тост.

Дело не в размерах половых органов, а в их количестве.

До собственного-то оргазма рукой подать.

Дрямов панически боится крупных женщин, уверяя, что в сексе они бездонны и безразмерны.

Его извилины давно превратились в морщины.



Необходимо все время следить за парой этих двух нападающих...

Нигматулин отбивает эту шайбу... Ой, простите! Конечно же, это не Нигматулин, а Хабибулин! Что поделаешь – уши футбольного комментатора прорастают!

Ну, до Тайсона здесь далеко, тем более, что у многих и зубов-то нет. (о драке хоккеистов)

Ну, что? Немецкий биатлонист решил, что синица в руках лучше, чем журавль в небе? А может быть, решил, что журавль в руках лучше...

Он левша, а левая нога, как известно, это хорошо повернутая правая.

Опять борьба, опять борьба... все время нападающие кусаются.

Паоло Мальдини – опытнейший защитник, у которого практически нет недостатков. Можно очень долго говорить о его достоинствах, но недостатков у него нет... Вот он, кстати, упускает мяч за боковую линию.

Пас вперед!.. Офсайд. Причем я зафиксировал его быстрее судьи на линии.

Пасы, они как кровеносные сосуды – должны быть хорошо отработаны.

Пенальти – действительно лотерея, только денег здесь не выиграть...

Дурацкие законы США

Коннектикут

Законы Штата

Для того, чтобы соленый огурец официально считался таковым, он должен быть пружинистым.

Полицейский имеет право остановит вас, если вы делаете на своем велосипеде более 60 миль в час.

После 8 вечера в воскресенье вы не можете купить алкогольные напитки.

Коротко

Плакать лежа на спине нельзя – слезы затекают в ухо и становится щекотно.

Губернатор Калифорнии Арнольд Шварценеггер разрешил на территории штата однополые драки.

Гюльчатай, открой личку!

Не обращайте внимания на мой внешний вид - под этим невзрачным обликом скрывается замечательный собутыльник.

Всё, что молодой человек старательно откладывал на черный день, было истрачено на его свадьбу.

Заходишь в бухгалтерию - никого... Заходишь на кухню - оппа! бухгалтерия!

«Убираем учебники! Берем двойные листочки!» – самые страшные слова детства.

Каким бы крутым ни был бык, на банке пишут «тушенка».

Надпись в автобусе на сиденье кондуктора: « Не садись кондуктором станешь!»

Гиппопотомомонстросесквиппедалиофобия - боязнь произнесения длинных слов.

Кто сказал, что криком и ором от людей ничего не добиться?! Вы не общались с моей двухмесячной дочкой...

Начать жизнь с нуля легко. Сложнее выйти из минуса.

Семьдесят процентов хитрости лисиц приходится на тупость куриц.

Английские ученые разработали компьютерный чип, который встраивается в силиконовую грудь и играет музыку. Это важный прорыв, так как женщины все время жалуются, что мужчины смотрят на груди и не слушают их.

В России можно заработать большие деньги, только жить потом придётся в Англии.

Перлы из школьных сочинений

Когда воронёнок видел мальчика, он радостно хлопал крыльями и чирикал...

Корова вернулась домой полная молока!

Космонавт прежде всего должен обладать невесомостью!

Мальчик лежал в постели с ледяным компрессором на голове.

Мать Павла была сначала несчастной русской женщиной, но кончила свою жизнь революционеркой.

Муму прижалась к стенке, когда подошла барыня и оскалила зубы.

Муравей снес такое большое яйцо, что

платы, в одном легком халатике на готовом к употреблению теле.

Телятница, бранясь на ветврача, назвала его донжуаном за то, что тот во время выпойки телят заглядывает под ее юбку.

Трудно понять, как это может взрослая женщина допускать постороннего мужика до самого заветного, куда и мама с папой давно уж стыдятся заглядывать, до форменного интима!

У Галины я оказался единственным любовником, который не догадывался о наличии еще троих действующих конкурентов.

У каждой женщины одно место должно быть только для мужа, откуда ей рожать детей, а хочешь распутничать – делай это другими местами.

У меня между ног, увы, сплошное разочарование. Супруга иногда шутит: «Это в какую же лупу надо рассматривать... чтобы он дотянул до прожиточного уровня женского успокоения».



Где же его взять – непьющего да работящего? В одном флаконе только шампунь и кондиционер бывают.

Главное – счастье свое ухватить! Не важно, за какое место.

Гладила его брюки, а он сзади пристраивался. Так и пошел на работу: в мятых брюках, но счастливый.

Говорят, что бывают девушки, у которых нет эрогенных зон. Как их отличить от нормальных девчонок?

Дайте мне точку опоры, и я произнесу тост.

Дело не в размерах половых органов, а в их количестве.

До собственного-то оргазма рукой подать.

Дрямов панически боится крупных женщин, уверяя, что в сексе они бездонны и безразмерны.

Его извилины давно превратились в морщины.



Необходимо все время следить за парой этих двух нападающих...

Нигматулин отбивает эту шайбу... Ой, простите! Конечно же, это не Нигматулин, а Хабибулин! Что поделаешь – уши футбольного комментатора прорастают!

Ну, до Тайсона здесь далеко, тем более, что у многих и зубов-то нет. (о драке хоккеистов)

Ну, что? Немецкий биатлонист решил, что синица в руках лучше, чем журавль в небе? А может быть, решил, что журавль в руках лучше...

Он левша, а левая нога, как известно, это хорошо повернутая правая.

Опять борьба, опять борьба... все время нападающие кусаются.

Паоло Мальдини – опытнейший защитник, у которого практически нет недостатков. Можно очень долго говорить о его достоинствах, но недостатков у него нет... Вот он, кстати, упускает мяч за боковую линию.

Пас вперед!.. Офсайд. Причем я зафиксировал его быстрее судьи на линии.

Пасы, они как кровеносные сосуды – должны быть хорошо отработаны.

Пенальти – действительно лотерея, только денег здесь не выиграть...

Дурацкие законы США

Коннектикут

Законы Штата

Для того, чтобы соленый огурец официально считался таковым, он должен быть пружинистым.

Полицейский имеет право остановит вас, если вы делаете на своем велосипеде более 60 миль в час.

После 8 вечера в воскресенье вы не можете купить алкогольные напитки.

Городские Законы

Devon
После заката нельзя ходить задом наперед.

Hartford
Муж не может целовать свою жену по воскресеньям.

Нельзя обучать собак.

Нельзя переходить улицу, стоя на руках.

New Britain
Пожарным машинам запрещено развивать скорость более 25 миль в час, даже если они едут на пожар.

Southington
Запрещена игра в «резинку».

Waterbury
Косметологу запрещено петь или насвистывать что-либо во время работы с клиентом.

кого... Заходишь на кухню - оппа! бухгалтерия!

«Убираем учебники! Берем двойные листочки!» – самые страшные слова детства.

Каким бы крутым ни был бык, на банке пишут «тушенка».

Надпись в автобусе на сиденье кондуктора: « Не садись кондуктором станешь!»

Гиппопотомомонстросесквиппедалиофобия - боязнь произнесения длинных слов.

Кто сказал, что криком и ором от людей ничего не добиться?! Вы не общались с моей двухмесячной дочкой...

Начать жизнь с нуля легко. Сложнее выйти из минуса.

Семьдесят процентов хитрости лисиц приходится на тупость куриц.

Английские ученые разработали компьютерный чип, который встраивается в силиконовую грудь и играет музыку. Это важный прорыв, так как женщины все время жалуются, что мужчины смотрят на груди и не слушают их.

В России можно заработать большие деньги, только жить потом придётся в Англии.

Перлы из школьных сочинений

Когда воронёнок видел мальчика, он радостно хлопал крыльями и чирикал...

Корова вернулась домой полная молока!

Космонавт прежде всего должен обладать невесомостью!

Мальчик лежал в постели с ледяным компрессором на голове.

Мать Павла была сначала несчастной русской женщиной, но кончила свою жизнь революционеркой.

Муму прижалась к стенке, когда подошла барыня и оскалила зубы.

Муравей снес такое большое яйцо, что еле-еле доволок его до дома.

На поле брани были слышны стоны и крики мертвецов.

На псарне у Троекурова были гоночные собаки.

Она очень веселая девчонка, улыбается во весь рост!

Онегин был богатый человек: по утрам он сидел в уборной, а потом ехал в цирк.

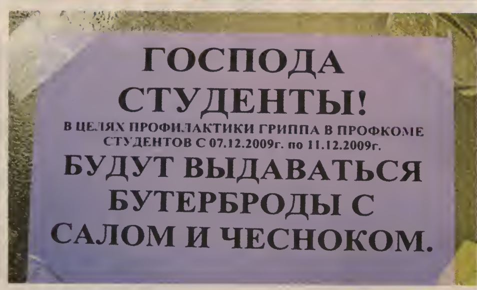












КРОССВОРД №18

По горизонтали: 1. Кто продал свое первородство за «чечевичную» похлебку?. 5. Озерный камыш. 7. Герой Троянской войны. 8. Имя нескольких турецких султанов. 9. Мальчик-подросток. 12. Рассказ Антона Чехова. 14. Съедобный гриб. 15. Пресноводное озеро во Флориде. 16. Налог с крепостных. 19. Огородное чучело. 23. Поклонник, ухажер. 26. Река в Монголии и России. 27. Участник боя быков. 28. Детская колыбель. 29. Город в Беларуси. 30. Бобовое растение. 33. ... Первозванный. 37. Горизонтальное смещение геологического слоя. 40. Горнорабочий. 41. Специальность юриста. 42. Здоровенный мужик. 43. Французский комик («Укол зонтиком», «Невезучие», «Игрушка»). 44. Твердый слой хлеба. 45. Способ продажи и закупки товаров. 46. Древесная .... 47. Углубление в стене.

По вертикали: 2. Старинное фитильное ружье. 3. Порт на Дальнем Востоке России. 4. Первопроходец. 5. ... земли. 6. Лесная птица из породы голубей. 8. Впадина на поверхности земли. 10. Доля каждого из участников картеля в общем производстве и сбыте. 11. Слуга Хлестакова из гоголевского «Ревизора». 13. Богатырский простор. 17. Столица европейского государства. 18. Одежда для нищего. 20. Хохма до упаду. 21. Одноактная опера Сергея Рахманинова. 22. Самостоятельный организм. 23. Восточная сладость. 24. Ощущение озноба. 25. Опера Лео Делиба. 30. Щеголь, франт. 31. Мужское имя. 32. Ручная корзина из лубка или прутьев. 34. Скороспелый богач. 35. Сизоворонка. 36. Греческая буква. 37. Футбольный клуб из Праги. 38. Город на берегу Финского залива. 39. Российский пародист, юморист, телеведущий.

Ответы на кроссворд #17
По горизонтали: 1. Стоицизм. 5. Бадахшан. 9. «Ада». 10. Апаш. 11. Рекс. 12. Мыльнянка. 15. Запад. 16. Эскиз. 17. Ротор. 20. Буратино. 22. Алибасов. 24. Урбанизм. 26. Параклаз. 28. Дзета. 29. Приор. 30. Яхонт. 34. Апелляция. 36. Идиш. 37. Бонн. 38. Тюк. 39. Аутодафе. 40. Астильбе.

По вертикали: 1. Скалозуб. 2. Опаш. 3. «Ионыч». 4. Маньяско. 5. Бадяриха. 6. Душка. 7. Шнек. 8. Нестеров. 13. Катаракта. 14. Потаскуха. 18. Цибик. 19. Мирра. 21. Ушр. 23. Ока. 24. Ундецима. 25. Моралите. 26. Протяжка. 27. «Затмение». 31. Опала. 32. Пилот. 33. Аист. 35. «Новь».

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор
«Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Марк Мэньон
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
Любовь Воук
360-326-8765
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821–3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

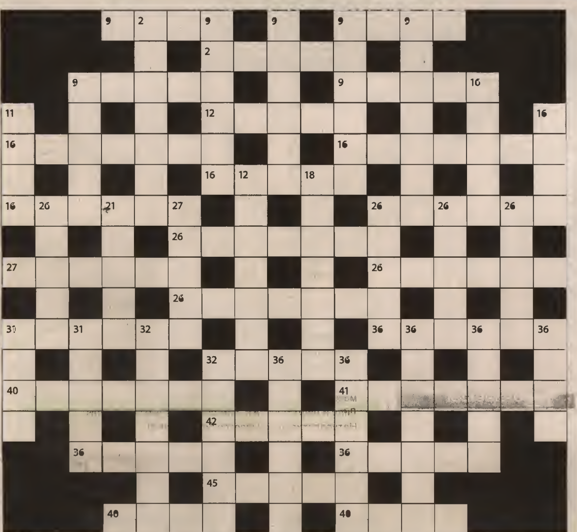
Publisher: Russian Reklama, Inc.



СТУДЕНТЫ!

В ЦЕЛЯХ ПРОФИЛАКТИКИ ГРИППА В ПРОФКОМЕ СТУДЕНТОВ С 07.12.2009г. по 11.12.2009г.

БУДУТ ВЫДАВАТЬСЯ БУТЕРБРОДЫ С САЛОМ И ЧЕСНОКОМ.



КРОССВОРД №18

По горизонтали: 1. Кто продал свое первородство за «чечевичную» похлебку?. 5. Озерный камыш. 7. Герой Троянской войны. 8. Имя нескольких турецких султанов. 9. Мальчик-подросток. 12. Рассказ Антона Чехова. 14. Съедобный гриб. 15. Пресноводное озеро во Флориде. 16. Налог с крепостных. 19. Огородное чучело. 23. Поклонник, ухажер. 26. Река в Монголии и России. 27. Участник боя быков. 28. Детская колыбель. 29. Город в Беларуси. 30. Бобовое растение. 33. ... Первозванный. 37. Горизонтальное смещение геологического слоя. 40. Горнорабочий. 41. Специальность юриста. 42. Здоровенный мужик. 43. Французский комик («Укол зонтиком», «Невезучие», «Игрушка»). 44. Твердый слой хлеба. 45. Способ продажи и закупки товаров. 46. Древесная .... 47. Углубление в стене.

По вертикали: 2. Старинное фитильное ружье. 3. Порт на Дальнем Востоке России. 4. Первопроходец. 5. ... земли. 6. Лесная птица из породы голубей. 8. Впадина на поверхности земли. 10. Доля каждого из участников картеля в общем производстве и сбыте. 11. Слуга Хлестакова из гоголевского «Ревизора». 13. Богатырский простор. 17. Столица европейского государства. 18. Одежда для нищего. 20. Хохма до упаду. 21. Одноактная опера Сергея Рахманинова. 22. Самостоятельный организм. 23. Восточная сладость. 24. Ощущение озноба. 25. Опера Лео Делиба. 30. Щеголь, франт. 31. Мужское имя. 32. Ручная корзина из лубка или прутьев. 34. Скороспелый богач. 35. Сизоворонка. 36. Греческая буква. 37. Футбольный клуб из Праги. 38. Город на берегу Финского залива. 39. Российский пародист, юморист, телеведущий.

Ответы на кроссворд #17

По горизонтали: 1. Стоицизм. 5. Бадахшан. 9. «Ада». 10. Апаш. 11. Рекс. 12. Мыльнянка. 15. Запад. 16. Эскиз. 17. Ротор. 20. Буратино. 22. Алибасов. 24. Урбанизм. 26. Параклаз. 28. Дзета. 29. Приор. 30. Яхонт. 34. Апелляция. 36. Идиш. 37. Бонн. 38. Тюк. 39. Аутодафе. 40. Астильбе.

По вертикали: 1. Скалозуб. 2. Опаш. 3. «Ионыч». 4. Маньяско. 5. Бадяриха. 6. Душка. 7. Шнек. 8. Нестеров. 13. Катаракта. 14. Потаскуха. 18. Цибик. 19. Мирра. 21. Ушр. 23. Ока. 24. Ундецима. 25. Моралите. 26. Протяжка. 27. «Затмение». 31. Опала. 32. Пилот. 33. Аист. 35. «Новь».

Издатель — Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор «Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Марк Мэньон
Региональный менеджер Ванкувер / Портланд
Любовь Воук
360-326-8765
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Elena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant:
Mark Manion

Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
Lubov Woke
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Phone: (425) 821-3741
Fax: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Лауреат конкурса имени П.И.Чайковского

Победитель международного конкурса пианистов в Кливленде

Александр Гиндин фортепиано

Владимир

Солист и дирижёр

СПИВАКОВ

BENAROYA HALL

200 University Street, Seattle

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 НОЯБРЯ
7 ЧАСОВ ВЕЧЕРА

ИНФОРМАЦИЯ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ 425.821.3741

www.RussianWorldNewspaper.com



Спонсор концерта: Русско-Американский Культурный Центр **«Наследие»**

www.maestroartist.com

